

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

عمان / الجمعة ١٧ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٢٦ آب ١٩٨٣م رقم العدد ٥٧٥٧ (السنة السابعة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 26 AUGUST 1983 NO. 5757 VOL 17

القليبي يقترح مشاركة وحدات عربية للقوات التي ستدخل جبل لبنان

باريس - أ.ف.ب - ذكرت امس صحيفة الشرق الاوسط اليومية ان السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية اقترح ان تنتشر وحدات عربية الى جانب القوة المتعددة الجنسيات والجيش اللبناني في المناطق الدرزية - المسيحية في جبل لبنان في اعقاب انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة.

واضافت الصحيفة التي تصدر في لندن وتوزع في باريس ان القليبي اقترح ذلك على السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي التقى به امس الاول في دمشق واوضحت الصحيفة ان جنبلاط لم يبد تحمسا بالقدر الكافي لهذه الفكرة.

ومما يذكر ان القليبي كان قد قام امس الاول بزيارة لدمشق استغرقت اربعا وعشرين ساعة استقبله خلالها الرئيس السوري حافظ

البقية ص ١٧

واشنطن تعترف: لا تقدم في مهمة المبعوث الاميركي

واشنطن - أ.ف.ب. - اعترفت الدوائر الرسمية في واشنطن امس الخميس بمرارة بأن التجوال الذي يقوم به روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الجديد في الشرق الاوسط لم يؤد تقريبا الى احراز أي تقدم في تسوية الازمة اللبنانية. بل على العكس من ذلك فان الوضع قد يتعقد سريعا اذا ما ادى الدور المتزايد الذي يراد للقوة المتعددة الجنسيات القيام به لحفظ السلام في وسط لبنان الى وقوع خسائر بين افراد الوحدة الامريكية في هذه القوة وهو ما لن يتساهل الكونجرس والرأي العام الامريكي ازاءه.

وكان البيت الابيض قد قرر في الشهر الماضي ايفاد روبرت مكفرلين الى الشرق الاوسط لاحياء مهمة السلام المحتضرة التي كان يقوم بها سلفه فيليب حبيب

البقية ص ١٧

ولي العهد يؤكد اهمية دور المؤسسة التربوية في مواجهة التحديات

سموه يفتتح متحف الكتاب المدرسي ويلتقي المشاركين بمؤتمر الادارة التربوية

السلط - بترا - افتتح سمو الامير حسن ولي العهد في كلية مجتمع السلط امس متحف للكتاب المدرسي الذي اقامته وزارة التربية والتعليم.

ودعا سموه في كلمة القاها في الافتتاح الى التعمق بالدراسات المقارنة في المناهج التعليمية لتحديد القيم التي زرعتها هذه المناهج في نفوس شبابنا الاردني من خلال العملية التربوية.

واضاف ان متحف الكتاب مبادرة فاضلة تمكننا من تذكار الاصول ولقد حوى المعارف التي تسعى الى تحقيق التوازن بين التربية والتعليم.

ثم تجول سموه في اقسام المتحف واجنحته المختلفة واستمع الى شرح مفصل من الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم عن مراحل العمل فيه ومحتوياته.

ثم القت مديرة كلية مجتمع السلط كلمة رحبت فيها بسمو الامير حسن وبجهوده المتواصلة للنهوض بمستوى المؤسسات المختلفة في المملكة. وقدمت موجزا عن اهداف المتحف والغاية من انشائه.

ويشتمل متحف الكتاب المدرسي

البقية ص ١٧



بترا

حاملو جوازات السفر المؤقتة لا يسجلون في الاحوال المدنية

عمان - بترا - اوضحت دائرة الاحوال المدنية لعدد من السفارات الاردنية في الخارج ان حاملي جوازات السفر المؤقته لا تصرف لهم دفاتر او بطاقات شخصية ولا يسجلون في سجلات الاحوال المدنية لانهم غير اردنيين رغم انهم يحملون جوازات سفر.

وأكدت مذكرة ارسلت اول امس بهذا الشأن الى السفارات ان شهادات ميلاد اولاد هؤلاء لا تستبدل بشهادات ميلاد اردنية

واوضحت المذكرة انه بالامكان تمييز جوازات السفر المؤقته من مدة السنة التي تعطي لصلاحية سريانه ومن الصفحة الاخيرة في الجواز حيث توضع كلمة بلا بدلا من رقم اضبارة حامله

وجاءت هذه الخطوة بعد ان تبين لدائرة الاحوال المدنية ان بعض السفارات قبلت معاملات لغايات السجل المدني من بعض الاشخاص الذين يحملون جوازات سفر مؤقته وغير حاصلين على الجنسية الاردنية.

وزير خارجية البحرين

دول الخليج تدعم جهود السعودية لتحقيق وفاق عربي قبل القمة المقبلة

الطائف - من نيكولاس مور - رويتر - يبدو ان المملكة العربية السعودية قد قررت ان هناك جدوى في القيام بمحاولة لعقد مؤتمر قمة عربي في تشرين الثاني المقبل لمحاولة استعادة شيء من الوحدة في الصفوف العربية.

وكان قد جرى اقتراح مؤتمر من هذا النوع منذ بعض الوقت. واجرى السعوديون ترتيبات مؤقتة لعقده في الرياض حوالي العشرين من تشرين الثاني.

وكانت السعودية التي عقدت اجتماعات هنا مع سائر الدول النفطية الخليجية العربية في هذا الاسبوع على مستوى وزراء الخارجية كانت قد تعهدت علنا بمحاولة التوصل الى نوع من التوافق مسبقا من شأنه ان يجعل عقد القمة مخاطرة جديرة بالاقدام عليها.

وقال وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية في بيان انهم يؤيدون بقوة الجهود المبذولة لازالة الخلافات العربية واقامة جو ملائم من اجل نجاح مؤتمر القمة العربي القادم في تشرين الثاني.

وسال الصحافيون محمد بن مبارك

البقية ص ١٧



اسرائيل مصممة على الانسحاب من الشوف قبل ٧ أيلول

الجميل يناشد القيادات اللبنانية

أنقذوا الوطن قبل فوات الأوان

الخطر جسيم والجهد المطلوب كبير وعليكم مسابقة الزمن

بيروت - وكالات الانباء - يستعد الجيش اللبناني لمواجهة اشد اختبار له تقريبا عندما تنسحب القوات الاسرائيلية من منطقة الشوف الجبلية التي يتعين عليه دخولها طبقا لتعليمات الحكومة... في الوقت الذي تعارض فيه ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي. هذه الخطوة قبل تحقيق وفاق امني.

ووجه الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس خطابا الى الشعب اللبناني دعا فيه الى ضرورة الاسراع من اجل استعادة السيادة الوطنية على جميع المناطق المحيطة ببيروت بدءا بالجبل وازالة الممارسات غير المشروعة في وسد الثغرات الامنية في هذه المنطقة وقال ان ذلك سيدعم حرية بيروت واستقرار الامن فيها.

واضاف الرئيس اللبناني ان اللبنانيين جميعا مدعوون للمشاركة في مسيرة تحرير الارض ليعود لبنان «واحدا موحداً».

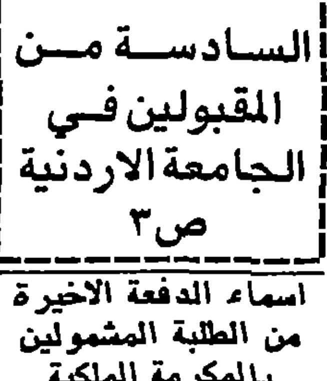
ودعا الرئيس الجميل القيادات اللبنانية للقيام تلقائيا بدورها لانقاذ الوطن قبل فوات الاوان مؤكدا انه لا يشك لحظة في ان هذه القيادات ستكون في مستوى المسئولية.



وقال الرئيس اللبناني ان الخطر جسيم والجهد المطلوب كبير والوقت المتاح ضيق وما لم نبادر لاستباق الزمن ومواجهة المصاعب معا واحدا فان المواطن اللبناني سيجد نفسه رازحا تحت مظلة الاحتلال.

وقال الرئيس الجميل، ان الانسحاب الجزئي الاسرائيلي الذي سيتم لا يرضينا طالما انه ليس ضمن خطة لانسحاب كلي وشامل، مشيرا الى ان هذا الانسحاب الجزئي يتم خارج نطاق الاتفاق المعقود مع

البقية ص ١٧



اسماء الدفعة السادسة من المقبولين في الجامعة الاردنية

ص٣

اسماء الدفعة الاخيرة من الطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية تعلن غدا

عمان - الدستور - علمت «الدستور» ان الدفعة الاخيرة للطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية المقرر قبولهم في الجامعات الاردنية ستعلن يوم غد السبت.

غينشر: لا يوافق على سياسة الاستيطان

بون - كونا - اعلن وزير الدولة للشؤون الخارجية في المانيا الغربية هانز ديتريتش غينشر ان حكومة بلاده لا تستطيع الموافقة على سياسة الاستيطان الاسرائيلية.

ووصف غينشر هذه السياسة بأنها تضع عقبات في طريق السلام.

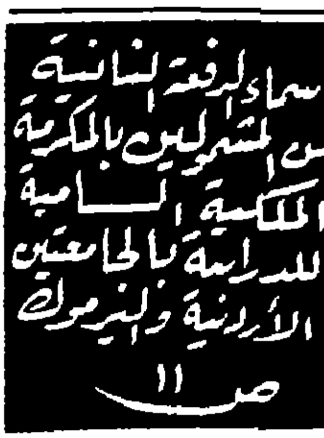
وقال في تصريح نقله راديو كولونيا امس ان المستشار الالماني هلمت كول سيدعو اسرائيل خلال زيارة لفلسطين المحتلة في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري الى تفهم سياسة بون ازاء الشرق الاوسط التي تتمثل باعتراف العرب بحق اسرائيل في الوجود .. وحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وحث وزير الدولة الالماني في ختام تصريحه الجانبين على عدم استخدام القوة.

ليبيا تلجأ الى تمويل خارجي

لندن - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية امس ان ليبيا اضطرت لأول مرة للجوء الى تمويل خارجي لاحد المشروعات الصناعية المهمة وذلك بسبب انخفاض عائدات البترول الى جانب تكاليف العمليات العسكرية في تشاد.

واوضحت الصحيفة ان ليبيا طلبت من اربع من كبرى شركات المقاولات تقديم برنامج لتمويل بناء مصنع للاسمدة الازوتية في رأس لانوف بالقرب من خليج سرت في موعد اقصاه اواخر الشهر الجاري وتبلغ تكاليفه اكثر من ٢٠٠ مليون دولار.



جنبلاط: معركة الجبل آتية والمعادلة العسكرية ستقرر مصير لبنان

دمشق - بيروت - وكالات - اكد السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي واحد زعماء الطائفة الدرزيه اللبنانيه امس ان معركة الجبل تقترب وان المعادلة العسكرية هي التي ستقرر فعلا مصير لبنان.

وقال جنبلاط في حديث نشرته صحيفة البعث امس انه اذا ما حسم الكتائبيون معركة الجبل فان سوريا ستفقد موقعا اساسيا في هذه المنطقة.

ووجه جنبلاط نداء اخيرا للجيش اللبناني يدعوه فيه الى اتخاذ موقف محايد ولا يتورط في مغامرة هدفها الحقيقي الضغط واضطهاد المواطنين.

واضاف انه اذا ما واصلنا المقاومة فان المعادلة ستتغير برمتها وستساعد اسرائيل حلفاءها - الكتائب، وقال على اية حال فاننا نشهد حاليا ميلاد لبنان جديد سيحدده المستقبل وحده.

واتهم جنبلاط اسرائيل بأنها السبب في مجيء القوات اللبنانية اليمينيه الى الجبل وانها تحاول من خلال هذه القوات الضغط علينا للتعاون معها.

وندد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي بانحياز الولايات المتحدة لحزب الكتائب واكد انه لا يولي اي اهمية للجنة الوزاريه التي كلفتها الحكومة اللبنانية بالسعي لتحقيق مصالحة وطنية بين جميع الاطراف اللبنانية.

وقال جنبلاط ان مهمة هذه اللجنة هي مجرد مهمة دعائية تستهدف الاعداد لدخول الجيش اللبناني الى الجبل واكد مرة اخرى ضرورة تحقيق تسوية سياسية قبل دخول الجيش اللبناني هذه المنطقة.

وقال ان جميع الاتصالات غير الرسميه التي اجريت مؤخرا مع

البقية ص ١٧

المنشقون عن جماعة جبريل يستولون على احد مكاتبه بالبداوي

بيروت - ق.ن.أ. - وقعت اشتباكات صباح امس في مخيم البداوي القريب من طرابلس بشمال لبنان بين المنشقين عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) وبين انصار احمد جبريل زعيم الجبهة.

وقد استمرت الاشتباكات التي استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة والمتوسطة لمدة ساعتين.

وافادت الانباء الواردة من شمال لبنان ان مؤيدي السيد ياسر عرفات يقاتلون الى جانب المنشقين عن احمد جبريل.

وقالت مصادر امنية ان شخصا من المؤيدين لاحمد جبريل قتل خلال الاشتباك وان المنشقين استولوا على مكتب تابع للجبهة الشعبية - القيادة العامة.

وقد لقي احد المقاتلين الموالين لاحمد جبريل مصرعه صباح امس الخميس في اشتباك مع المنشقين عن الجبهة وقع في مخيم البداوي شمال

البقية ص ١٧

رئيس الوزراء يستقبل عرار

عمان - الدستور - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري.

د. سالم الكسواني مساعدا لمحافظ العاصمة

عمان - الدستور - تقرر انهاء انتداب الدكتور سالم الكسواني المستشار القانوني للمجلس الوطني الاستشاري ليعود الى ملاك وزارة الداخلية حيث تقرر تعيينه مساعدا لمحافظ العاصمة اعتبارا من يوم غد السبت.

قرض كويتي لتعلية سد الملك طلال

الكويت - بترا - ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية سيقدم خلال الاسبوع القادم اربعة قروض لكل من الاردن وغينيا بيساو وافريقيا الوسطى وجزر الرأس الاخضر.

ويساهم القرض المخصص للاردن في مشروع تعلية سد الملك طلال والقرض المخصص لغينيا بيساو سيستغل في مشروع تحسين وتجديد الميناء فيها.

اما القرض المقدم الى افريقيا الوسطى فيساهم في اصلاح وصيانة الطرق فيها في حين سيخصص القرض الممنوح لجزر الرأس الاخضر في تنمية المواصلات السلكية واللاسلكية فيها.

اعمال الوكالة على جدول اعمال الجمعية العامة

الامم المتحدة - بترا - اعتبر تقرير للامانة العامة للامم المتحدة الليلة الماضية اعد حول عمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية في الشرق الاوسط احد بنود جدول اعمال الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة المقرر عقدها في ايلول المقبل.

ويتضمن التقرير عروضا مقدمة من قبل الامم المتحدة والدول الاعضاء فيها لتقديم منح وزمالات دراسية للفلسطينيين ومتابعة الاجراءات اللازمة لذلك.. اضافة الى دراسة اوضاع الطلبة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وتقديم المساعدات الممكنة لهم.

انفجاران بقيادة الوحدة الفرنسية ببيروت ومكتب ايرفرانس.. والحصيلة ١٢ قتيلا وجريحا

بيروت - وكالات - اصيب تسعة جنود فرنسيين من العاملين في القوة متعددة الجنسيات بجراح امس من جراء انفجار سيارة محملة بالذخيرة عند مبنى قيادة الوحدة الفرنسية، كما اصيب ثلاثة من اللبنانيين في انفجار اخر وقع في مكتب الخطوط الجوية الفرنسية في حي الاشرفية في بيروت الشرقية وقد اعلن عن وفاة احد العسكريين في وقت لاحق.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان الانفجار وقع بينما كانت سيارة عسكرية فرنسية تدخل الى حرم بناية من اربع طبقات تستخدمه القوة الفرنسية.

وذكر راديو بيروت الرسمي ان رجال الاطفاء تمكنوا من اطفاء الحريق الذي نتج عن الانفجار الذي تسبب في اصابة عدة بنايات باضرار جسيمه.

وقال ضابط في الشرطة اللبنانية ان سبب الانفجار يبدو انه ناتج عن خطأ في الاستعمال تسبب فيه العسكريون الذين كانوا يفرغون الذخيرة من سيارة جيب.

واضاف ان سيارتي جيب دمرت في

البقية ص ١٧

المواجهة الخطرة

فيما يقترب موعد الانسحاب الجزئي الاسرائيلي من جبال الشوف في لبنان، يزداد تركز الانظار والاهتمامات على تلك المنطقة التي تتكثف فيها غيوم مواجهة عسكرية وسياسية كبرى قد يقرر مجرد اندلاعها مستقبل لبنان ككيان سياسي موحد.

ويبدو ان مثل هذه المواجهة التي يجري الاستعداد لها علنا من كل الاطراف المعنية، وسط تصعيد سياسي بالغ، باتت امرا لا يمكن تجنبه او حتى تأجيله اذا لم تحل الحكمة والفطنة السياسية لدى القيادات المعنية، وفي المقدمة منها الحكم اللبناني المطالب تحت ضغط تعقيدات الازمة الداخلية ان يزاوج بين الحسم والمرونة، حتى لا يهبط الى مرتبة فريق في الازمة وطرف ضد فريق بعينه.

ونحن اذ ندرك سلفا مدى ثقل الضغوط التي يتعرض لها الحكم من جانب التحالف الكتائبي لخوض معركة كسر عظم في الشوف، من المقدر لها ان تكون طويلة ودامية، فاننا لا نستطيع اسقاط الرهان على

البقية ص ١٧

ميتران يحذر القذافي

سنبادر الى الهجوم إذا هوجمت قواتنا في تشاد

باريس - وكالات - وجه الرئيس فرانسوا ميتران امس تحذيرا ضمنيا الى الجماهيرية الليبية من ان القوات الفرنسية يمكنها ان تأخذ بمبادرة الهجوم في تشاد اذا ما هوجمت من جانب القوات الليبية.

وجاء هذا التحذير في الوقت الذي كان فيه وزير الدفاع شارل ايرنو يستعد للسفر الى تشاد لتفقد القوات البرية والجوية الفرنسية التي ارسلت لمساعدة حكومة الرئيس حسين حبري.

وفي مقابلة مع صحيفة «لوموند» اكد الرئيس ميتران ان الاولوية الاولى لفرنسا تتمثل في التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض.

الا انه قال في تحذير شديد موجه فيما يبدو الى العقيد معمر القذافي انه اذا ما تعرضت قواتنا لتهديد فانها سترد ولكي تدافع عن نفسها بكفاءة فانها لن تقتصر على الرد الدفاعي المحض.

وقال الرئيس ميتران ان ليبيا التي تنفي اي وجود عسكري لها في تشاد مسؤولة عن اندلاع الجولة الاخيرة من القتال في الحرب الاهلية التشادية المستمرة منذ ١٧ عاما.

ويعارض الرئيس ميتران تقسيم تشاد الا انه لا يستبعد فكرة اتحاد فيدرالي «غالبا ما يكون اكثر تمشيا مع الواقع من الاتحاد الرسمي الذي يتحطم باستمرار».

وقال ان تقسيم تشاد اذا هو حدث

البقية ص ١٧

«سي. بي. إس»: ايران وراء نسف السفارة الأميركية في بيروت

نيويورك - رويتر - قالت شبكة «سي. بي. اس» للاذاعة والتلفزيون الليلة قبل الماضية ان وزارة الخارجية الايرانية مسؤولة عن نسف السفارة الاميركية في بيروت خلال نيسان الماضي حيث قتل ٤٦ شخصا كما انها خططت لتفجير اخر ضد البعثة الاميركية لدى الكويت.

ونسب ديفيد مارتن مراسل الشبكة لدى وزارة الدفاع الى مصادر حكومية اميركية قولها انه خلال اسابيع من تفجير سفارة الولايات المتحدة في بيروت اكتشفت الاستخبارات الاميركية مؤامرة اخرى لنسف السفارة الاميركية في الكويت.

واضافت المصادر تقول: وعلى غرار عملية التفجير في بيروت.. فقد اظهرت الاستخبارات ان المؤامرة على السفارة في الكويت تسيرها من طهران وزارة الخارجية الايرانية.

ولم يكن لدى المسؤولين الاميركيين تعليق فوري على نبأ شبكة «سي بي اس».

وذكر مارتن ان التدابير الامنية شددت حول السفارة في الكويت.

ووفقا لاحدى الروايات فان الولايات المتحدة اتصلت سرا برفعت الاسد شقيق الرئيس السوري طالبه مساعدته في تحاشي المؤامرة.

ومضى السيد مارتن يقول انه على الرغم من عدم وقوع العملية في الكويت فلم يعرف اي دور قام به رفعت الاسد في احباطها اذا كان قد قام بدور فعلا.

الا انه قال ان رفعت الاسد بترتيبه بعد وقت قصير عملية الافراج عن ديفيد دودج رئيس الجامعة الاميركية في بيروت الذي اختطف واحتجز اسيرا في ايران فانه اظهر قدرته على التعامل مع الارهابيين الايرانيين.

ارينز: القوات الاسرائيلية باقية في لبنان

تل ابيب - وكالات - كشف موشي ارينز وزير حرب العدو الاسرائيلي عن نوايا العدو الحقيقية في تكريس احتلاله للاراضي اللبنانية حيث ذكر ان قوات الغزو عازمة على البقاء في لبنان لان ما يجري فيه حسب ادعاء ارينز يؤثر على امن المستوطنات اليهودية في منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

ونقل راديو العدو عن وزير حرب العدو قوله في احتفال لتخريج دورة للادارة والقيادة في جيش العدو ان موعد الانسحاب الجزئي لقوات العدو الى نهر الاولي اخذ في الاقتراب.

معاهدة تعاون اقتصادي بين اسرائيل وليبيريا

تل ابيب - أ.ف.ب - وقعت اسرائيل وليبيريا امس معاهدة تعاون اقتصادي وخاصة في مجالات الصحة والزراعة والبنية الاساسية.

وقد وقع هذا الاتفاق مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الليبيري صامويل دو عقب اجتماع عمل هو الاجتماع الثاني منذ وصول الرئيس دو يوم الاثنين الماضي الى فلسطين المحتلة.

وخلال الاحتفال بتوقيع هذا الاتفاق اعلن الجانبان انهما سيتبادلان السفراء قريبا.

وذكر راديو اسرائيل ان جبريل جبريلي سيعين سفيرا لاسرائيل في مونروفيا وان صامويل بيترسون

البقية ص ١٧

الصلب على ابواب الحجيج

قبل ايام نشرت صحف الارض المحتلة قرار وزيرالداخلية الاسرائيلي بعدم السماح لخديجة برانسي من الطيبة بالمثلث بتأدية فريضة الحج، اما السبب فقد قرنه وزير الداخلية بجملة النشاطات الوطنية التي يقوم بها صالح برانسي شقيق خديجة، ورغم ان خديجه ذات الاثنين وخمسين عاما متزوجة ولها اولاد ولا تقيم مع صلاح، وليس لها اية علاقة بنشاطات صلاح السياسية، الا ان ذلك لم يكن كافيا ليتراجع وزيرالداخلية في قراره العنصري وكأنه يحاول عقاب صالح بعدم السماح لشقيقته باداء فريضة الحج التي هي ابسط الحقوق الدينية للمواطنين.

وما دام صالح برانسي هو الاتهام الذي استند اليه وزير الداخلية في اصدار قراره، نرى ان من حق صلاح علينا ان نكشف بعض الجوانب النضالية التي ادت الى كشف الانفعال العنصري في قرار وزير الداخلية الاسرائيلي بعدما صادرت السلطات املاك صلاح، وحرمته من العمل وسجنته وعذبته الى ان اوصلته الى الوضع الحالي الذي يعيشه تحت الاقامة الجبرية منذ عام ١٩٧٩.

فصلاح احد مؤسسي حركة الارض عام ٥٨، عاش المأساة التي عاشها الشعب الفلسطيني بانواعها واشكالها.. اعتقل عام ٦٩ بتهمة الانتماء لحركة الارض بعد صراع مع سياسة اسرائيل الهادفة الى اذلال العرب ومحاولة تحويل الشعب الفلسطيني الى بروليتاريا عمالية تعيش على هامش الاقتصاد الصهيوني، وخرج من السجن عام ٧٩ بعد عشرة اعوام من الاعتقال لتفرض عليه الاقامة الجبرية في قرية الطيبة بالمثلث المستمرة حتى الان.

وعبر سني نضاله قال جملته البكر بان الصمود ليس شعارا او اغنية، انما الصمود تجربة وواقع ملموس، ورغم تشاؤمه من الواقع العربي الذي يفيض بالخلافات التي تعصف بالجهود العربية، الا انه ظل مؤمنا بالتحرير، وظل مؤمنا بالحتمية التاريخية لانتصار شعبه.

عذب صلاح، وحرم من العمل، وسجن في قن للدجاج، ورغم ذلك لم يحن رقبته لجلاده، ولا ساوم، وعلم اطفال الطيبة الذين ينشدون النشيد الوطني الاسرائيلي تحت ضغط السلطات، علمهم كيف ينشدون في شوارع المثلث «انا صامد صامد انا صامد» علمهم كيف يكون الوطن نضالا وتضحية وان وزارة المعارف الاسرائيلية تشوه التاريخ العربي عامة والفلسطيني خاصة، علمهم ان امتداد فلسطين لا يحتضن اثرا اسرائيليا مهما كان شكله، وان الاثر اليهودي في فلسطين لايتعدى جملة قبور مبعثرة على امتداد الوطن الفلسطيني.

ويختصر صلاح جملة الممارسات اليومية من قبل السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في حكاية الجنرال «بلوم» الذي مارس كل اشكال الاذلال ضد المواطنين العرب، فكان هذا الجنرال الحاقد والاحمق يخرج الى شوارع الطيبة مرددا «محمد مات وخلف بنات» ومرة اخرى يطلب من طفل ان يبصق على والده الشيخ، فيرفض الابن فيطلق عليه الجنرال الاحمق الكلاب البوليسية بعد ان يشبعه ركلا ولطما.. وفي حادثة اخرى طلب من المواطنين العرب ان يقفوا له احتراما عندما يمر من وسط القرية ومن يتحدى الامر يذهب وراء الشمس او وراء القضبان!

باختصار، حمل صالح برانسي هذا الهم ورفض ان يصمت، وتحدى الاحتلال في كتابته ولتصالاته مع الاحزاب التي تقف الى جانب الحق العربي وقال باعلى صوته وعلى مسمع من الجنرال «بلوم» الاحمق ان فلسطين عربية وستبقى عربية رغم كل الممارسات التي تستهدف سحب هويتها العربية، ولهذا فاننا لانجد هنالك غرابة في تصرف وزير الداخلية الاسرائيلي الذي يجد في برانسي حلقة وطنية تشد على عنقه، فيصدر امره الذي يمتلأ حقدا وعنصرية، بعدم السماح لشقيقته بالسفر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج، متجاوزا كل القوانين الانسانية والاعراف الدولية.

يبقى برانسي مناضلا ان سمح وزير الداخلية الاسرائيلي او لم يسمح، سيبقى صلاح سيدا في وطنه حتى لا يمرر مخطط الصهيونية لاستعباد العرب رغم ان وزير الداخلية صلب اخته على ابواب الحجيج.

محمود رقبان

اختتام الاجتماع الدوري للشركات العربية المشتركة

خلق سوق قوميه لزيادة التبادل التجاري بين الاقطار العربية

اعطاء الخبرات العربية الاولوية في تشغيل وتنفيذ المشاريع العربية

عمان - بترا - اختتمت هنا امس اعمال الاجتماع الدوري الحادي عشر للشركات العربية المشتركة المنبثقة عن مجلس الوحده الاقتصادية العربية وهي الشركه العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية.

وقد تم عقد هذا الاجتماع الذي استمر يومين بدعوه وبمشاركة من الامانة العامه لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع المنظمتين العربيتين للتنمية الصناعية والزراعية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة العمل العربية، بهدف دعم مسيرة هذه الشركات وتنسيق تعاونها مع المنظمات والاتحادات العربية.

توصيات وقرارات

وذكر السيد ثابت الطاهر رئيس الاجتماع مدير عام الشركه العربية للتعدين لوكالة الانباء الاردنية (بترا): ان الاجتماع خرج بمجموعة من التوصيات والقرارات الكفيلة بدعم هذه الشركات وانجاح مسيرتها ومساهمتها في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

وقال ان المجتمعين اكدوا على ضرورة قيام الشركات العربية المشتركة بوضع خطة وتصور محدد لتنمية قدراتها الذاتية بغية قيامها باعداد الدراسات الاقتصادية الدولية ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية وتقديم الخبره في مجال تنفيذ مشروعاتها

اجتماعات دورية

وقال ان المجتمعين اكدوا على اهمية الاجتماعات الدورية السنوية للشركات العربية المشتركة والاتحادات العربية النوعية المتخصصه باعتبارها الجهة الملائمه لتنمية وتطوير التنسيق والتعاون بينها وبين المنظمات العربية المتخصصه حيث طالبوا باستمرار هذه الاجتماعات على ان تدعم جهود التنسيق والتعاون من خلال تنظيم اجتماعات دورية بين الشركات العربية المشتركه والاتحادات العربية النوعية والمنظمات العربية المتخصصة كل في قطاع اختصاصها وتبادل المعلومات عن خططها وبرامجها من اجل دفع العمل الاقتصادي العربي المشترك الى افاق التنمية والتكامل الاقتصادي وصولا الى الوحده الاقتصادية العربية المنشوده.

وقال انه تم التأكيد ايضا على ضرورة قيام الشركات العربية المشتركة بالاسهام في اعداد دراسات قطاعية كل في ميدان اختصاصها وفق الاولويات التي تضمنتها استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك لاقامة مشروعات عربية مشتركة في اطار من البرمجه القطاعية بعد استكمال الدراسات الاقتصادية والفنية المتعلقة بها مع مراعاة خطط التنمية القطرية والقومية

توفير التمويل

كما جرى التأكيد على ضرورة السعي لتوفير التمويل اللازم لبعض المشروعات في بعض الاقطار العربية التي تعاني من عجز تمويلي وخاصه الاقطار العربية الاقل نموا.

واضاف ان المشاركين اكدوا على ضرورة مساهمة الشركات العربية من خلال مشروعاتها المشتركة في خلق سوق قومية واسعه تزيد من التبادل التجاري بين الاقطار العربية وذلك بالاستفادة من الاتفاقيات العربية النافذه وخاصة قرار السوق العربية المشتركة وان تعمل هذه الشركات على زيادة مساهمتها في بناء الهياكل الاقتصادية وزيادة الانتاج وتقليص كلفة الانتاج من خلال المشروعات التي تقيمها او تشارك فيها هذه الشركات وان تسعى لخلق مهارات فنية وفرص عمل وتدريب وتنمية للقوى العامله العربية.

وقال ان المجتمعين بعد ان اطلعوا على تقارير عن مسيرة الشركات العربية المشتركة اوصوا ان تواصل هذه الشركات مسيرتها لتحقيق المزيد من انجازاتها واسهاماتها لتحقيق اهدافها الوارده في وثائقها التأسيسية.

نظام موحد

وقال انه تم التأكيد على اهمية مشروع اتفاقية النظام القانوني الموحد للشركات العربية المشتركه لانه سيوفر الاساس القانوني الذي يسهل انتشار الشركات العربية المشتركة في المستقبل ويتضمن حلولا للعديد من المشكلات والصعوبات التي تواجه عمل هذه الشركات حيث اعربوا عن املهم ان تتم مناقشة هذا المشروع واقراره في المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورته المقبله.

وقد اعرب السيد الطاهر عن شكره وتقديره للمسؤولين والعاملين في جهاز الامانه العامه لمجلس الوحده الاقتصاديه العربية على الجهود التي قدموها في الاعداد والتهيئة وتحضير الوثائق التي قدمت للاجتماع والتي كان لها اكبر الاثر في توفير سبل النجاح له.

كما قدم شكره الى المنظمات العربية المتخصصه والشركات العربية المشتركه التي ساهمت في هذا الاجتماع والخروج بتوصيات من شأنها دعم مسيرة هذه الشركات وبالتالي خدمة العمل الاقتصادي العربي المشترك.

المشاركة بمؤتمر القضية الفلسطينية



عمان - بترا - يغادر عمان اليوم الى جنيف الدكتور حازم نسيبة عضو مجلس الأعيان لتمثيل المجلس في وفد الاتحاد البرلماني العربي الذي سيشارك في المؤتمر الدولي الذي تعقده الامم المتحدة في جنيف حول القضية الفلسطينية.

مدعوون لمراجعة تربية اربد

اربد - الدستور - جاءنا من مدير دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد ما يلي: على الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة العامة باقصى سرعة لامور هامة تتعلق ببعثاتهم وهم:

رائد رشيد المومني، محمد قاسم خصاونه، عثمان محمد عزايزه، ايمن محمد صوالحه، محمد احمد الطويل، عمر عبدالقادر المومني، قاسم محمد ابو صباح، ياسين محمود الطه.

تهيئة وتجهيز المواقع السياحية

عمان - بترا - قدمت وزارة المواصلات ثلاثين درجا خشبيا مجانا كمساهمة منها في تجهيز المواقع السياحية.

وسيتم نصب هذه الدرجات كطاولات في موقعي الازرق السياحي ومحمية الشومري اللذين يجري العمل حاليا بتجهيزهما بالمظلات والمقاعد الخشبية وجميع وسائل الراحة.

وتأتي الخطوة ضمن خطة وزارة السياحة والاثار الرامية الى تهيئة جميع المواقع السياحية والاثرية في المملكة وتجهيزها بالخدمات الاساسية بما يكفل راحة المواطن الزائر لهذه المواقع بغية تشجيع ارتيادها وتنشيط حركة السياحة الداخلية.

ويذكر ان وزارة السياحة والاثار قامت بنصب العديد من المظلات على الشاطيء العام في مدينة العقبة ومن المتوقع ان يتم تجهيز موقعي الازرق والشومري في نهاية العام الحالي.

فتح وتعبيد شوارع في الرصيفة

الزرقاء - بترا - ذكر السيد محمد فارس مفلح رئيس بلدية الرصيفة ان ازمة المياه في المدينة قد انتهت وانه تم توزيع مياه الشرب الى كافة انحاء وشوارع المدينة والضواحي التابعة لها.

من ناحية ثانية ذكر رئيس البلدية ان العمل يجري حاليا على فتح وتعبيد عدد من الشوارع في المدينة وتحسين شوارع اخرى وانشاء ارصفة واطاريف عليها.

كما تقوم البلدية حاليا بحملات نظافة مكثفة ورش الاحياء بالمبيدات الحشرية.

استعراض نشاطات بلدية الهاشمية

الزرقاء - بترا - استعرض مجلس بلدي الهاشمية في لواء الزرقاء امس خلال اجتماع للمجلس النشاطات التي قامت بها البلدية مؤخرا.

وقال السيد عايد الزيود رئيس المجلس ان البلدية فرغت من حملة رش واسعة للمرة الثانية شملت جميع احياء وشوارع البلدة.

واضاف ان البلدية تقوم حاليا بحملة تفتيش واسعة على المحال التجارية والاحياء في البلدة للتأكد من تطبيق اصحاب هذه المحال للشروط الصحية والسلامة العامة.

وقال انه يتم حاليا اجراء الصيانة للشوارع التي تم الانتهاء من تعبيدها.

وكما فرغت البلدية من تعبيد المدخلات والشارع الدائري الواقع في منطقة اسكان الهاشمية.

في بلاغ رسمي لرئيس الوزراء:

تأكيد أهمية التوجه لحماية اللغة العربية والتشدد في سيادتها

عمان - الدستور - أصدر السيد مضر بدران - رئيس الوزراء، البلاغ الرسمي التالي:

انطلاقا من احد المبادىء الاساسية التي نص عليها الدستور وهي ان اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة الأمر الذي يقتضي معه ترجمة هذا المبدأ الأساسي على كافة الصعد ومختلف مناحي الحياة، ترجمة عملية بالتزام كافة الأجهزة الحكومية والمؤسسات الرسمية والشعبية وغرف التجارة والصناعة وغيرها على تطبيقه من خلال جميع أوجه نشاطاتها.

ولا ريب في أن ايلاء اللغة العربية الاهتمام الذي تستحقه في سائر مناحي حياتنا الرسمية والعامة الثقافية والتعليمية والاعلامية، وتخليصها من مظاهر السيطرة الاجنبية ومؤثراتها، أمر يحتاج من الجميع بذل جهده ودوره الفعال لانجاح ذلك والالتزام به التزاما دينيا ووطنيا وقوميا.

لذا أرجو ان أؤكد على أهمية التوجه لحماية اللغة العربية والتشدد في سيادتها وتعلمها باعتبارها لغة القرآن الكريم ودعامة الحفاظ على الهوية الوطنية وضرورة الوقوف في وجه العوامل التي تؤثر عليها بما في ذلك شيوع استعمال الاسماء والاصطلاحات الاجنبية.

التسجيل في مركز تعليم المشلولين بجامعة اليرموك يبدأ بعد غد

عمان - بترا - يبدأ التسجيل للراغبين في الالتحاق بمركز تعليم وتأهيل المشلولين، التابع لجامعة اليرموك، اعتبارا من الثامن والعشرين من آب الجاري وحتى العاشر من أيلول المقبل.

وذكرت مصادر الجامعة ان بامكان اولياء أمور المعاقين حركيا والمشلولين ممن تنطبق عليهم شروط الالتحاق بالمركز مراجعة مدير التنمية الاجتماعية في مدينة اربد لتسجيل ابنائهم أو بناتهم الذين يرغبون بالحاقهم في المركز المذكور، وحول شروط القبول أفادت مصادر الجامعة بأنه يشترط في المتقدم للانضمام للمركز أن يتراوح عمره ما بين ستة الى خمسة عشر عاما لبرامج المدرسة، ومن ستة الى ثمانية عشر عاما لبرامج التدريب المهني وأن يكون معاقا اعاقة حركية أي تعجز أعضاء جسمه عن القيام بالمهام التي يقوم بها الجسم السوي.

كما أفادت بأنه يشترط في المتقدم أن لا يعاني من اعاقة أخرى غير الاعاقة الحركية، اذ لا يقبل متعدد الاعاقات وأن يكون خاليا من الأمراض السارية والمعدية، وفق تقارير طبية يقدمها لهذه الغاية وأن يكون قادرا على الاستفادة من برامج المركز وخاصة التعليمية والتأهيلية وأن يتمتع بالسلامة العقلية والنفسية.

وأفادت مصادر جامعة اليرموك كذلك بأن المتقدم يقابل لجنة القبول الخاصة بالمركز والتي تحدد ترشيحه للانتظام في برنامج المركز أو رفضه، من حيث المبدأ بموجب تطبيق بعض الاختبارات عليه، مشيرة الى أنه تشترط مساهمة ولي أمر الطالب بقسط شهري مقابل الخدمات التي تقدم للطالب، وان يتوفر له المكان المناسب في المؤسسة.

وجدير بالذكر أن انشاء هذا المركز في الموقع الدائم لجامعة اليرموك بالتعاون مع صندوق الملكة علياء، تم انطلاقا من أهداف الجامعة الرامية الى خدمة المجتمع وتنميته.

الاشتراك باجتماعات محافظي البنوك المركزية العربية

عمان - الدستور - يغادر عمان يوم غد السبت متوجها الى تونس الوفد الاردني للمشاركة في اجتماعات محافظ البنوك المركزية العربية التي ستعقد هناك يوم الاحد القادم.

وذكر الدكتور اديب حداد مدير دائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي الاردني ان المجتمعين سيناقشون القضايا الخاصة بمشروع تشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية بمساهمة صندوق النقد العربي في تمويل الصادرات بين الدول العربية.

وسيتم خلال الاجتماعات مراجعة التقرير الاقتصادي العربي الموحد ودراسة مشروع الدينار العربي الحسابي الذي قدمه البنك المركزي الاردني.

واشار الدكتور حداد الى انه سيتم دراسة موضوع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار من خلال ضمان ائتمان الصادرات العربية. اضافة الى دراسة مشروع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد حسين القاسم نائب محافظ البنك المركزي، الدكتور اديب حداد مدير دائرة الابحاث والدراسات في البنك.

معلمون مدعوون لمراجعة تربية اربد

اربد - الدستور - يرجو مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من المذكورين تاليا مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتعبئة النموذج المقرر لتحديد مركز العمل خلال يومي السبت والاحد الموافق ٢٧، ١٩٨٣/٨/٢٨ كما وارجو من كل منهم احضار دفتر العائله او جواز السفر وست صور لمن لم يحول للفحص الطبي ومن يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين.

مصطفى الاعمر، رياض خير الله، حسين الحمدان، خلف عبدالله، احمد الجابر، ابراهيم الشويخ، عبدالرحيم خليفه، خلدون ابو العين، محمد الحجاز، عامر سلايمه، عبدالرحيم عبدالرحيم، محمود الطلال، احمد محمد، جميل علي، عبدالله بني عيسى، عيسى خليفة، احمد الزغول، موسى الزايط، عادل البنا.

جولة تفقدية لمزارع الضليل

الزرقاء - بترا - تفقد المهندس سعود الزهير مدير زراعة لواء الزرقاء أمس مزارع منطقة الضليل واطلع على التجارب الزراعية فيها خاصة تجارب تقاوى البطاطا وكمية انتاجها.

كما زار مزارع جمعية مربي الأبقار التعاونية واستمع من القائمين عليها الى شرح عن نشاطاتها وانتاجها وكيفية مكافحة الأمراض المعدية فيها خاصة الطاعون البقري والحمى القصبية والقلاعية.

مؤهلات قيادة المركبة

اخواني اعضاء الاسرة الاردنية الاكارم.

من منا لا يحب العودة سالما الى بيته وعائلته؟ وعلى اننا لا نتوانى عن حبك خيوط السلامة التي تنسج ثوب للحياه - الواحد فهلا توكدت قبل ان تغادر لقضاء يومك او حاجتك، هلا توكدت من سلامة اعضاء مركبتك اذا جاز هذا التعبير؟ من اطارات واضوية ووقود وزيت ومحرك السيارة؟! كانت هذه كلها على ما يرام، فأنت كمن يعقل ويتوكل، والا فأنت كمن يتوكل ولا يعقل، اما دور الشرطي في التفتيش على صلاحية هذه الاشياء، فانما هو تذكير لك بضرورة العمل للبني عليه التوكل، وبالتالي الذي تقوم عليه سلامتك والاخرين. فاذا ما قدت سيارتك بعدها بوعي وحسب الاصول الصحيحة، اصبح الاخرون في مأمن من مخاطرك، وتعود الى بيتك بعدها سالما.

ليس من ايذائك للناس فحسب، بل ومن ايذاء الناس لك. فتذكر عزيزي المواطن مركبتك، ورخصة القيادة قبل ان تنطلق في مشوارك، وتذكر ان دور الشرطي هو لتذكيرك، فتذكر ان تفقدك للذكرى.

هذه تحيات مديرية الامن العام، وفي امان الله.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. خليل حميض والمدرس د. احمد العوايشه، مسجد الامير حسن الخطيب د. احمد هليل، مسجد الاشرفية الكبير هشام الايوبي، مسجد حمزه بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي، مسجد صلاح الدين محمد شقره، مسجد كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، مسجد الحسين الغربي ادم ابو منينه، مسجد الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، مسجد صويلح الكبير د. همام سعيد، سلمان السفاريني - جبل القصور عمر حلو، مسجد الجبيهة/اللوزيين د. محمود سالم شحاده، مسجد القدس/الوحدات بسيم الشرقاوي، مسجد الفضل بن عباس رفيق الخطيب، مسجد فاطمه الزهراء مسعود ابراهيم، مسجد منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، مسجد ابو الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، مسجد ابو انشيش الجديد عايش عوض، مسجد مرج الحمام محمد طاهر موسى، مسجد ابو علندا الجديد محمد ذيب حوى، مسجد ناعور الكبير حامد الخطيب، مسجد التكروري محمود ابو غزالة، مسجد القويسمة عفيف ابو مطر، مسجد خريبة السوق فالح العمبان، مسجد ضاحية الحسين فتحي الحموري، مسجد الفالوجه سليم الزهد، مسجد البقاعي احمد ممتاز، مسجد الراشدون حسني الشريف، مسجد صهيب بن سنان محمد محمود عبد، مسجد ضاحية الامن العام جمال الفرا، مسجد ابو جسار حامد سلامة، مسجد ابو غويلة امين مصطفى، مسجد المنصور عباس اللبدي، مسجد ابو هريره صالح مصلح، مسجد ابراهيم الخليل سامي النجار، مسجد طلحة عبدالقادر علي الشيخ، مسجد الوحدات الجديد حسين وهدان، مسجد كلية الحسين بشير الكيلاني، مسجد حي عالية محمد شريف مصطفى، مسجد رشاد المصري عودة الله الشواهره، مسجد سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، مسجد وادي السير الكبير مثقال حسن، مسجد النصر الكبير محمد طاهر فياض، مسجد التثقيف الاوسط حسين عبدالدايم، مسجد المهاجرين الكبير يحيى كوكش، مسجد عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مسجد مالك/مخيم الحسين حسن المرزوق، مسجد الشابسوغ ماجد رسلان، مسجد ابو حنيفه عبدالله ابو الليل، مسجد طارق بن زياد عبدالله نعناعه، مسجد الهاشمي الجنوبي صالح بلعاوي، مسجد القصور احمد شحاده، مسجد السعدي جميل عبدالصمد، مسجد احمد قاره اسماعيل شادي، مسجد الاشرفية الجديد عليان موسى، مسجد بلال/النصر ابراهيم الخليل، مسجد بلال/الشميساني عبدالرحمن جرار، مسجد وادي الحداده عبدالرحمن محمد، مسجد عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، مسجد ابو بكر الصديق عبدالباقي جمو، مسجد عمر الخطيب عبدالمؤمن ابو عمل المدرس يوسف البرقاوي، مسجد العرب محمود ابو عمل، مسجد الحسين احمد قدوره، مسجد علي بن ابي طالب يحيى الطلوزي، مسجد جعفر وليد عزيز، مسجد الثانوية محمد موسى نصر، مسجد الدباس - مطيع البغدادي، مسجد الابرار عبدالرؤوف العبوش، مسجد ابو عبيدة محمد القضاه، مسجد البخاري نصر البنا، مسجد ابو قاعود احمد علي، مسجد عبدالرحمن بن عوف ابراهيم ساير، مسجد خالد بن الوليد سعد رزق، مسجد الاسكان فايز ياسين، مسجد الامير حسن علي الملكاوي، مسجد الخالدي عبدالملك ابو ليل.

علما بأن البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

في ندوتين بلواء الرمثا مناقشة أوضاع الثروة الزراعية

الرمثا - بترا - ناقشت اللجنة الزراعية في محافظة اربد الاوضاع الزراعية في المحافظة بشكل عام وفي لواء الرمثا بشكل خاص خلال اجتماع موسع عقد أمس في مصلحة زراعة الرمثا برئاسة الدكتور نورالدين الشبول مدير زراعة المحافظة.

كما ناقشت اللجنة اوضاع الثروة الحيوانية والحرجية والبستنة الشجرية وسبل تطوير المشاريع الزراعية وزيادة الانتاج. وقد اطلع الحضور على نشاطات مصلحة زراعة الرمثا وطريقة العمل في المحجر الزراعي.

وحضر الاجتماع رئيس قسم الارشاد الزراعي ورئيس شعبة البستنة في وزارة الزراعة ورؤساء المصالح والمراقبون ومراقبو المحطات ورؤساء الاقسام في مديرية زراعة محافظة اربد.

من ناحية أخرى عقدت في مدرسة بنات الطره الثانوية أمس ندوة زراعية لمزارعي قرى الذنيبة، عمراوه، الشجرة، والطره في لواء الرمثا. وتناولت الندوة التي شارك فيها عدد من المختصين أهمية الأشجار المثمرة وخاصة الزيتون والأساليب الزراعية الحديثة المتبعة في زراعته.

وجاء عقد هذه الندوة ضمن نشاطات مديرية زراعة محافظة اربد الرامية الى ارشاد وتوجيه المزارعين الى افضل السبل لاستغلال اراضيهم.

اختتام ندوة ثقافية للقادة النقابيين

عمان - الدستور - اختتمت يوم امس الخميس الندوة الثقافية الاولى التي عقدها الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن في معهد الثقافة العمالية التابع للاتحاد والتي شارك فيها ٢٥ قائدا نقابيا.

وقد ناقشت الندوة عدة مواضيع تهم العمال والحركة العمالية من بينها تشريعات قانون العمل والضمان الاجتماعي والبنيان التنظيمي للحركة العمالية والهجرة واستخدام الايدي العاملة بالاضافة الى علاقات الحركة العمالية الاردنية والخارجية.

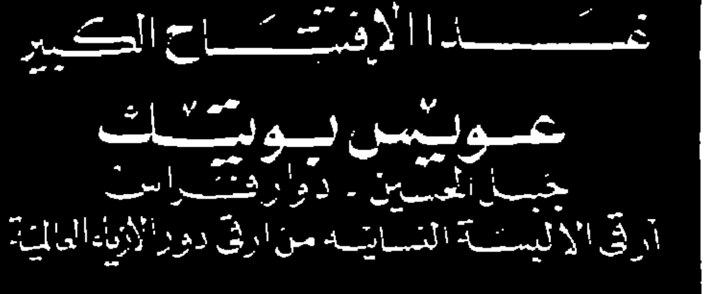
٨ الاف دينار لتأهيل ٢٥ اسرة في اربد

اربد - بترا - ساهمت مديرية التنمية الاجتماعية في اربد بمبلغ ٨ الاف دينار لتأهيل ٢٥ اسرة في اربد من خلال تأهيل مشروعات تعلقت بتربية الاغنام والابقار وانشاء البقالات وشراء ماكنات خياطة.

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في تربية الكرك

الكرك - الدستور - قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك تجديد مراكز للعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة في المدارس المبينة ازاء اسم كل واحد منهم لذا عليهم الالتحاق بمراكز عملهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٣ كما قرر اجراء التنقلات الداخلية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٨.

ابتسام التميمي - مديرة نفس المدرسة وابتسام عبدالمعطي الغوير مديرة ونعمه عبدالرحيم مديرة نفس المدرسة وعصرية الطراونه مديرة نفس المدرسة ونواره الطراونه مديرة نفس المدرسة وهدى الصرايره مديرة نفس المدرسة وقصايل البطوش في الطيبة/ ب مديره وجميل الذنيبات في هزاع الثانوية مدير وطه الشمايله في هزاع الثانوية معلم ومحمد الشمايله في الشهابية مدير وياسين الشمايله في عينون مدير وجميل ابوالشعر في الدلمغي مدير ولحمود العايطه في بتير ع مدير ومحمد الحباشنه في واد بن حماد مدير ومحمد المجالي في مرود نهدين مدير ومحسن سماره في كثربا مدير ووسام القضاه في الحامدية معلم منفرد وامطير عبدالرحمن في المنشية ع مديرا واسعد الطراونه في مجرا ع مدير وابراهيم الجرادات في دمنه مدير ومحمد وساس في الثلاجه مدير وعلي الجعافره في قسم الاحصاء رئيسا وسالم البطوش في المزار ع مدير وسعدي نواس في سول ع معلم وشهوة الرواشده في جوزا ع معلمة وجميل الصرايره في سول معلما وجميل الصرايره في سول معلما ولحمد المجالي في مدين ومرود معلما ولحمد المجالي في مدين ومرود معلما ومحمد ابونواس في مجرا ع معلما ومحمد ابو نواس في هزاع للجالي ث معلما وموسى ابونواس في الهاشمية ع معلما وعبدالرزاق القطاونه في المغير معلما ومحمد الفرايه في حمود ث معلما ولحمد الذنيبات في العراق ث معلما ونوفه الظهور في اروى ث معلمة وموسى الجراجرة في هزاع معلما ولحمد الصاروه في المغير معلما وصبري الطراونه في ذات راس ث معلما وكايد المجالي في الزهراء الاعدادية معلما ومحمد المجالي في الربه الزراعية معلما وعبدالمجيد الليمون في فقوع ث معلما وسميح الكساسبه في كثربا ث معلما وعبدالرحيم المجالي في صرفا ومرع ع معلما ونمر الرواشده في عي ب معلما وعليان العبيسات في سمرا ع مديرا وعبدالحميد الجلامده في بذان ع مديرا ومحمود عثمان في الربة ع معلما واحمد ابوصالح في المنشيه ع معلما ومحمد الشوامره في فقوع ث معلما وجمال الخطيب في سكا ع معلما.



الدستور

اسمــاء الدفعة السادســة من المقبــولين في الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من المسجل العام في الجامعة الاردنية ما يلي:

اولا: القائمة السادسة من اسماء الطلبة المرشحين للقبول في الكليات المبينة تاليا في العام الجامعي ١٩٨٤/٨٣.

ثانيا: الطلبة المرشحون للقبول في هذه الكليات عليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال ايام الخميس والسبت والاحد ٢٥ و ٢٧ و ١٩٨٣/٨/٢٨ من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الواحدة والنصف ظهرا ومن الساعة الثالثة الى الخامسة مساء.

ثالثا: الوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل هي:

صورة عن الشهادات الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم وكشف العلامات وشهادة الميلاد وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر واربع صور شخصية قياس ٤×٦ سم للطلاب الذكور وواحدة فقط للاناث.

رابعا: الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لايمكن له ان يستردها باي حال وتحت اي ظرف.

خامسا: كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

سادسا: كل طالب جاوزت سنه الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة.

سابعا: علما بان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ١٩٨٤/٨٣ مباشرة.

ثامنا: على الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تأجيل الخدمة التي يحملونها.

كلية الاداب

دلال لصوي وحسام غريب وقمر عبدالغني وماهر داود وخلود بكري ويحيى سلامه وعصام هبوش وهيثم زياده ومحمد عوض الله وفيروز النوباني وجانيت هنا ومنذر جواد ومريم الرفاعي وتحفه كراجه وامنه ابوظاهر وازدهار الجيوسي ومنى احمد الشيخ ومحمد عبدالكريم وخوله ابوتايه ومحمد ابوحامد ويسرى عبيد ومحمد سالم ورنده الدلاهمه ورلى بله وكامل التل والهام برهومه ومازن اللداوي ومحمد الزعاتره وخالد البيطري وسهام محمد وفتحيه لبوحيه وعمر ابوراشد وشرين ياسين ووليد عبدالرحمن وحسام ابوليل وخوله الصالح وياسين عبيد وصوفيا النسور ورنا المحتسب ورغده الغزاوي وسوسن باكير وراندة الكيلاني وحنان برهوم وحازم الزاغه ومحمد ابوقاعود وايمان صيام وياسر الزعاتره ومالك العمايره وعبدالرحمن بني حمد قيلدا ابوحسين ومنتهى جمانه وزهيه اسعيد وامل الفقس وذكاء عبدان وهلا خوري وعبير جبري ورنده شاهين والبانا قريطم وهاله اللحام وساميه المجروح ووليد اليوسف ودعاء الخطيب ومعتصم حياصات ومهنا حرزالله ومها ابوالكرشات وهاني جمعه ومحمد عمر ومنى لبوذيل وهيثم خشاشه وعمر الغنمه ورياض عيسى وحازم الدراويش واحمد ابوبكر وجمال نزال وبسمه عودة الله ووفاء الساكت وناظم جمعه وعبير المجالي وسميره الناطور وبثينه عبوي وحسين يوسف ويوسف رياشي ونضال عيد ونجوى التكروري واحمد مفلح ورفعت الخصاونة ونجوى رضوان ومحمد حداد وسمير عقيل وخالد ابوشمعه وخالد حسن وجهاد يوسف وعواطف بلان ووفاء اللافي ومنال البليبسي ومها القدعان وفاطمه ابوفاره وجودت البزليط ونجاح حاج حسن وديانا ابولبن ونزيه ياسين ولملى السوري وسمر دلبح وخيرية محفوظ وعبير فريج وبسمه سلامه وعلاء الدين ابوزينه وهاله الخطيب وناديه حلاوة وعبدالله دعمه وجلنار الخطيب وهاجر عمرو واحسان سرداح وايمان الزبيدي وبسمه الحلو ومياء الحسن وخوله الصوفي وناديا بيشه ووائله السنتريس وسوسن شحادة وامنه لافي ومها النيص ورنده شاويش فياض ضرار وفضله فضالة ونهى ظافر ووصال عواد وسوسن جبريل ووفاء البنال ونائله التونسي ومنى ضياء وخلود المحول ومنى الفار وميراي عواد وسلام شعبان ومنى مسك وكفاية جدعه وغاده ابوشحوت وسميره حجه وزينب الحسن وسهر النفع وخليل ايوب ونعمه الطوفة وسمر حدادين وماهر عوض الله.

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

حسان الجريري وبيتر جنحو وايمن الخوري وسالم عقل وميسر الحياري وجمال خليل والهام عمرو وبسام البنا واسماعيل عليوه وهناء القاعود وسناء مينا ومحمد حامد ومازن الجبالي وزياد صيام وحسين احمد ومروان العابودي وخالد ابوفاره وخضر رزق الله وموفق جمعه وماهر بوشه وكامل العطوط ومنتصر مسمار ومحمود الدلابيح وغسان ابوالسعود وحاتم العكروش ومهيب العنابي وكمال المهيرات وخالد حسان ومحمد المحارمه وعزمي عويضه وخوله قاقيش وحنان شهيد ولبنى الحديدي وطلعت شلبي ومحمد عناسوه واسامه سلام وجواد الكركي ومؤيد عوض واحمد رفاعي ومحمود العواملة وخالد الجعاوين وريهام النعمات وخالد الطويل ورولى الجرف وفاديه مقحار ولمياء المدانات وعبير مصطفى ولميله غنما وابراهيم الزعمط وعبدالناصر عباس ومعروف دويكات وعمرالانصاري ومروان ابراهيم وباسم ابراهيم وخالد بطاح واسامه صالح ورمزي بحوث ورمزي مرعي واسماعيل ابوعادي وباسل ابوالفيلات ونايف البراج وحسامه احمد وفضل اسماعيل واحمد صندوقه وفايز الخزاعله وسميح محمود ورائد الوشاح وحنين جابر وفايزه هارون ولبنى محادين وسهى اغابي وعواطف بلان وجهاد علي ووفاء الجدوع وفائز مسعود وباسم السعايده ووائل ابوزيد ولى اغابي وداود السعدي ونهاد فضه وهاله عوض الله وحسني بدران وهيام حمور ورلى الخوري وحسام لصوي واحمد الرماضنه وحافظ السعيد وعبدالحكيم عبدالله وباسم احمرو ورند المعبدي ومازن الطاهر وياسين الحشكي وسناء فرحان.

كلية العلوم

امل فرج الله وعبير مطبقاني وعيسى منصور وعبدالوالي العجلوني وفاطمه درويش وتانيا الحمارنه وناصر حسونه وعبير جلعوم وفوزيه الحبايبه وسمر السراي وسناء حجه وحنان عيادة وسهير حبوب وبهاء دغلس وسوسن كتوره وحاتم تيم وحسن طعمه وطلال ابوعماره وعيسى حداد ورشيد مويص واحمد النابلسي وعلي احمد وفؤاد الهنيطي ورفيق الخطيب وعماد الجلامنه وخالد عبدالقادر وسوسن قاحوش وراضي ابوهلال وسليم رواشده وحازم جرادات ودرويش عبدالهادي وسامر السمان ومحمد الرمحي وامين النمروطي واحمد ياسين وعلي ابورمان ونهاد قاسم وايمان حسين وفاطمه الدرابيع وحسين حسين وصايل جبرين ومحمد الكيلاني وامنه اليدك ورولا ميخائيل وخلود فضه وميمي التكروري وامل الخطيب ومنال الصويص وهدى الشايب وكمال دكيدك وياسم عوض وحاتم الشاهد ومحمود التتش ولؤي البابا وجمال الجديد وعبدالله درويش ووصفي الشرع وزياد السكارنه وماجده غريب وغيث جميعان ومحمد ابوجمعه وخالد عرب وحسام حباب ومصطفى عبدالهادي وعمار زيدان ونادر العبد وجهاد سالم ويحيى حسين ووليد العجل وابراهيم مصلح وسامر الحمارنه واحمد وحدان وسها الشامي واسعد كراجه ورنده عرنكي ونصري المبيضين وراغب الطحان واحمد قاسم وحسان يونس وخالده خليفات وخلود السعيد ووجدان حداد وعاليه البيطار ومحمود وشاح وعبير الموسوس ومهى عبيد وحسين عادي وسوسن اللبدي وجمال ابراهيم وصفاء العفيفي وسناء نصار ومها النيص ورنده شاويش وفريده الشريف ويوسف حجاج ومحمد المرخي ومحمد جابر واحمد طبيب وبشير الرعابير وخالد الحراج ولانا الدجاني ورهام تيم وايمان الكنش وخالد حمام وطارق الكيلاني وعبير عابدين وراندة السيد ومحمود صالي وهاني صبح وهيا ابوعيشه ونجوى رضوان ووفاء النعيرات.

كلية الشريعة

عاطف خطاب وبشير عكاشه وفيصل المشارقه ومحمد الخرابشه وابراهيم حماد واحمد مبروك وياسر النسور واحمد العموش وجمال نخله وراضي الدسوقي وجمال كرسوع ومحمد الجعارات واحمد الخطيب واكرم حمدان وماجد ابوعليان ومحمد البوانية وعيسى الحاج علي ووليد الحامد ومحمد عبدالحميد واحمد الفلاح وعدنان كسبه ومعتصم الكيالي وعاهد جابر وباسم الفراعنه وسلامه ابوسرحان وشاهين المعايطه وبلال ربابعه وعماد القطيشات.

كلية الطب

محمود دبوش واميل الغوري وحسين شعلان وجمال خليل وسامي زبانه ومهند كيلاني ومحمد الطراونه واحمد اليوسف وايمن فروخ وزنبال عبدالرحمن ومها ابولاوي ومها عطا ومريم النجار وسعاد ابوعبده.

كلية الزراعة

محمد عساف وايمن سنقرط وزياد احمد وانتصار عبدالهادي وناصر بسيسو وريم مسلم ونبال ديابنه وهند بدوان وسناء المناوي وسهى لبادة ومنتهى عمار وعدليت مقطش وابراهيم الدسوقي ولمال طبيشات وابراهيم بشابشه ورنا حدادين وعماد محمد وسلام ايوب ومحمد جانخوت وسهير البيروني وابتهال ابوعبيد وغسان قديس ووليد تيلخ وعادل ابوخليف وعبدالله البنا وابراهيم ابورمان وبديع الدايه ومروان منصور وجبران سماره واحلام الشرايحه وصبحيه سعيفان وحسن فارس وعماد ناصر ووسام عثمان واحمد الصالحي ومحمد ايوب وايمان الحسيني وابراهيم العورتاني وفيوليت وهاب واحمد شرايعه وعلي العبسي وكريمه ابراهيم وهناء نصري وعلي مسمار وامل المحيسن وخلود مشعل وانعام بلاسمه وايمان النمر وسمير طبيله وعامر شواش وسلفا جميزيان ووفاء حداد ومحمد عيسى وباسم احمد والهام التوتنجي وسوسن عبدالله ورابعه جفال وخالد عابد وفاطمه الهندي وفيصل الخطيب وياسين الموصلي ونوال عقل وجمال العتاني وحسام الدين محمد وطلال امطير وهند الحمود وهاني الناصره وعماد الشبول ونادر عمره وحاكمه ابوفرجه ومنال العلي ورجله القواسمي وسعد ابومري وسميره صالح وبثينه الصمادي وناجح شحاده وعلاء عبيدان ونسرين حمدان وطارق الشريف ودلال بدر وسلام الذهبي واحمد الكيالي وصالح ابوشحمه وميسون شوكه وخليل مصطفى وايمان ابراهيم ومنى خوري وموشير الشاعر وتغريد ابوالراغب وعبدالغني وزوز وغسان حسونه وفاطمه الحشحوش وطلعت التميمي وساهره عربيات وعبدالشافي مسمار وحسن دقيان ونهاية الحيسن وخيرات بناب وقاسم الشرع وبسام دردور وخزامي الكرادشه وميسون حجرات ونانسي تجسم ووليم المعشر.

كلية التربية

سهى الشاعر ومها داود وعبدالحليم المسعود وماجد شعث وعامر ابوخالد ولينا اقطيشات ووحيد ابوراس وابتسام العائله وعاليه رزق وانتصار الصمادي وفاطمه سلام ومنال مطير ونبال كنعان وسنثيا الاطرش وخديجه الاعرج وزاهره الطويل وعبير الصوصو وامال الافيوني وفارس بني هاني وعبير عبده وعبير الكباريتي وامل حموده وليالي العدوان وميسون الخصاونه وسمير الناطور وايمان عطيه ومنى جنحو ونوال الطلافيح وعلي ابوعلي ورولى الحاج وغسان السميرات ومها الطوال وصباح الفضلي وايمان الخوري وهند ابوهندي وتغريد شهوان وناديه مرجان وابتسام الهرفي وعلا سميح وسحر عبدالكريم وترلجي الخطيب وحنان الالفي وفدوى كبي وهناء عبدالوهاب ومحمد ابراهيم ورنا الشرابي ولدليا حجازي واسماء الخطيب وايمان الخصاونه.

كلية الهندسة

كنده خلف ومحمود الرجبي وفاطمه ابوطوق وانعام اللحام وعدنان حياصات وعروبة الموسى ومهدي ابوشميس ومهند المومني ونضال احمد ومنتهى عياش وبيان شحاده ونجوى سرادح ونزار جابر وسعيد سليمان وفؤاد صالح وسمر النمري وديمه عبدالرحمن وبشار دولة وعوني الخشايكه وعامر علمر وبشار كتانه وفادي بيترو وعماد قطم وعمرشاهين ومحمد الببايضة وسوزي مكناوي وهاله الاسير وفريدة العائدي وعامر العوض ووائل الناظر ويوسف ابوخضر وخالد ابريقع وشريف القبج وايمن ناصر واحمد مصلح وبسمه ابوربيع وسهير جبر ومحمود عبدالرحمن ورماح الفقهاء وجهاد عوده وسوسن الحلاق وانتصار ابوحسان والهام الشامي ومحمد قرندس وهناء الكيلاني وطارق ابوالفيلات وعنان الجيوسي ومنى شريم وجواد يوسف وعفاف اعبيد وطاهر العبوش وخالد ربابعه ورندا عماري وانعام الحمد وجمال العرموطي وايمن الحسين وايوب مصطفى واحمد نصار وشارل قديس وخالد المخامره ومحمد حسن وياسين العزام واحسان داود وشكري ابوحجله وسامر الرطروط وعاصم قدوره وبسام الشامي وماجد المحتسب.

كلية الحقوق

نداء ابودلبوح وعمار قبعين وايمان دباس وعبدالله المفلح ورولى ابوحسان وعلي المصري وحازم جباره وسعيد عقل وحاتم نوفل ومنصور الحصان ورندا ابوجاموس وخليل ابوالعسل وجين المصري وليلى مصطفى ووفاء جلاد وفاتنه عوده ومحمد احمد وبشرى العاشوري وحسام بزبزت ومروان ابوحمور وايمن بجاتمله ومحمد النمراوي وخالد ابورمان ونادر قندح وسوسن معاذ ورنا العطور ومحمد زلوم وسعاد داود وابراهيم الناصر وابراهيم طعاني وفؤاد حسين وماجده الصعيدي وجمال حرب ونارت رمضان وسحر حياري وعبدالله القرعان ونائل الربيع وسهى ابو ميزر وعبدالله لطيفي واشرف مزاهره ونشأت اخرس وطارق شموط وشاهر سليمان وياسر الصعوب وسميح المعايطه واياد القضاه وعيسى دبابنه.

كلية الصيدلة

ناصر البواب وخالد هديب ورقاء الكيلاني ولينا فانوس وخالد عبدالرحيم وغاده الخالدي وماجده عطاالله وروضه الشبيلات واماني عبداللطيف وعمر ابوسمك وزهرية الشوا واميل جابر وهدى شاميه.

كلية التمريض

احمد القيام وجابر ابوجراب وثامر الامير ومحمد العويدات ومحمد الخرابشه وعمر مرشد وسعيد ابوحواس وبسمه الموبلمين وفلسطين عبدالرحيم وايمان القضاه وعايشه الجمل وسهير عبدالله ونهاد الصمادي ونهاية زايد وتغريد حامد ووفاء البلمة وفاطمه ابوسير ورانيه القصير وشادن النشتري وسهام فرح وفتحيه ابوخميس وناديه بني عطا وخوله الصناع ومها علي السيد ومحمد ساوي ومحمد اسعد واحمد العمري وحاكم الجولاني ومعتز اليوسف وبسيم الرمحي واحمد ابوسرحان وايمان القرعان وليلى عطيات وصديقه حسن وامل المشارقة واميره الشيشاني وابتهاج محمد وامينه ابوالهيجاء واسماء صالح وميرين محمدية ورنده البيرودي وعزيه صبح وسميره كانبي وخلود مصطفى وفاطمه عبدالحافظ ومروه عناني وليلى وادي وربيعه عيسى.

اختتام اجتماعات مؤتمر الادارة المدرسية
تعديل نظام التبرعات وتطوير المباني المدرسية

السلط ـ من جميل السعايدة

اختتم مؤتمر الادارة المدرسية أمس أعماله في كلية السلط. وكان المجلس قد ناقش ورقتي عمل الأولى بعنوان «البناء المدرسي والأمور المالية». شارك فيها عدد من المديرين والمديرات تناولوا وضع البناء المدرسي وصلاحيته للتدريس وامكانية صيانته، واظهاره بالشكل المناسب. كما تركز الحديث حول شكل البناء المدرسي وامكانية وضع نموذج موحد للابنية المدرسية.

كما شملت الورقة الأمور المالية الخاصة بالمدرسة، وامكانية زيادة مخصصات المدير واجراء التعديل على نظام الحوزات المتعارف عليه في نظام التبرعات المدرسية.

وشارك في النقاش الدكتور عزت جرادات مدير المؤتمر والسيد فاروق بدران مدير الندوة، والسيد احمد عربيات المستشار القانوني للوزارة، ثم طرحت بعد ذلك ورقة العمل الثانية بعنوان شؤون الطلبة وتناولت موضوع الاشراف التام على شؤون الطلبة الثقافية والصحية والاجتماعية تم التركيز على دور المرشد التربوي في هذا المجال.

وكذلك التعرف على حاجات الطلبة ومشكلاتهم الدراسية من خلال المتابعة اليومية، من قبل مدير المدرسة والأجهزة المساندة له.

وفي نهاية المؤتمر أوصى المؤتمرون بعدة اقتراحات تهدف الى تحسين العملية التربوية عن طريق تحسين المهام الوظيفية للمدير أما التوصيات فشملت:

● تعديل نظام التبرعات المدرسية الحالي، عن طريق رفع رسوم التبرعات المدرسية ودمج التبرعات المدرسية بالاشتراكات الأخرى، كالأسر المدرسية والهلال وزيادة مخصصات مدير المدرسة.

● توحيد الجهة المشرفة على البناء المدرسي وخاصة عند انشائه.

● اعادة النظر في تعليمات صيانة الأبنية المدرسية.

● ترسيخ فكرة أهمية المبنى المدرسي في اتجاه العملية التربوية ودور مدير المدرسة في الاستفادة من جميع الامكانات.

● التركيز على أهمية اعداد موازنة سنوية مستقلة لكل مدرسة.

● التركيز على ادوار ومهمات المجالس المدرسية الخمسة.

● تشكيل فرق فنية من طلاب مراكز التدريب الحرفي والمدارس الصناعية للمساهمة في صيانة الابنية المدرسية.

● التخطيط المستقبلي لاستيعاب المدرسة.

هذا وعقب الدكتور عزت جرادات مدير المؤتمر بقوله: ان كل هذه المؤتمرات والتوصيات جاءت لتحسين وتطوير ظروف المبنى المدرسي، كما أنها تهدف الى تهيئة مدارسنا للعودة تدريجيا ووفق خطة مدروسة ومنظمة الى اليوم المدرسي التربوي غير المشوه ـ حيث يمضي الطالب أكبر قدر ممكن من الوقت في الحرم المدرسي، مما يولد جسور المحبة والصلة بين الطالب ومدرسته، والعمل على الحد من فراغ الطالب خلال اليوم المدرسي القصير..

وأضاف الدكتور جرادات اننا سنعمل جاهدين على تنفيذ هذه التوصيات وحسب امكانات الوزارة..

وتهدف هذه الاجتماعات التي يشارك فيها ١٥٠ مديرا ومديرة مدرسة ثانوية في دوائر ومديريات ومكاتب التربية في مادبا والكرك وحي البتراوي في الزرقاء والمفرق وبيت راس ومعان والعقبة والبلقاء وعمان وجرش وعجلون الى مناقشة الأراء التربوية والخبرات التي ترتبط بمفاهيم الادارة المدرسية.

تحديد مراكز ٤٨ معلما ومعلمة بمكاتب تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تحديد مراكز للعلمين وللعلمات التالية اسماؤهم في مكاتب الاشرفية ومادبا وشبيب والبتراوي ومكتب الحسين وهم:

مكتب مادبا

محمد الخربوش ومحمد الغيمر وحسن العقيلي وماهر القصار وعمر السعيد وخالد الوخيان وخميس الرشيد ويوسف الشاعله ومحفوظ احمد واحمد محمد وربحي النشاش وتاني العجالين وعيد الشياحين وعبدالكريم الحواتمه وموسى رزق واخليف العجالين وصباح الغيشان وخليل رزق واحمد علي ومحمود الحمارنه ولبنيه الحيصه وعاطف ابونعير واحمد البدوي واطراد البشيش ونايف جبر وموسى سيس وكمال عبدالرحمن وجبر علقم وكايد الزيدات.

مكتب شبيب

محمود سليمان واحمد حمدان وكفاح المصلح وفتحيه سعيد.

مكتب الاشرفية

عبدالرؤوف عبدالفتاح ويونس حياصات ومحمد منيزل وخليل شتات وعوني ابراهيم وموسى سلامه ويحيى عيسى وصبحي عبدالمحسن وفريد نبهان.

مكتب الحسين

عزيزه تيم

مكتب البتراوي

ابراهيم بدران ونبيل حبوب وعارف عيسى وزويده عيسى.

مدعوات لمراجعة مكتب تربية المحطة

عمان ـ الدستور ـ يرجى من المعلمات البديلات اللواتي يعملن في مكتب تربية المحطة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب باسرع وقت.

العبادي يفتتح مسجد خشافية الدبابيه اليوم



عمان ـ الدستور ـ يفتتح الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اليوم الجمعة مسجدا في خشافية الدبابيه بناحية سحاب.

ومما يذكر ان المسجد يتسع لحوالي ٦٠٠ مصل والذي اقيم على نفقة احد المحسنين.

مجمع النقابات بالزرقاء يفتتح الأحد

الزرقاء ـ بترا ـ يحتفل في لواء الزرقاء يوم الأحد المقبل بافتتاح مجمع النقابات المهنية. وسيقام بهذه المناسبة معرض للزهور ونباتات الزينة. ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة أيام على مختلف أنواع الزهور ونباتات الزينة مرفقة بنشرات من كيفية زراعتها والأهتمام بها.

وقد تم تشكيل لجنة خاصة للاشراف على هذا المعرض.

نقيب الصحفيين يشكر مدير المطبوعات

عمان ـ بترا ـ وجه السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين كتابا للسيد أحمد العتوم مدير عام المطبوعات والنشر تضمن شكر الهيئة العامة لنقابة الصحفيين وتقديرها للسيد العتوم والسادة أعضاء لجنة نقابة الصحفيين على الجهود التي بذلوها في خدمة النقابة ومهنة الصحافة خلال فترة تولي اللجنة ادارة شؤون النقابة في الأشهر الماضية من العام الحالي.

انارة قرى في لواء المفرق

المفرق ـ بترا ـ باشرت شركة كهرباء محافظة اربد بتنفيذ الأعمال الفنية اللازمة لانارة قرى نادره، المدور، حمامة العموش، الدجنيه، رحاب بني حسن، أم النعام الشرقيه، وأم النعام الغربية في لواء المفرق..

وتتضمن الاعمال تمديد خطوط الضغط العالي، والمنخفض، وبناء شبكات التوزيع ومحطات التحويل الكهربائية.

وذكر المهندس محمد عرفه مدير الشركة أنه سيتم انارة هذه القرى التي تبلغ تكاليف انارتها ٦٣٠ ألف دينار خلال الربع الاول من العام المقبل.

اختتام لقاء علمي حول انتاجية المشروعات

عمان ـ بترا ـ أختتم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية امس اللقاء العلمي حول الانتاجية في للشروعات الصناعية العربية.

وشارك في اعمال هذا اللقاء الذي نظمته المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع الاتحاد العربي لصناعات الغذائية، واستمر عشرة ايام، ممثلون عن المؤسسات الصناعية في عدد من الدول العربية.

وتم خلال اللقاء تبادل الاراء بين المشاركين حول مفهوم الانتاجية والوسائل الكفيلة بالتغلب على الصعوبات التي تعترض رفع مستوى الانتاجية في المؤسسات الصناعية العربية.

محاضرتان طبيتان في مستشفى الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ القى الطبيبان محمد عليان وعبدالفتاح البطاينه القيمان في قسم الباطنية في مستشفى الزرقاء الحكومي امس محاضرتين حول الامراض المعدية والصحة العامة.

وتأتي هذه المحاضرات في نطاق دورة التمريض العالية المنعقدة في مستشفى الزرقاء الحكومي.

واستعرض المحاضران انواع الامراض المعدية واسبابها وطرق علاجها وكيفية المحافظة على الصحة العامة.

١١ قتيلا و ١١٨ جريحا حصيلة حوادث السير خلال اسبوع

عمان ـ بترا ـ بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الأسبوع الماضي ١٥٣ حادثا منها (٧٩) حادث صدم ١٥ تدهور، ٤٩ دهس، ١٠ حوادث متفرقة نتج منها ١١ قتيلا و ١١٨ جريحا.

فقد بلغ مجموع الحوادث في العاصمة ٨٨ حادثا، منها ٥٦ حادث صدم، حادث تدهور واحد، ٢٢ دهس، و ٩ حوادث متفرقة نتج عنها ٤٣ جريحا.

أما في الضواحي فقد بلغ مجموع الحوادث ٢٨ حادثا، منها ١٣ صدم، ٦ تدهور، ٩ دهس، نتج عنها ٥ قتلى و ٣١ جريحا.

وفي الزرقاء بلغ مجموع الحوادث ٦ حوادث منها حادث صدم، حادث تدهور، و ٤ دهس نتج منها ٦ جرحى.

وفي البلقاء ٧ حوادث منها حادث صدم و ٦ دهس نتج منها قتيل واحد و ١٥ جرحى.

في اربد فقد بلغ مجموع الحوادث ٩ منها ٥ صدم وحادث تدهور و ٣ دهس نتج منها قتيلان و ١٧ جريحا.

وفي الكرك بلغ مجموع الحوادث ٣ حوادث، منها حادث تدهور وحادث دهس نتج عنها ٤ جرحى.

وفي معان بلغ مجموع الحوادث ٣، منها حادثا تدهور وحادث آخر نتج عنها ٣ جرحى.

وفي العقبة بلغ المجموع حادثين، هما حادث صدم وحادث دهس نتج عنهما قتيل واحد.

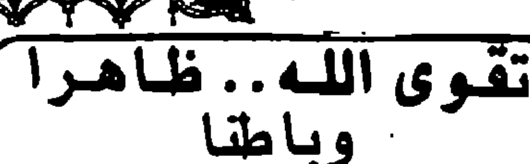
وفي البادية ٧ حوادث، منها ٥ حوادث صدم، ٣ تدهور، وحادثا دهس نتج عنها قتيلان و ٩ جرحى.

وعلق مصدر مسؤول في دائرة السير أن نسبة الحوادث قد قلت عنها في الأسبوع الذي سبقه، وعن شهر آب من العام الماضي.

وكلاء الدستور في المملكة	اربد	الرمثا	الطرة	الشجرة	الصريح	الحصن	مخيم الحصن	حوارة	سحم	كفرسوم	حرثا	قوعا	دير ابي سعيد	الطيبة	كفر ابيل	الشونة	وقاص	المشارع	العابس	كريمة	الشمالية	كفراسد	بيتراس	قليبة
	وكالة الدستور ٤٦٦١	مكتبة السلام ٨٣٥٠٣	صبحي شكري	منصور ربابعه	ابو جهاد	ابو سميح	شفيعه عوض	ابومازن النطاوي	يونس ابوجليل	احمد مفلح عبيدات	محمد مسيف	خالد الموسى	علي الخطيب	سعيد قرعان	تركي الفالح	زكريا ابراهيم	احمد البشتاوي	كامل عبدالغني	محمد عبداللطيف	ابو جاسر	امين شرايده	عبدالله احمر	هزاع الحوري	ابو تيسير







تقوى الله.. ظاهرا وباطنا

بقلم الدكتور: فؤاد عارضه

حب الذات والنفس لدى الانسان يعلو على اي حب آخر لذلك كان المنطلق لكل امرىء في أقواله وافعاله. فالمرء يبغي لنفسه النفع والخير فيما يقول ويفعل وفي حركاته وسكناته وفي ليله ونهاره وفي علاقاته مع غيره من إنسان وحيوان ونبات وجماد من حيث يدري او لا يدري. واوضح ما يكون ذلك عند الخطر والموت. فالانسان في هذا الموقف ينسى كل شيء ما عدا نفسه. كذلك يوم القيامة يفر من اقرب الناس اليه ولاينشغل الا بنفسه كما يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العظيم القرآن الكريم:

«فاذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه. لكل امرىء منهم يومئذ شأن يغنيه».

والمؤمن الذي يعبد الله ويتقيه انما يفعل ذلك طمعا في جنته وثوابه وخوفا من عقابه منطلقا في ذلك من حبه لنفسه كذلك الذي يكفر بالله ويعبد غيره انما يفعل ذلك ابتغاء منفعة نفسه وانطلاقا من مصلحته الشخصية.

والذي يزرع الخير انما يزرعه ليحصد خيرا والذي يزرع الشر انما يزرعه متوهما وظانا انه سيحصد منه خيرا لعماه وفرط جهله. وغروره فالكل يبغي الخير لنفسه فيما يقول ويفعل بحسب علمه وفهمه.

وهكذا لا يعمل الانسان عملا ليس له فيه مصلحة ولا احد يزرع الا ليحصد في الدنيا او الآخرة.

والانسان بطبعه وفطرته اناني وجشع ومحب للسيطرة فاذا ما تحلى بالتضحية والايثار والقناعة والعفة فعل ذلك لعلة وتتمثل هذه العلة في الطمع في الثواب والخوف من العقاب واعظم الثواب ثواب الله كما يقول الله عز وجل: (وما عند الله خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون) الشورى/٣١ (فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل) التوبة/٣٨

واشد العقاب عقاب الله عز وجل كما يقول جل شأنه: «فيومئذ لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثاقه احد) الفجر/٢٦

لذلك كانت تقوى الله اعظم حافز يحفز المرء الى سلوك طريق الخير والحق والعدل والفضيلة واجتناب طريق الشر والباطل والظلم والرذيلة وهي لجام الأدب والخلق واعظم ضابط يضبط نفس الانسان واقوى زاجر يزجره عن الغي والانحراف في السر والاعلان. فالخوف من عقاب الله يمسك المرء عن فعل الشر وارتكاب الجريمة في الظاهر والباطن، اما الخوف من غير الله ومن عقاب القانون والسلطة فيمكن ان يمنع وقوع الجرائم والآثام في الجهر والعلانية وما يحدث في السر والخفاء ادهى وامر واكثر مما يقع في الجهر والعلانية.

وتقوى الله عز وجل تشكل رادعا ذاتيا للمرء وخير ما يردع النفس عن الغي والاثم الرادع الذاتي والوازع الشخصي.

وتقوى الله عز وجل توقظ في الانسان ضميره وتنبت في قلبه بذرة الخير الكامنة في اعماقه وترده الى الفطرة السليمة التي فطره الله عليها وتضعه في الطريق السوي السليم الذي ينبغي له ان يسلكه.

وبتقوى الله يعرف الانسان ان مصلحته وخيره في طاعة الله وان الضرر في اتباع طريق الشيطان. والشخص الذي يخاف الله ويتقيه يلتزم بالدين التزاما سليما صحيحا وصادقا امينا قولا وعملا بينما الشخص الذي لا يتقي الله لا يلتزم به وينحرف عن طريقه.

كذلك القاضي الذي يخاف الله ويتقيه لا يخون امانة القضاء ولا يرتشي ويسير بالقانون في طريق الحق والعدل اما القاضي الذي لايعرف الله ولايخشاه فيخون الامانة والمسؤولية ويتلاعب بالقانون وفق الهوى والغرض.

والمشرع النزيه الذي يخشى الله يضع قوانين عادلة ويصدر قرارات منصفة في حين ان المشرع الذي لايعرف الله لايعرف الى الحق والعدل سبيلا ويضع قوانين مغرضة ويصدر احكاما جائرة.

وكذلك المحامي الذي يؤمن بالله ويتقيه يلتزم بالدفاع عن قضايا الحق والعدالة ولا يدافع عن الباطل والظلم ومثله الطبيب المتدين التقي يخلص في معالجة المرضى ولا يتقاضى منهم اجورا فاحشة والتاجر ايضا حين يخاف الله ويتقيه يبتعد عن الغش والجشع والاحتكار. وهكذا كل مواطن يرقب الله ويخشاه يصدق في اداء واجبه ويتقن عمله وتراه لا يقول ولا يفعل الا خيرا ولا يأخذ ولا يعطي الا طيبا كالنحلة التي تأخذ رحيق الزهر وتعطي الشهد والعسل.

وهكذا تقوى الله... تفتح عين صاحبها على رؤية الحق والعدل كما تفتح سمعه على صوت العدالة والانصاف وتجرده من الهوى والغرض والاثرة والانانية والتعصب الأعمى وتزيل الغشاوة عن بصره.

وتقوى الله تلزم صاحبها جانب الصدق والنصح وأكل الحلال وتبعده عن الكذب والغش وأكل الحرام والباس الحق بالباطل. ومخافة الله تجعل باطن الانسان نظيفا نقيا كظاهره يستحي ان يفعل في السر والباطن ما يستحي ان يفعله في العلانية والظاهر. وبتقوى الله عز وجل يستيقظ الضمير ويرحم القلب وتستقيم الامور ويعلو الحق وتخفق راية العدل. والقوانين العادلة والقرارات المنصفة والمبادىء الانسانية تبقى حبرا على ورق ولا ترى النور ما لم يقم على تطبيقها وتنفيذها ناس يخافون الله ويتقونه. ويوضح ذلك ميثاق الأمم المتحدة فانه ينص على حق الانسان في الحياة الحرة الكريمة المستقلة في وطن حر مستقل ويحرم العدوان والاستيلاء على أرض الغير بالقوة ومع ذلك نرى الدول الأعضاء فيها وبخاصة الدول القوية الكبرى تتنكر لمبادىء القانون الدولي وميثاق هيئة الأمم المتحدة الذي وقعت عليه وتعتدي على الشعوب الضعيفة وتسلبها حريتها واستقلالها وتنهب ثرواتها وخيراتها وذلك يرجع الى افتقار قادة هذه الدول الى تقوى الله واتباعهم سياسة ميكافيلية لا اخلاقية.

والناظر في تاريخ البشر يدرك ان الحق لم يزدهر ولم يتجلى في ابهى صورة له وان العدالة الانسانية لم تبلغ عصرها الذهبي الا في عهود المسلمين الأوائل وبخاصة في ايام رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) وعهود خلفائه الراشدين والصالحين من الخلفاء الأمويين والعباسيين. ومرد ذلك عمران قلوبهم بالايمان بالله والاسلام الحنيف الذي لبه وجوهره تقوى الله ومكارم الاخلاق كما يقول رسول الله محمد عليه افضل الصلاة والسلام: (انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

فبتقوى الله عز وجل والتحلي بأخلاق الاسلام السامية ساروا في طريق الحق والعدل والخير والرحمة واذاقوا الناس الذين اتصلوا بهم حلاوة الحق والعدل والخير والرحمة.

محاكمة مجموعة من المثقفين المسلمين في يوغسلافيا

بلغراد - من ياسين الرواشدة. مراسل الدستور

بدأت محاكمة مجموعة من المثقفين المسلمين في يوغسلافيا يوم الاثنين ١٨ تموز ١٩٨٣ بتهمة «العمل والدعاية والتحريض لاقامة جمهورية اسلامية صرف في يوغسلافيا»، وبالتحديد في منطقة البوسنة والهرسك، حيث تعيش اغلبية اسلامية في هذه الجمهورية الواقعة ضمن الهيكل الفيدرالي ليوغسلافيا والتي تضم ست جمهوريات ومقاطعتين تدار كلها ذاتيا.

ولقد كانت المجموعة تلك قد اعتقلت في بداية شهر نيسان من هذا العام وقد صاحبها هجوم عنيف من وسائل الاعلام الرسمية ضد «التعصب الديني» واستخدام الدين لتحقيق اغراض سياسية، في الوقت الذي كانت الصحافة المحلية تقوم فيه بهجوم ضد رجال الدين المسيحي وخاصة الكاثوليك ولتهامهم بالقيام بنشاط معاد يثير النعرات الدينية والقومية في البلاد.

هذا ومن المعلوم ان يوغسلافيا جمهورية اشتراكية فيدرالية تأسست في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٣ قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية، وهي تتألف من ست جمهوريات ومقاطعتين كما أشرنا، كلها تسير ذاتيا ويحكمها نظام لا مركزي.

وقبل الدخول في تحليل خلفية وواقع هذه المحاكمات المثيرة، التي تلاقي الاهتمام البارز على الصعيد العالمي لأسباب مختلفة، لابد من اعطاء صورة سريعة عن الواقع الديموغرافي ليوغسلافيا اليوم.

تقع يوغسلافيا في شبه جزيرة البلقان وهي دولة اشتراكية ليبرالية غير منحازة تقع بين دول من حلفي وارسو والناتو، فعلى حدودها ترسانات عسكرية كبيرة لدول الاحلاف من الشرق والغرب، ويجاورها سبع دول اوروبية هي ايطاليا والنمسا والمجر ورومانيا وبلغاريا واليونان والبانيا، فهي بذلك «اكثر الدول الأوروبية جيرانا»، لذا فان اولويات سياستها الخارجية تنحصر في ايجاد علاقات حسن جوار وهدوء مع جيرانها، وحدودها الآن آمنة تقريبا باستثناء البانيا واحيانا بلغاريا لأسباب تتعلق بأقليات للأولى، وتاريخية سياسية مع الثانية.

ان هذا الوضع الغريب الخارجي ليوغسلافيا يوازيه ايضا وضع غير عادي على الصعيد الداخلي، فيوغسلافيا الحديثة التي بنى دعائمها الرئيس الراحل تيتو، وخلق منها دولة لها وزنها على الصعيد الدولي، قد اوجد لها نظاما اشتراكيا فريدا هو اشتراكية التسيير الذاتي والادارة اللامركزية، والتوازن الدقيق بين القوميات والشعوب المختلفة المعددة التي تعيش داخل حدودها. فاليوغسلاف الذين يبلغ تعدادهم حوالي ٢٣ مليون نسمة ويعيشون على ارض مساحتها (٢٥٥٫٨٠٤) كم مربع، يتألفون من ١٦ شعبا واقلية قومية ويتحدثون ١٤ لغة.

ولقد تطورت يوغسلافيا بسرعة كبيرة فيما بعد الحرب حتى اليوم، فمعدل النمو الصناعي وصل الى ٤٫٠١٪ والنمو العام خلال الثلاثين سنة الاخيرة بلغ ٥٫٦٪ اما متوسط دخل الفرد السنوي فهو الفا (٢٠٠٠) دولار.

والدستور اليوغسلافي يكفل المساواة التامة بين جميع القوميات والشعوب بغض النظر عن عددها او حجمها أو أهميتها، كما يكفل الدستور حرية المعتقدات الدينية، والأديان منفصلة عن الدولة، والدولة تتعامل مع الطوائف الدينية بحذر شديد لأسباب مختلفة، منها أن هذه الاديان كانت في السابق وقبل الحرب عاملا هاما من عوامل التفرقة والخلافات والاحقاد القومية، بل ان عددا كبيرا من قياداتها لعب دورا معاديا للثورة الاشتراكية وحرب التحرير التي قادها ضد الحكم السابق وضد المحتل الاجنبي.

وهناك خلاف تاريخي قومي وديني بين الصرب والكروات، اكثر الشعوب اليوغسلافية عددا واكثرها تنافسا في قيادة البلاد. هذا من جهة ومن جهة اخرى لعبت الكنيسة دورا هاما في اذكاء روح التنافس بين هذين الشعبين، فالصرب يتبعون الكنيسة الارثوذكسية (الشرقية) والكروات يتبعون الكنيسة الكاثوليكية - الغربية، ولكنها الكنيسة الاقوى تأثيرا بسبب وجود الفاتيكان على مقربة من يوغسلافيا.

ولقد كان الصرب والكروات يتنافسان على أن المسلمين اليوغسلاف في جمهورية البوسنة هم من ابناء قوميتهم ولكنهم اعتنقوا الدين الاسلامي بسبب الوجود العثماني، وظل الامر كذلك واصبح هذا التنافس خفيا وغير بارز بعد الحرب العالمية الثانية حيث لم يسمح نظام تيتو بالهيمنة القومية او التنافس القومي، وفي بداية السبعينات حدث تحول دستوري وسياسي هام بالنسبة للمسلمين البوسلويين الذين ظلوا طيلة خمسة قرون يحتفظون بديانتهم وعاداتهم وتقاليدهم الخاصة وصبغتهم وثقافتهم الاسلامية، فلقد جاء في دستور عام ١٩٧٣ الاعتراف بان المسلمين في جمهورية البوسنة هم قومية اصيلة لا اتباع دين فقط. ووضعت حدا بين المسلم قوميا والمسلم دينيا حيث ان المسلم دينيا هو مسلم اسلامي.

ولقد ادى هذا التحول التاريخي الكبير الى ردود فعل لدى المسلمين الذين يشكلون الاكثرية في جمهورية البوسنة والهرسك على الرغم من ان نسبتهم حوالى ٤٠٪ (ذلك ان الصرب يشكلون ٣٢٫٥٪ والكروات ١٩٪ و ٨٪ اقليات اخرى).

ولقد صاحب بروز الترابط الاسلامي الذي احدثه هذا التحول ظهور حركات وأنشطة اسلامية تدعو الى الارتباط بالعالم الاسلامي، واخذ المزيد من الحقوق في هذا المجال، فزادت الى حد كبير علاقات المسلمين اليوغسلاف مع العالم الاسلامي باشكال مختلفة، وزادت البعثات العلمية لتلقي علوم الشريعة واللغة العربية الى الجامعات الاسلامية وخاصة العربية منها، كذلك تأسست كلية للعلوم الشرعية في مدينة سراييفو عاصمة البوسنة منذ حوالي سبعة اعوام.

وللطائفة الاسلامية مجلس أعلى ودائرة للافتاء، مسؤولة عن النشاط الديني وعن المدارس والتكايا واعمال الوقف وبناء المساجد، ومن الجدير بالذكر ان المسلمين اليوغسلاف كانوا حتى سنين قليلة يمولون نشاطهم الديني بانفسهم ويقومون ببناء المدارس الدينية والمساجد واصدار الصحف من تبرعات ابناء للطائفة ومن اعمال الوقف المحددة، والان فان المساعدات التي يتلقونها من العالم الاسلامي ضئيلة جدا اذا قيست بحجم النشاطات وعدد المسلمين في يوغسلافيا.

ومما يثير الدهشة والاعجاب ان المسلمين اليوغسلاف - على وجه العموم - رغم وجودهم في وسط لوروبا فان حماسهم لدينهم وغيرتهم على العرب والمسلمين مسألة لا غبار عليها.

ومن الجدير بالذكر ان مجموع المسلمين اليوغسلاف حوالي اربعة ملايين نسمة منهم مليونان من البوسنة ومليون وسبعماية الف من المسلمين الالبان في كوسوفو والباقي من الاتراك ومن الاقليات الاخرى.

وفي يوغسلافيا حوالي ثلاثة الاف مسجد تقام الصلوات في معظمها بشكل دوري، والهيئة العليا للطائفة الاسلامية لها مجلس يرأسه سماحة الشيخ نعيم الحاج عبده، وهو يجيد العربية بطلاقة بالاضافة الى اعضاء المجلس الكبار، بل ان تدريس اللغة العربية الزامي في كلية الشريعة في سراييفو. هذا بالاضافة الى وجود ثلاثة كليات لتدريس اللغة العربية والدراسات الشرقية التابعة لجامعات بلغراد وسراييفو وبريشتيا (عاصمة اقليم كوسوفو).

ولقد اخذ نشاط الجامعات الاسلامية يتزايد بوضوح بعد الثورة الايرانية، حيث وجد عدد من المسلمين اليوغسلاف في نجاح هذه الثورة وبالشكل الجماهيري الذي قامت عليه - امرا مذهلا، بل مشجعا. فتكثف نشاطها بالاضافة الى وجود التنافس القومي والديني بين الشعوب والاديان في يوغسلافيا والذي يأخذ أحيانا طابعا شبه علني. كل ذلك اوجد ارضا خصبة لبروز نشاط تنظيمي بين المسلمين اليوغسلاف وخاصة بين اولئك الذين لا ينظرون بارتياح الى النظام الاشتراكي القائم، ووجدوا في غياب الزعيم التاريخي الراحل تيتو فرصة مواتية للمطالبة بحقوق ذاتية اكثر، والبدء بتنفيذ ما يطمحون اليه من افكار سواء كانت بانفصال جمهورية البوسية بمسلميها فقط او باعطائهم حريات وحقوق اكبر.

ولقد كانت مفاجأة اعلان السلطات اليوغسلافية في بداية شهر نيسان من هذا العام عن اعتقال ١٢ من المثقفين اليوغسلاف من مسلمي البوسنة بتهمة «العمل والدعاية المعادية للنظام القائم ولشاعة العداء مع القوميات الاخرى ومحاولة تقويض الاسس الدستورية للبلاد».

والمجموعة التي اعتقلت تتألف من: علي عزت بيكوفيتش يحمل شهادة الحقوق متقاعد - حكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات عام ١٩٤٦ وهو كما يبدو منظم وقائد المجموعة، وصالح بهمان مهندس مدني وهو اليد اليمنى لقائد المجموعة، وحسن شنقيتش امام مسجد وخريج كلية الشريعة من سراييفو، وعصمت قاسم اغنيتش وادهم بيشاكتشيتش وحسين شفتيتش ومصطفى سباهيتش وجمال لابيتش ومليكة بيكوفيتش. دروسين جورجيفيتش وعمر بهمان وجيلكا بيشاكتشيتش وفوسو تشيفال.

ومن بينهم سيدتان هما مليكة صالح بيكوفيتش وجيلكا بيتشاكتشيتش والمعتقلون يحتلون مراكز بارزة، فهم مهندسون واساتذة وكتاب ورجال دين وجميعهم يحملون شهادات جامعية وتتراوح اعمارهم ما بين ٢٦ - ٦٠ عاما.

ويتهم على عزت بيكوفيتش قائد المجموعة بأنه «دعا ونظم بشكل غير مشروع لايجاد دولة اسلامية في البوسنة والهرسك تقوم على اسس لسلامية صرفة، وانه الف كتيبا سماه «الميثاق الاسلامي» يتناول فيه ضرورة ايجاد دولة لسلامية تسودها التعاليم والقوانين الاسلامية يكون فيها «المسلم مربيا ومؤمنا ومقاتلا» شعارها» «النضال والايمان».

كما انه دعا في كتابه الى ايجاد كونفدرالية بين جميع الدول الاسلامية ومن بينها البوسنة، ولم ينكر السيد عزت بيكوفيتش بانه وضع كتيب «الميثاق الاسلامي» واعترف بانه وزعه بشكل سري بل انه انكر انه يقصد الاطاحة بالتركيبة اليوغسلافية الحالية او ايجاد دولة للمسلمين فقط في يوغسلافيا وان ما جاء في كتيبه المذكور ما هو الادعوة نظرية عامة للمسلمين كافة حيث تتواجد الاغلبية الاسلامية المطلقة وان الكتيب مساهمة منه «كمفكر اسلامي» في اغناء الفكر الاسلامي النظري، ولقد تحولت المحكمة من وقت لآخر اثناء محاكمة الامام حسن شنقيتش وصالح بهمان ايضا الى حوار حول الاسلام ومميزاته. ومن المثير الاشارة بان الامام حسن شنقيتش اصغر اعضاء المجموعة سنا كان عنيفا اثناء المحاكمة حيث بدأ حديثه بقراءة آيات من القرآن الكريم واصر على الحديث باللغة العربية - على اساس انها لغة القرآن والمؤمنين بالقرآن - ولكن بعد تدخل حاسم من رئيس المحكمة - وهو مسلم كذلك - استأنف مرافعته باللغة الصربوكرواتيه - الاكثر شيوعا في يوغسلافيا - .

هذا ورغم ان وسائل الاعلام المحلية تشير بان المحاكمة علنية الا انه لغاية الان لم يسمح لأي صحفي اجنبي بحضور جلسات المحكمة.

هذا ويقع ملف الاتهام في ما يزيد عن مئة صفحة، سيتم استنطاق (٥٨) شاهدا وثلاثة من اطباء الامراض العقلية.

هذا ويدافع عن المتهمين (١٣) محاميا يوغسلافيا، وتستمر المحاكمة حتى منتصف شهر آب القادم ١٩٨٣.

وتحتل المحاكمة هذه اهتماما واضحا لدى الرأي العام اليوغسلافي واكثر اهمية لدى الأوساط الدبلوماسية في بلغراد، هذا وكانت السلطات اليوغسلافية قد قامت بطرد عدد من الطلبة العرب من يوغسلافيا بتهمة الاتصال مع هذه المجموعة.

وأشارت مصادر مطلعة ان المجموعة المذكورة قامت باتصالات مع عدد من سفارات الدول الاسلامية وخاصة في اوروبا.

وعلمت مصادر غير رسمية ان منظمة العفو الدولية قد ابدت اهتماما بهذه المحاكمات وانها ارسلت مندوبا عنها لحضور المحاكمات في سراييفو.

وأشارت مصادر حسنة الاطلاع بان المجموعة المذكورة كانت تخطط لايجاد جمهورية لسلامية يعيش فيها جميع المسلمين اليوغسلاف، لاسكان البوسنة فقط، وانهم اقترحوا اسما جديدا لهذه الجمهورية - المقترحة - هو اسلامستان.

ويبدو ان السلطات اليوغسلافية لن تتساهل تجاه هذه المجموعة، لان الحزم في هذا الامر سيكون - كما ترى السلطات الرسمية - عظة للقوميات الاخرى التي قد تجد فرصة لها هي الاخرى إن تم التساهل مع هذه المجموعة.

هذا ولا تزال المحاكمات جارية حتى الان، ويتوقع ان تصدر الاحكام القضائية بحق المتهمين هؤلاء في النصف الثاني من شهر آب (اغسطس) الجاري.

ارجوزة ترتيب سور القرآن الكريم

شعر: مصطفى حيدر زيد الكيلاني

اول سورة من القرآن … فاتحة الكتاب يا اخواني
والسورة التي تليها البقرة … فآل عمران كرام بررة
وسورة النساء وهي الرابعة … احكامها في الأرث جاءت جامعة
وان تسل ما بعدها فالمائدة … وبعدها الانعام تأتي رائدة
وبعدها الاعراف والانفال … وتوبة ويونس طوال
هذي الاسامي عددت عشر سور … من قبل هود حفظها سهل يسر
ثم تجيء يوسف والرعد … ثمة ابراهيم تتلو بعد
والحجر والنحل مع الاسراء … والكهف تتلوها بلا مراء
اني احسب مريما وطه … السورة العشرين لا انساها

والانبياء بعدها والحج … والمؤمنون بالدعاء ضجوا
والنور والفرقان ثم الشعرا … والنمل تأتي بعدها كما ترى
واتبع للنمل بسورة القصص … والعنكبوت بعدها نصا بنص
والروم بعد للعنكبوت اشتهرت … ان الثلاثين عليها اقتصرت
من بعدها ثلاثة اتراب … لقمان والسجدة والاحزاب
ثم تضيء نبأ وفاطر … يا رب انت المستعان القادر
ياسين والصافات من بين السور … تليهما صاد وتتلوها الزمر
والاربعون في الكتاب المؤمن … او غافر والقول حق بين
فسورة الزخرف تتلو في العدد … وفصلت وبعدها الشورى ترد
ثم الدخان يا أخي والجاثية … فسورة الاحقاف تأتي شافية
محمد والفتح ثم الحجرات … يا رب بلغني رفيع الدرجات
سورة قاف تكمل الخمسينا … والذاريات بعدها تهدينا
والطور والنجم وسورة القمر … وسورة الرحمن فيهن عبر
من بعد هؤلاء تأتي الواقعة … وبعدها الحديد أي ناصعة
ثم اقرأوا ان شئتم المجادلة … والحشر اذ غالت يهود الغائلة
ان تكمل الستين بالممتحنة … والصف والجمعة تحرز حسنة
وبالمنافقين والتغابن … ترد كل مارق وخائن
وسورة الطلاق والتحريم … هما قبيل الملك في الترقيم
والقلم التي بدأناها بنون … يحفظها آباؤنا ثم البنون
والحاقة التي تلي تشفي الفؤاد … قصت علينا ما جرى في قوم عاد
والسورة السبعون كالشمس تلوح … فهي المعارج من قبل نوح
والجن والمزمل المدثر … ثم القيامة التي تنتظر
سورة هل أتى على الانسان … والنبأ العظيم قبل النازعات
هذي ثمانون لننتهت في عبسا … وبعدها التكوير غاءت قبسا
والانفطار تسبق المطففين … كالانشقاق والبروج يا فطين
والطارق الأعلى تلي فالغاشية … والفجر بث النور في احنائه
اتممت التسعين سورة البلد … والشمس جاءت بعدها والليل مد
ان الضحى والانشراح في رفق … كالتين تتلو ثم اقرأ العلق
والقدر والبينة الزلزال … والعاديات مئة يا خال

من رسائل القراء

الأخ القارىء ايوب ابو عيشه من العقبه بعث الينا بمقال يتطرق فيه الى موضوع الشرع واللباس، ويحث المسلمات على ضرورة الاحتشام، والتقيد بأوامر اللهي واجتناب مانهى عنه .. ويؤكد ضرورة التزام المسلمة باللباس الاسلامي.

ياأخ ايوب .. اهلا وسهلا بك صديقا للدستور، ونحن نرحب بكل ماترسله إلينا .. شريطة ان يكون صالحا للنشر وتحياتنا لك.

في ذكرى حرق اليهود للمسجد الاقصى..

ان لشهر آب من عام ١٩٦٩ لذكرى حزينة، ذكرى مؤلمة ذكرى تدمي العيون، وتؤرق الفؤاد، انها ذكرى حرق المسجد الاقصى، الذي بارك الله حوله، ذكرى تمر على الامة الاسلامية وهي متفرقة الاهواء، لاهية النفوس، لا تدري كيف تعالج آثارها، ولا تعلم كيف السبيل الى زوال أسبابها.

لم يكن مستغربا على شذاذ آفاق هذا العصر، يهود هذا الجيل ان يكونوا في مستوى خسة ولؤم يهود الامس، وليس مستغربا ان يفتكوا بالاطفال والنساء والشيوخ من جميع الاجناس غير اليهودية من مسلمين وعرب وغيرهم، وليس مستغربا ان يبيدوا الحرث ويفنوا النسل من انسان وحيوان ونبات، ولكن هذا شرعهم وهذا ديدنهم.

ما اصاب الامة الاسلامية من كوارث وويلات، ما هو الا نتيجة طبيعية لما هم فيه منغمسون من فرقة وانقسام، واختلاف وتدابر، وبعد عن تعاليم القرآن، وتفريط في معتقداتنا وقيمنا الخلقية، ومثلنا العليا.

لقد بنى الصحابة السابقون دولة الاسلام على اسس قوية متينة من لبنات صالحة كانت لآلىء عقيدتها الاسلامية السمحة، تملأ سماء الكون نورا مستمدا من صفاء عقيدتها، وعدلا مستمدا من طهارة نفوس حكامها، اما اليوم، فالانقسام واضح، والفرقة متفشية، والاقتتال يوسع شقة الخلاف ويعمل على تمزق الشمل. وبعثرة القوى، فنحن لا نحسن الا سياسة التسويف والمماطلة، فان ظهر بين هذه الامة من يعمل على فرقة كلمتها وبعثرة قوتها، فان الله قادر على ان يجمع شملها ويوحد كلمتها، ويقوي قدراتها لحسم معركة الاسلام لصالح الامة، وذلك ان تبنوا الاتفاق على نبذ الخلافات، وتسوية النزاعات، وتقوية العقيدة الاسلامية على قول اعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا. ان اكرمكم عند الله اتقاكم، فمن اتقى شر ما نحن فيه من انحلال وفساد ورجع الى الله وأناب، وجعل الجهاد هدفا وصمم الدرب للفوز برضى الله وعمل بقول الله تعالى: (لا يستوي القاعدون من المؤمنين، غير أولي الضرر، والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وانفسهم، فضل الله المجاهدين بأموالهم على القاعدين درجة، وكلا وعد الله الحسنى، وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما. درجات منه، ومغفرة، ورحمة، وكان الله رحيما). وعن انس رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (جاهدوا المشركين بأموالكم وانفسكم والسنتكم).

لذا لا يتحقق لنا النصر الا اذا عدنا الى الله بقلوبنا وجوارحنا وعملنا على جمع الشمل ورأب الصدع، وكنا لخوة متحابين، وسلكنا نهج سلفنا الصالح من الصحابة والتابعين، حيث يقول الرسول الكريم (لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه). يجب ان لاندع ذكرى حرق المسجد الاقصى تمر دون العمل على ازالة اسباب ضعفنا وتمزق شملنا وفرقة كلمتنا، ولتكن لنا حافزا قويا على التماسك والتلاحم في وحدة العقيدة والالتفاف حول قيادة صالحة، لاسترداد ما اضعناه من تراث وقيم وحضارة كانت في يوم من الايام مفخرة العالم ومنارة الكون.

خميس عزام

قطوف ادبية

يرزق الله العلم السعداء ويحرمه الاشقياء

عن عبد الرزاق، قال: سمعت سفيان الثوري يقول لرجل من العرب:

«ويحكم، اطلبوا العلم، فاني اخاف ان يخرج العلم من عندكم فيصير الى غيركم. فتذلون.

اطلبوا العلم، فانه شرف في الدنيا وشرف في الاخرة.

وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: يرزق الله العلم السعداء، ويحرمه الاشقياء»

وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: «يابني، تعلموا العلم، فان استغنيتم كان لكم كمالا، وان افتقرتم كان لكم مالا..» وكان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يقول:

«زيادة العلم: الابتغاء، ودرك العلم: السؤال.. فتعلم ما جهلت، واعمل بما تعلمت»

جامع بيان العلم وفضله

بطاقة

«يا ايها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض أرضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الاقليل الاتنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولاتضروه شيئا والله على كل شيء قدير» (التوبة: ٣٨ - ٣٩).

- ومن كان يحب المرء لا يحبه الا الله.
- ومن كان يكره ان يرجع في الكفر، بعد اذ انقذه الله منه، كما يكره ان يلقى في النار.

وعن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه (في صحيح مسلم) قال: قال صلى الله عليه وسلم:

ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا، وبالاسلام دينا، وبمحمد صلى الله عليه رسولا.

على طريق الدعوة

محمد قطب في مقدمة كتابه «منهج التربية الاسلامية - ٢» ان فريقا من الناس ليستبطئون الطريق.. طريق الدعوة الطويل، الذي لايغير الاحوال في سنوات قليلة، وقد لا يغيرها في جيل واحد من الزمان.. انما يحتاج الى جهد متواصل في اكثر من جيل، ويتعرض بسبب العداوات المكثفة المرصودة للاسلام في الداخل والخارج للضرب المستمر وللتعويق،.. بل واحيانا يتعرض الى الوان من التعذيب الوحشي لا مثيل له في التاريخ..

فأما الذين يستبطئون الطريق، وهم مصرون على الاسلام لايرضون به بديلا، لانهم يعرفون انه الحق، فهم يفكرون في حلول سريعة لعلها تكون اقدر على تحقيق الامل المنشود في فترة قصيرة من الزمان.

فمن ذا الذي يسند الحكم الاسلامي حين يقوم؟ اتسنده القوى العالمية في الشرق والغرب، وهي التي تتربص بالمسلمين الدوائر، وتحارب حركات البعث الاسلامي بأيديها او بأيدي عملائها تلك الحرب الضارية الضروس؟ ام لا بد له من قاعدة صلبة من الداخل تحميه؟

وكيف تتكون هذه القاعدة الا عن طريق الدعوة الطويل الذي يتعرض فيه الدعاة لما يتعرضون له من ابتلاءات ومشقات وتضحيات وعذابات ولكنه ينبغي ان يبقى موصولا لا تنقطع فيه خطوات السالكين؟

مفكرة الدستور

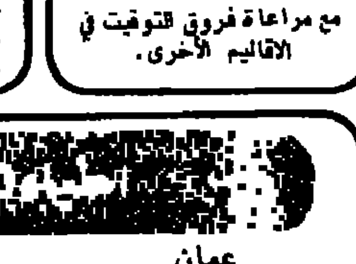


الطائرات المقادمة

٦,٥٥	القاهره المصريه
٨,٤٥	القاهره عاليه
٩,٠٥	العقبه عاليه
٩,١٥	ابوظبي عاليه
٩,٣٠	جده عاليه
٩,٤٥	الكويت عاليه
٩,٥٠	مسقط دبي عاليه
١٠,٠٠	دوحة بحرين عاليه
١٠,١٥	بيروت عاليه
١,٣٠	موسكو الروسية
٢,٠٠	الكويت الكويتيه
٣,٣٠	جده مدينة السعودية
٣,٣٠	القاهره عاليه
٥,٠٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,٠٥	باريس بيروت الفرنسية
٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه
٥,٣٥	لندن باريس عاليه
٥,٤٥	اسطنبول عاليه
٧,٥٥	القاهره المصريه
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٠	اثينا اليونانية
١٠,٥٥	القاهره المصريه
١٢,٢٥	القاهره المصريه
١٢,٣٠	القاهره عاليه
١٢,٤٥	بغداد عاليه

الطائرات المغادره

٦,٣٠	بيروت عاليه
٦,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبة عاليه
٧,٥٥	القاهره المصريه
٩,٠٥	بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠	فيينا نيويورك عاليه
١١,٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٣٠	القاهره عاليه
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عاليه
١٢,١٥	طرابلس مدريد عاليه
١٢,١٥	اسطنبول عاليه
٢,٠٠	موسكو الروسية
٣,٤٠	الكويت الكويتيه
٥,٠٠	جده السعودية
٧,٠٠	الكويت عاليه
٧,١٥	الظهران عاليه
٧,٤٠	جده عاليه
٧,٤٠	البحرين دوحة عاليه
٧,٥٠	ابوظبي عاليه
٨,١٥	بغداد عاليه
٨,٣٠	القاهره عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
٨,٥٥	القاهره المصريه
١١,٥٥	القاهره المصريه
١,٢٥	القاهره المصريه



اوقات الصلاة

الفجر	٣,٤٠
الشمس	٥,٧
الظهر	١١,٣٨
العصر	٣,١٦
المغرب	٦,٦
العشاء	٧,٣٤

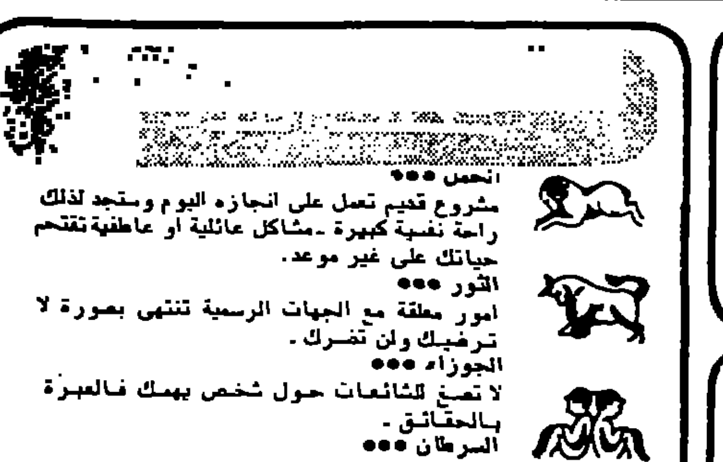
مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الأخرى.

البرنامج العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٣٠	الشاطئ العربي
١٠,٥٥	سكوبي دو
١١,٢٠	ابطال الفضاء
١١,٤٥	هجرة تحميها السماء
١٢,١٠	ثمانية تكفي
١,٠٠	خطبة الجمعة
١,٣٠	العلم والحياة
٢,١٠	فيلم اجنبي
٣,٤٥	كرة القدم
٥,٤٥	طائر الاحلام (٢)
٦,٣٠	كوزموس (٢)
٧,٣٠	البرنامج الديني
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	رجل شريف جدا (١٣)
١٠,١٠	محلة التلفزيون
١١,١٠	الاخبار الثانية
١١,٢٠	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	حكايات المجهول
٩,١٠	عائلة كنغ
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	فالكون كريست



الحمل ●●●
مشروع قديم تعمل على انجازه اليوم وستجد لذلك راحة نفسية كبيرة - مشاكل عائلية او عاطفية تقتحم حياتك على غير موعد.

الثور ●●●
امور معلقة مع الجهات الرسمية تنتهي بصورة لا ترضيك ولن تضرك.

الجوزاء ●●●
لا تصغ للشائعات حول شخص يهمك فالعبرة بالحقائق.

السرطان ●●●
التمرد على الاخلاق والدين يضر ولا ينفع والحرية غير الفوضى - تجنب شخصا يسرف في الاغراء والتودد فهو يبيت نوايا سيئة.

الاسد ●●●
قابل اخطاء الآخرين بالعفو محافظة على حقوق الاقرباء وعلى الصفاء - الفشل العاطفي لايعني نهاية المطاف بالاشراق يبزغ في الافق العاطفي من جديد

العذراء ●●●
ضع عقلك في حالة استعداد وستسعد بخبرة جديدة ومفيدة - حاول الانتفاع بكل نصيحة - لامبرر للسفر رغم كل الاغراءات.

الميزان ●●●
ليس في يومك ما يستحق التسجيل والطوالع تدفع حياتك الى طريق مرسوم. سوء تفاهم بين افراد الاسرة الى زوال سريع.

العقرب ●●●
انباء غير سارة عن شخص قريب وتبدو قلقا كاسف البال - لابد من انهاء حالة الانطوائية اذا تجاوزت الحد - صورة او رسالة تعيد اليك ذكريات عميقة.

القوس ●●●
اذا تعرضت سمعتك للسوء فانت المخطىء اذا لم تتجنب الشبهات - تحسن في حالتك النفسية يبعث اليك السرور والارتياح.

الجدي ●●●
لا تضع الوقت في مزيد من المشاورات - خذ القرار الحاسم ولا تكن مترددا - زيارة مفاجئة لشخصية هامة في مجال العمل وتبدو سعيدا بها.

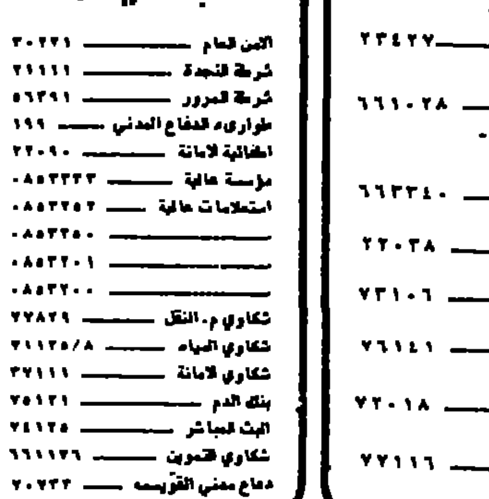
الدلو ●●●
البعض يتهمك بالتردد والحيرة ولهم كل الحق في ذلك - ستكون ضحية الاعتماد على الغير في امر هام وتكتشف ان ثقتك في غير موضعها.

الحوت ●●●
لا تتوقع النجاح في امور غير مشروعة تشغل بالك والالتزام انفع لك.

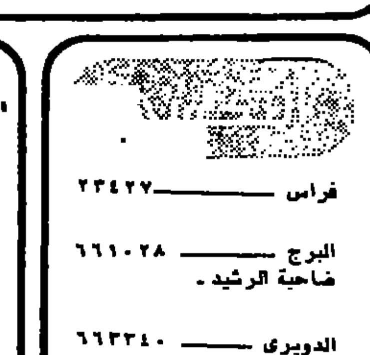
عمان
عبد الكريم عطاس ٦٦٥٠٠٤
مجدي محمود حسن ٩٢٥٤٩

الزرقاء
سامي سواقد ٨٤٣٢١
٨٦٣٠٣

اربد
احسان حماده ٣٥٢٤



الامن العام	٣٠٢٢١
شرطة النجدة	٢١١١١
شرطة المرور	٥٦٣٩١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
مؤسسة عالية	٠٨٥٣٣٣٣
استعلامات عالية	٠٨٥٣٢٥٣
	٠٨٥٣٣٥٠
	٠٨٥٣٢٠١
	٠٨٥٣٢٠٠
شكاوي م. النقل	٢٢٨٢٩
شكاوي المياه	٢١١٢٥/٨
شكاوي الامانة	٣٢١١١
بنك الدم	٢٥١٢١
البث المباشر	٢٤١٢٥
شكاوي التموين	٦٦١١٢٦
دفاع مدني القويسمه	٢٠٧٢٣



فراس	٢٣٤٢٧
البرج ضاحية الرشيد.	٦٦١٠٢٨
الدويري	٦٦٣٣٤٠
المهد	٢٢٠٣٨
اريحا	٧٣١٠٦
البراق	٧٦١٤١
البدري	٧٢٠١٨
رويال	٧٢١١٦

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٨,٥/٣٦٦,٥
جنيه استرليني	٥٥٩/٥٥٥,٧
مارك الماني	١٣٩,٢/١٣٨,٩
فرنك سويسري	١٧١,٤/١٧٠,٤
فرنك فرنسي	٤٦,٤/٤٦,١
لير ايطالي	٢٣,٥/٢٣,٣
ين ياباني	١٥١,٥/١٥٠,٦
جولدر هولندي	١٢٤,٨/١٢٤,١
فرنك بلجيكي	٦٦,٦/٦٦,٢
كرون سويدي	٤٧,٢/٤٦,٩

معدل الأسعار العربية

ريال سعودي	١٠٥,٨/١٠٥,٤
ليرة لبنانية	٧٨,٥/٧٧,١
ليرة سورية	٦٣,٥/٦٣
دينار عراقي	٤٢٥/٤١٨,٣
دينار كويتي	١٢٦٠,٦/١٢٥٥,٦
جنيه مصري	٢٢٣,٣/٢٢٦,٦
درهم اماراتي	١٠٠,٣/٩٩,٧
ريال عماني	١٠٦٢,٥/١٠٥٥,٨
ريال قطري	١٠٠,٨/١٠٠,٣
دينار بحريني	٩٧١,٦/٩٦٥,٦

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

اعداد/لطفي غاوي - عمان

افقي:
١ - بمعنى فم للغزال.
٢ - من الشواهق.
٣ - اديب انكليزي - يعانق.
٤ - جمع - فاس.
٥ - جرف عطف - عكسها للزراعه عكسها من الضمائر.
٦ - بحر.
٧ - لمع - في الشرايين.
٨ - حبيبة قلبي.
٩ - تستعمرنكم.

عمودي:
١ - عكسها لقب امبراطور
٢ - بمعنى يعتبوا عليك.
٣ - نصف حواء - سيده.
٤ - بمعنى نلبيك يا اعلى ما بالوجود.
٥ - عكسها ضائع - بمعنى تعال.
٦ - الكتابه - عسكر.
٧ - للضيافه.
٨ - عكسها للدماء - مايتمناه المحارب.
٩ - حرفان متشابهان.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١–٧	[illegible]															
٨	ب	ا	ا	س	ا	ا	/	ح	ل	ا	/	ا	ك	س	م	ا
٩	ذ	ل	م	س	ا	ي	س	ك	س	د	ج	ا	ف	ي	هـ	د
١٠	ح	ب	د	ر	ع	ك	ت	ا	ا	ع	و	د	ا	و	ل	هـ
١١	/	ع	ح	و	ل	م	ح	هـ	م	ح	ك	ل	م	ك	ا	
١٢	ا	د	م	/	م	ت	ي	ذ	ا	م	ش	ل	ل	ح	م	ل
١٣	و	هـ	/	ا	ش	ا	م	س	ب	ا	ل	ت	ق	ي	ج	ح
١٤	س	ا	ل	م	ي	م	و	س	س	س	ل	ك	ا	ل	ل	س
١٥	س	ا	ل	ا	ش	و	ا	ق	ف	ي	ع	ك	ت	ا	و	
١٦	د	ا	ل	ل	و	ط	س	م	س	ك	/	هـ	/	و	س	س

حذف هي اردني، يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف:

اعداد/الحفني المحمدي الحفني - عمان

عمان ايتها العروس الجميلة، اتدرين من انت؟ انت حورية من السماء نزلت، انت بقلبي سكنت، في عيني ومخيلتي، في كل مكان ارحل اراك فأجمعني اعود اليك. فأنا لك مشتاق، يجذبني من البعد الأشواق، فانعمي دوما في مسيرة العهد، الميمون بقيادة الأب الحنون مولاي صاحب الجلالة الهاشمية، الملك الحسين المعظم، حفظه الله فخرا وسندا للوطن.



[illegible]

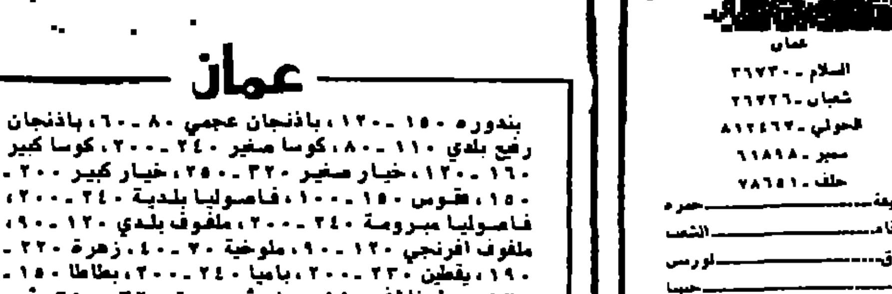
عمان
السلام - ٣٦٧٣٠
شعبان - ٢٦٧٢٦
الحولي - ٨١٢٤٦٢
سمير - ٦١٨٩٨
حلف - ٧٨٦٤١

الرصيفة	حمزه
الزرقاء	الشعب
المفرق	لورنس
اربد	حيفا
عجلون	عجلون الجديدة
جرش	حمه
السلط	الامان
العقبة	فلسطين
صويلح	[illegible]
وادي السير	امجد
الرمثا	الطاهر
مادبا	[illegible]
معان	معان الجديده
الكرك	مؤاب
العقبة	الصحة

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
رأفت عماري
٣٩٥٢٨
المناوبة الثابتة
عصام الحوامدة
٢٤٨٣٠

شلر	احمد يوسف عده
الرصيفة	هشام حمام
الزرقاء	اكرم حداد
الرمثا	محمد علي دامر
اربد	رضوان السعد
جرش	حافظ ابو كتك
عجلون	فرح الرحمي
السلط	رياد انصور
العقبة	سميح القطش
مادبا	عرمي سلامة
الكرك	رياض البوابية
معان	[illegible]

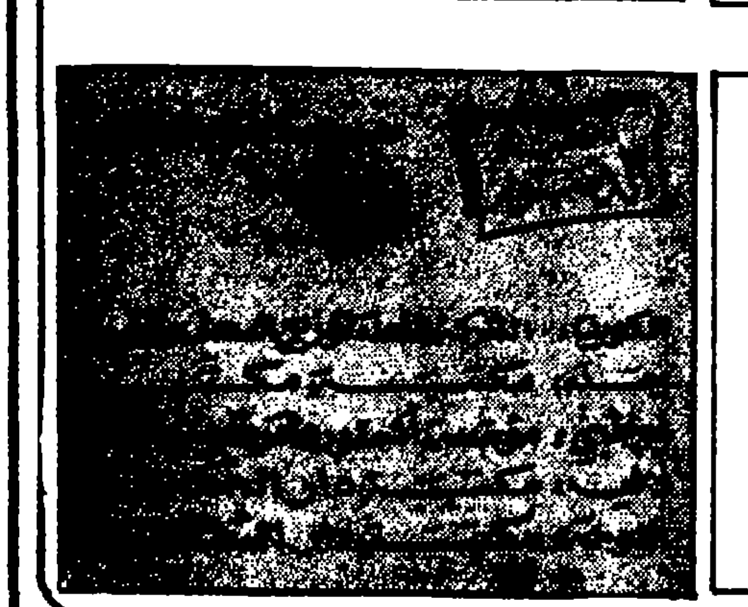


عمان

بندوره ١٥٠ - ١٢٠، باذنجان عجمي ٨٠ - ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١١٠ - ٨٠، كوسا صغير ٢٤٠ - ٢٠٠، كوسا كبير ١٦٠ - ١٢٠، خيار صغير ٣٢٠ - ٢٥٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٥٠، فقوس ١٥٠ - ١٠٠، فاصوليا بلدية ٢٤٠ - ٢٠٠، فاصوليا مبرومة ٢٤٠ - ٢٠٠، ملفوف بلدي ١٢٠ - ٩٠، ملفوف افرنجي ١٢٠ - ٩٠، ملوخية ٧٠ - ٤٠، زهرة ٢٢٠ - ١٩٠، يقطين ٢٣٠ - ٢٠٠، باميا ٢٤٠ - ٢٠٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠، ثوم بورق ٣٢٠ - ٢٥٠، ثوم بدون ورق ٣٢٠ - ٢٥٠، لوبيا ٢٤٠ - ٢٠٠، جزر ١٥٠ - ١٠٠، فلفل حلو ١٢٠ - ١٤٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٤٠، موز من المخضر ٢٣٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ - ٢٢٠، اجاص ٤٨٠ - ٣٥٠، تفاح سميث ٤٥٠ - ٤٠٠، تفاح بلدي ٣٢٠ - ٢٨٠، خوخ احمر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اصفر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اجاصي ٣٠٠ - ٢٥٠، شمام عادي ١٠٠ - ٧٠، شمام اناناس ١٦٠ - ١٢٠، بطيخ اخضر ١١٠ - ٨٠، بطيخ مخطط ١١٠ - ٨٠، تين ٤٠٠ - ٣٠٠، عنب ٢٤٠ - ١٨٠، ليمون اخضر ٢٠٠ - ١٥٠، ليمون اصفر ٢٨٠ - ٢٥٠، دراق ٤٥٠ - ٤٠٠، رمان ١٨٠ - ١٥٠، صبر ١٨٠ - ١٥٠، بقدونس ونعنع بالضمة ١٠٠ - ٧٠، ميرمية ٥٠٠ - ٤٥٠.

اربد

بندوره ١٣٠ - ٨٠، باذنجان عجمي ١٠٠ - ٧٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ - ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ٩٠ - ٦٠، كوسا صغير ٢٠٠ - ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ - ٩٠، خيار صغير ٢٢٠ - ١٨٠، خيار كبير ١٢٠ - ٩٠، فقوس ١٤٠ - ١٠٠، فاصوليا بلديه ٢٢٠ - ١٨٠، فاصوليا مبرومه ٢٢٠ - ١٨٠، ملفوف بلدي ١٢٠ - ٩٠، ملفوف افرنجي ٨٠ - ٦٠، ملوخية ٧٠ - ٤٠، زهرة ١٧٠ - ١٤٠، يقطين ٢٣٠ - ٢٠٠، باميا ٢٥٠ - ٢٠٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، بصل ناشف ١٠٠ - ٧٠، ثوم بورق ٢٢٠ - ١٨٠، ثوم بدون ورق ٣٢٠ - ٢٨٠، بقلة ٩٠ - ٦٠، لوبيا ٢٠٠ - ١٥٠، دره ٨٠ - ٦٠، جوافه ٥٥ - ٤٥، جزر ١٧٠ - ١٥٠، فلفل حلو ١٠٠ - ٧٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٥٠، فلفل قرن الغزال ١٨٠ - ١٥٠، موز من المخمر ٢٣٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ - ٢٠٠، اجاص ٤٧٠ - ٤٠٠، تفاح سميث ٤٨٠ - ٤٠٠، تفاح بلدي ٣٠٠ - ٢٥٠، تفاح بلدي صغير ١٥٠ - ١٠٠، خوخ احمر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اصفر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اجاصي ٣٢٠ - ٢٨٠، شمام عادي ٦٠ - ٤٠، شمام اناناس ٩٠ - ٦٠، بطيخ اخضر ٨٠ - ٦٠، بطيخ مخطط ١١٠ - ٨٠، تين عرحان ٣٥٠ - ٣٠٠، تين ٢٠٠ - ١٥٠، عنب ١٨٠ - ١٥٠، ليمون احمر ١٧٠ - ١٤٠، ليمون اصفر ٢٧٠ - ٢٢٠، [illegible]، صبر ٩٠ - ٦٠، بقدونس ونعنع بالضمة [illegible]، ميرميه [illegible].



السلط

بندوره ١٤٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي ١١٠ - ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ - ١٠٠، كوسا صغير ٢٣٠ - ١٨٠، كوسا كبير ١٥٠ - ١٠٠، خيار صغير ٣٠٠ - ٢٥٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٥٠، فقوس ١٦٠ - ١٠٠، فاصوليا بلدية ٢٥٠ - ٢٠٠، فاصوليا مبرومة ٢٤٠ - ٢٠٠، ملفوف بلدي ١٢٠ - ٩٠، ملفوف افرنجي ١٢٠ - ٩٠، ملوخية ٧٠ - ٣٠، زهره ٢٢٠ - ١٥٠، يقطين ٢٣٠ - ٢٠٠، باميا ١٨٠ - ١٣٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١٠٠، ثوم بورق ٣٢٠ - ٢٥٠، ثوم بدون ورق ٣٢٠ - ٢٥٠، لوبيا ٢٤٠ - ٢٠٠، جزر ١٥٠ - ١٠٠، فلفل حلو ١٣٠ - ١٠٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٥٠، موز من المخضر ٢٣٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ - ٢٢٠، اجاص ٤٨٠ - ٣٥٠، تفاح سميث ٤٥٠ - ٤٠٠، تفاح بلدي ٣٢٠ - ٢٨٠، خوخ احمر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اصفر ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ اجاصي ٣٠٠ - ٢٥٠، شمام عادي ١٠٠ - ٧٠، شمام اناناس ١٦٠ - ١٢٠، بطيخ اخضر ١١٠ - ٨٠، بطيخ محطط ١١٠ - ٨٠، تين ٣٥٠ - ٣٠٠، عنب ٢٠٠ - ١٥٠، ليمون اخضر ٢٥٠ - ٢٠٠، ليمون اصفر ٢٨٠ - ٢٥٠، دراق ٤٥٠ - ٤٠٠، رمان ١٨٠ - ١٥٠، صبر ١٨٠ - ١٥٠، بقدونس ونعنع بالضمة ١٠٠، ميرمية ٥٠٠ - ٤٥٠.

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	[illegible]	غرناطة
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٦٦
أول الدم	الخيال	ثورة المارد	الحدود	عراب بومباي العظيم	درب اللبانة	وكر الأشرار لعنة الوحوش البابا تحوط الذمرة	شعلة الهندكراني الضربة الاسطورية	صانع النجوم رجل من هونغ كونغ

مساهمات الاصدقاء

علاج الامراض

العالم بيكريل الذي اكتشف لول مادة طبيعية مشعة، كان لول من لاحظ اثر المواد المشعه في الانسجه الحية. فقد كان يحمل الانبوب المحتوي على املاح الراديوم في جيبه مدة بسيطة، واذا به يصاب بجرح عميق يشبه الحرق في بطنه فأدرك ان الاشعاعات الصادرة من الراديوم قد احرقت انسجة الجسم.

العالم والصاري

يرفع العلم على الصاري عند تحية الصباح بواسطة بكره توجد في قمة الصاري يدور حولها حبل في طرفه العلم. وبهذه الطريقة يكون من السهل رفع العلم دون حاجه الى تسلق الصاري.

خالده فرحان العبادي

الندى

يتكون الندى على شكل قطرات كبيرة من الماء النقي على السطوح الافقية او اوراق النباتات في الصباح الباكر.. واهم العوامل التي تساعد على تكونه ان يكون للجو رطبا بنسبة ٧٠ ـ ٨٠٪ وان يكون الليل صافيا خاليا من الغيوم. وان تكون الرياح ساكنه تماماً.

ختام فرحان

اقوال

قال سيدنا عمر بن عبد العزيز

القلوب اوعيه الاسرار والشفاه اقفالها والالسن مفاتيحها فليحفظ كل امرىء مفتاح سره. من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق ومن كل هم فرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب.

رجاء فؤاد العسلي

الصديق مؤيد عبد الهادي حميدي «١٣ سنة» من الرصيفة قام بزيارة الى معمل لتحميض افلام التصوير وارسل الينا استطلاعا موجزا عن التصوير ونحن اذ ننشره نشكر الصديق مؤيد على مساهمته هذه.

التصوير الشمسي هو تجمع الضوء (الصورة الفعلية) في العدسه ليلتقطه شريط التصوير ويحفظ الى حين التحميض..

تركيب الكاميرا

الكاميرا مادة ميسرة لا يوجد بها سوى حاجب وهو القطعة التي تحجب الضوء عن الفيلم ويوجد عدسه وظيفتها تجميع الضوء ليلتقطه الفيلم.

★ كيفية التصوير:

عندما يضغط على زر الحاجب يفتح الحاجب فتجمع العدسه الضوئية او الصورة المكونه او المراد تصويرها ويلتقطها شريط التصوير وتحفظ الى حين التحميض وبعد التصوير فورا يرجع الحاجب الى مكانه وراء العدسه ليغطي على الضوء وكل هذا يحدث بأقل من ثانية.

★ شريط التصوير او الفيلم هو ورق حساس يلتقط اي شيء امامه مع المحافظة على عدم تعرضه للضوء خوفا من اتلافه.

★ طريق التحميض:

عند الانتهاء من تصوير الفيلم يبعث للتحميض ويتم تحميض الفيلم طبقا لهذه الطرق

- يتم التحميض في حوض صغير.
- يوضع الفلم داخل غرفة مظلمة خوفا من اتلاف الفيلم.
- يوضع الشريط في سوائل كيميائية خاصة.
- بعد قليل سيتحول الفيلم الى صور سلبية او نيجاتيف.
- النيجاتف يستعمل لطبع الصورة.. وطبع الصورة يتم في الخطوات التالية
- يثبت الصورة السلبية على قطعة من ورق خاص بطبع الصورة ويكون حساسا جدا ويعرض للضوء فترة وجيزة.
- تغمر الورقة في سوائل كيميائية خاصة وفي هذه المرحلة تبدأ الصورة بالظهور.
- تشطف الورقة في مياه جارية وعندئذ تحصل على صورة واضحة تماما.

قصة قصيرة

الغرور..

بقلم احمد محمد حميدي «اربد»



حسن وسمير اخوان.. رغم أنهما كانا يحبا للعب إلا أن حسن كان يحدد وقتا معينا له، وذلك لمساعدة والدته في كثير من الأمور البيتية بعكس سمير الذي كان يمضي جميع أوقاته باللعب، وإذا ارادت منه والدته شيئا ما أبى ان يحضره لها، وعندما تذهب الأم الى حسن كي يحضر لها حاجتها سرعان ما يترك العمل ويحضر لوالدته ما تريده ثم يعود ليواصل عمله.

اشرفت السنة الدراسية على الأنتهاء وحسن يقوم بمساعدة والدته في أمور البيت لوحده، أما سمير فقد كان يحل وظائفه المدرسية ثم يذهب للعب ولا يعود قبل الغروب. وعندما انتهت السنة الدراسية فوجيء حسن بأن علامات سمير هي الأكثر.. وليس هذا فحسب، بل كان أول المتفوقين في صفه، وهذا ما دعاه الى ترك الدراسة والانصراف الى اللعب، فقد أصبح يعتقد أنه ذكي جدا ولا يحتاج للدراسة كي ينجح.

منذ الأسابيع الأولى لاحظ حسن هذا التغير على تصرفات أخيه، فقد اعتاد سمير أن ينصرف للعب قليلا ثم يعود لمواصلة دراسته وعندما سأله حسن عن سبب ذلك أجابه:

ـ الاتدري أنني الأول في صفي، أي انني اذكى طالب في الصف.. فهل يحتاج ذكي مثلي لأن يدرس كي يحصل على النجاح.

فرد حسن:

ـ ان الدراسة هي التي جعلتك تحظى بالمرتبة الأولى في صفك فكيف ستتركها وتنصرف للعب ألا تعلم أن الذكي من يواظب على دروسه لا من يتركها، وينصرف للعب واللهو.

يئس حسن من المحاولة مع أخيه فقد انقضى أكثر من نصف العام الدراسي وسمير لا يستجيب لأي نصيحة من نصائحه، وسرعان ما مرت الأيام وفي اليوم الذي حدده المعلم كي يتسلم الطلاب شهاداتهم ذهب حسن وسمير الى المدرسة، وكانت المفاجأة رسوب سمير في صفه وكان حسن أول المتفوقين، وهذا ما لم يكن يتوقعه حسن لأخيه فقد كان يعرف بأن نتيجة أخيه ستكون محزنة ولكنه لم يكن يتوقع أن تكون محزنة الى هذا الحد، وعندما عاد سمير الى البيت أخذت والدته توبخه وتصفه بالغباء أما حسن فقد هنأته على تفوقه في صفه وقدمت له هدية جميلة تقديرا للجهد الذي بذله في المواظبة على دروسه.

وكم كان عظيما ذلك الدرس الذي تعلمه سمير نتيجة غروره، فقد أدرك أن أخاه حسن كان على حق عندما كان يدعوه للمواظبة على دروسه وترك الغرور، لأن الغرور يكون صفة للغباء في كثير من الأحيان..

من انا



ظهري ناعم. ولي اربع ارجل. ولوني جميل. تراني في البيت. وفي المدرسة. واذا تعبت استرحت فوق ظهري.

فمن انا؟ اين انا في الصورة؟

الجواب

١٣٣٣

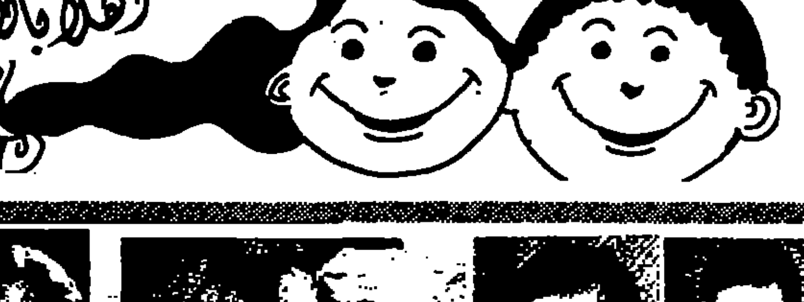
للأذكياء فقط



هذان الرسمان ليسا مختلفين تماما اذ يوجد بينهما ٧ تشابهات اذا عثرت عليها خلال ٣ دقائق فانت قوي الملاحظه وخلال ٦ دقائق جيد الملاحظة وخلال ٩ دقائق متوسط الملاحظه وما بعد ذلك ضعيف الملاحظة.



أهلا بالأصدقاء





● حسين ● ماهر ● فاتن ● رانية ● فرح

بسام محمد عبد الرحمن
العمر ١٣ سنة
الهواية المطالعة

● فاتن مفلح العبدلات
العمر: ١١ سنة
الهواية: الرسم والقراءة
الامنية: ان اصبح دكتوره لاخدم بلادي ومليكي

● رولى محمد عبد الهادي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم

خالد قدور.
الصف: الثالث الثانوي.
العمر: ١٧ عاما.
الهوايه: المطالعة والكتابه.

حسين قدور
الصف: الاول اعدادي
العمر: ١٤ عاما
الهواية: كرة القدم

ميرفت قدور
الصف: الثاني الابتدائي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم.

● ماهر عبد الهادي
العمر ١٠ سنوات
الهواية: المطالعة والرياضة وقراءة الدستور



● خالد ● عبير



●مراد ● بسام



● سماح ● مروان

● روند محمد الزعبي

● سماح ابراهيم
العمر: ٨ سنوات
الهواية: قراءة قصص الاطفال ومشاهدة افلام الكرتون

● عاطف احمد جبر
العمر: ١٢ سنة

● مروان احمد عظمه
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم

● عبير العمري
الهواية: الرسم والكتابة

● فرح هليل
الهواية: قيد البحث

● مراد محمد خير
العمر: ٧ سنوات
الهواية: ركوب الدراجات

● ميران محمد خير
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم

رانية كمال قطان
العمر: ٨ سنوات
الهواية الرسم والسباحة

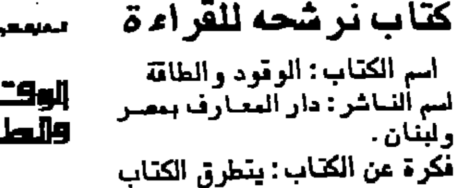


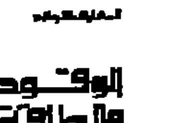




● عاطف ● روند ● ميران ● رولى ● ميرفت

كتاب نرشحه للقراءة





اسم الكتاب: الوقود والطاقة
اسم الناشر: دار المعارف بمصر ولبنان.
فكرة عن الكتاب: يتطرق الكتاب لمعرفة انواع الطاقة التي عرفها الانسان: الشمس، النار، بعض الالات كالروافع والاسطوانات، والبكرات، الطواحين. الفحم، البترول، الماء، شلالات الماء تولد الكهرباء. بخار الماء يولد طاقة ايضا. والغاز الطبيعي واخيرا الطاقة الذرية.

كتاب قرأته واعجبني

اسم القارئه: الصديقه نجلاء حواري ١١ سنه من مدرسة راهبات الوردية/اربد.
اسم الكتاب: الضوء في تجارب السلسلة العلمية.
اسم المؤلف: كامل ادهم الدباغ.
الناشر: وزارة الثقافة والاعلام العراقية/دار ثقافة الطفل.
يعرض هذا الكتاب صورا لاطفال يجرون التجارب للكشف عن بعض ظواهر الضوء بأدوات بسيطه يمكننا الحصول عليها

دنيا الاطفال

المسابقة رقم (١٢)

امامك اسماء دول عربية واجنبية واسماء عملات رسمية اختر العمله الرسمية الصحيحه لكل دوله

١ ـ المانيا	١ ـ فرنك
٢ ـ الامارات العربية	٢ ـ ريال
٣ ـ فرنسا ـ سويسرا	٣ ـ مارك
٤ ـ السعوديه ـ قطر	٤ ـ درهم
٥ ـ اليابان	٥ ـ كرون
٦ ـ الكويت ـ العراق	٦ ـ جنيه
٧ ـ انجلترا	٧ ـ ين
٨ ـ الولايات المتحدة	٨ ـ دينار
٩ ـ لبنان ـ سوريا	٩ ـ دولار
١٠ ـ السويد	١٠ ـ ليره

تعليق على المسابقة

لاول مرة يكون عدد الاجابات الخطأ اضعاف عدد الاجابات الصحيحة. وقد كان السبب هو في السؤول الاول عن من جمع القرآن الكريم ورتبه والاجابة الصحية هي ابو بكر الصديق رضي الله عنه وليس عمر بن الخطاب او عثمان بن عفان.

اما السؤال الثاني فمعظم الاجابات كانت صحيحة وهو ضرار بن الازور

اما لقب دمشق فهو الفيحاء وقد كان ايضا مثار اخطاء كثيرة.

والسؤال الاخير اطول انهار العالم هو النيل

اسماء الفائزين

١ ـ هاني عزت عوف زاهدة.
٢ ـ وسام ابراهيم الجندي
٣ ـ منى واسامه عبد الرحيم القواسمه
٤ ـ عثمان محمد عثمان السعد.
٥ ـ واصف احمد محمود.
٦ ـ منذر ابو عجمية.

حضرت الفائزه، بسمه مسعود طهبوب من مدرسة اناث التاج الاعدادية الى مبنى الدستور لاستلام جائزتها وقد جرى معها هذا الحديث القصير.

اين تسكنين؟ في شارع المحطه
هل تقرأين جريدة الدستور
نعم.. وقد انتبهت الى صفحة الاطفال فأحببت المشاركه فيها.
هل ستشاركين في تزويد الصفحة بالمواضيع؟
نعم في زاوية كتاب قرأته واعجبني.. ثم في زاوية القصه حيث انني اكتب قصه قصيره.

ماهي المصادر التي تزودك بالكتب
مكتبة المدرسة كما انني اشتري القصص واحتفظ بها.

كما حضر والد الطفل مراد سمحان يوسف من سكان الزرقاء لاستلام جائزه ابنه وقال: ان ابنه في الصف السادس وهو جيد في دراسته ويقرأ الدستور دوما ويلعب رياضة كرة القدم.

وصلتنا رسائلكم

الصديقة مريم ابراهيم اسحق: لا نستطيع ان نرسل لاحد الجائزه على عنوانه. ونحن نفضل ان نقابل الفائزين شخصيا لنتعرف عليهم ونسلمهم جوائزهم

الصديق: فلاح عبد المحسن اليدارين
الهواية: المطالعه وقراءة القصص

الصديقة فاتن خابور من لواء الرمثا قرية الشجرة، نشكرلك عواطفك نحو جريدة الدستور ونتأمل ان نبقى عند حسن الظن

الصديقة: سميه عاطف حماشا
العمر سنه واحد
الهواية: تقليد الاصوات
نشكر من كتب لسميه خطابها فانه له خطا رائعا

الصديق: مصطفى ابراهيم الجندي ـ الزرقاء
العمر ١١ سنه
الامنية: ان تعود بلادنا السليبة
الهواية: المطالعة وركوب الدرجات

الصديقة سمر عبد العزيز الشايب ١٦ سنه
تقول انها تحب المطالعة وانها من اوائل المطالعين ومن قراء جريدة الدستور وتسأل اذا كان بالامكان ان ترسل لنا انتاجها القصصي.
المحررة: نرحب بانتاجك وبانتاج جميع الاصدقاء كما ونرحب باستلام صور شخصية لكم لنشرها مع الانتاج او في زاوية اهلا بالاصدقاء

الصديق العزيز اسامة عبد الله اليماني نرحب بك اجمل ترحيب صديقا لنا ونرحب باستلام رسائلك وفيها صورتك كما ونرحب باختك اسمى عبد الله اليماني

الصديق حسام حسن الجندي وعمره ٨ سنوات
الهواية: لعب كرة القدم
الامنية: ان اموت شهيدا على تراب فلسطين

الصديقة وفاء محمد حسين العزه نرحب بك اجمل ترحيب صديقه لنا ونرجو ان يحالفك الحظ باحدى الجوائز في المرات القادمة

ملاحظات

★★★ وردتنا للزاوية العلمية موضوعات مع صور نشكر المرسلين ونطالب بالمزيد و نفضل ان تكتبوا لنا المصدر الذي تستقون منه معلوماتكم اي اسم الكتاب مثلا او الصحيفة مع صور عن الموضوع.

★★★ ونرحب ايضا بمساهماتكم باسئلة واجوبتها بلاستفاده منها في المسابقات القادمه..

★★ ونرحب بالصورة الشخصية لكم لنشرها في زاوية اهلا بالاصدقاء اكتب اسمك وعمرك وهوايتك خلف الصورة.

★★★ ونؤكد للفائزين في مدينة اربد ان الكتب «الجوائز» قد وصلت الى مكتب الجريدة هناك الرجاء عند الذهاب لاستلامها ابراز الجريده المكتوب عليها اسم الفائزين.

ابداع القراء في حل المسابقات

الصديق شادي يوسف ابو مرشود «الصف السادس الابتدائي» ارسل الينا الحل التالي للمسابقة رقم «١٠»

شيء مفيد وعظيم — قام به صحابي حكيم
انه ابو بكر الصديق — لقد قام بجمع القرآن

★★●★★

فتاة عربية مشهورة — اعطت للعرب احسن صورة
اخوها اسمه ضرار — مقاتل ومدافع جبار
شارك في القتال مع المسلمين — في معركة اسمها اجنادين

★★●★★

كثرت الأسماء والألقاب — للمناسبات والانتساب
فقط اطلق القدماء على — دمشق اسم الفيحاء

★★●★★

وفي مصر الحبيبه — توجد اشياء غريبة وعجيبة
ففيها نهر النيل الطويل — الذي ليس له في الطول مثيل

دليـل ايطـالي للبلاد العربية

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

«إن الفكرة التي لدى الغربيين عن العرب هي، على العموم، ناقصة ومشوهة، نتيجة للمعرفة الفاسدة التي قدمتها لنا أعمال سينمائية لقحها الاستعمار القديم والحديث، وكذلك الروايات والقصص عن طبقات عليا في المجتمع العربي، والمعلومات الشوهاء، والانطباعات الخاطئة التي دونت خلال رحلات سياحية أو رحلات عمل قصيرة. تضاف الى هذا، في الأعوام الأخيرة، الهزة المزدوجة التي سببها ارتفاع أسعار البترول: في عام ١٩٧٣، وأعنف منها في عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩. وتضاف أيضا الصور المضحكة لكثبان الرمال، والجمال، والحريم، والمتسولين الذين يلحون في طلب البخشيش، والفاسدين من الموظفين، وهز البطن. والى جانب ذلك كله تضاف اليوم صور آبار البترول، وأصحاب المليارات من المشائخ الذين لا هم لهم غير تبذير الثروات الخرافية في بيوت الحرام في العالم».

هكذا يبدأ المؤلفان الايطاليان (ماسيمو كريمونيزه وجوفاني بورتسيو) كتابهما (دليل البلدان العربية) في الفصل الأول من الكتاب، وعنوانه (العالم العربي). وكما نرى، يحاول المؤلفان الايطاليان أن ينفيا الصورة السيئة التي في أذهان الغربيين عن العرب، محللين العوامل التي أدت الى هذه الصورة، سواء من جانب الغربيين أم من جانب العرب أنفسهم، فلقد ساعد العرب فعلا، في عصور انحطاطهم وفي عصرهم الحاضر، على تشويه هذه الصورة، ولا سيما بتبذير الثروات الخرافية في وجوه الحرام، وفي بيوت الحرام في العالم، كما ذكر المؤلفان بصدق.

ويضيف المؤلفان:

«ان المعرفة الناقصة لحقيقة كثيفة مثل حقيقة العرب، تفضي الى ارتكاب الأخطاء الجسيمة في التقييم والتقدير، وفي أحسن الحالات، تمنع من تفهم روح مثل هذا الشعب البالغ الحساسية والسخاء».

ان مثل هذا التقدير للعرب يندر أن نجده في كتابات الغربيين، فلقد تعودنا أن تكون صورتنا ممسوخة في أذهان الغربيين، وحقيقة مجهولة السمات في عيونهم. وليس من شك في أن لاسرائيل والصهيونية، وللضالعين معهما - وما أكثرهم! - نصيبا كبيرا جدا من مسخ صورة العرب. وفي الوقت نفسه نعترف، ولا نخدع أنفسنا، بأننا نعطي اسرائيل والصهيونية، والدعاية المناهضة للعرب، كل الفرص السيئة التي يحاربوننا فيها بنجاح كبير، ويمسخون صورتنا حتى في نفوسنا قبل الآخرين.

ثم يمضي المؤلفان الى التعريف بالعرب، فيقولان أن العرب «ينتمون الى عرق واحد، ويقيمون في رقعة من الأرض متكاملة، ويشتركون معا في التاريخ، والدين، واللسان، والمصير الواحد. ولكي نفهم العالم العربي بشكل أفضل، ينبغي علينا اعتباره بحقيقته البصرية الجغرافية. وهي تلك المنطقة الجافة، والمعبر الذي يفصل ثلاث قارات، هي: آسيا، وأوروبا، وأفريقيا. ولقد كان له دور تجاري لا يعوض، وصل بين شعوب ذوات مدنيات وحضارات مختلفة».

بهذا التعريف يعطي المؤلفان صورة أقرب الى الحقيقة والواقع عن العرب والعالم العربي. ثم يمضيان في التعريف بحاضر العالم العربي. فيذكران أنه يتألف من جميع الأقطار التي تتألف منها الجامعة العربية، وعددها اثنان وعشرون بلدا. ويذكران أن الجامعة العربية قد أنشئت في القاهرة في ٢٢ آذار سنة ١٩٤٥. ويعددان أسماء الدول المشمولة بها حسب زمن دخولها فيها. فلقد تألفت الجامعة في أول تأسيسها من: مصر، والعراق، والمملكة العربية السعودية، وسورية، ولبنان، والأردن، واليمن الشمالية فقط. وكان الغرض من انشائها توحيد العمل بين الدول العربية، والتنسيق بين سياسات الدول الأعضاء، وتحرير الأقطار العربية التي كانت ما تزال في قبضة الاستعمار الغربي.

بعد ذلك أخذت الدول العربية تدخل تباعا في الجامعة العربية، ابتداء بليبيا (١٩٥١) وانتهاء بجيبوتي (١٩٧٧).

ويتحدث المؤلفان عن الجامعة العربية، وغاياتها، ومؤسساتها، وأنظمتها، ثم عن انتقالها الى تونس على أثر توقيع السادات لمعاهدة السلام مع اسرائيل، وعزلة مصر عن المسيرة العربية، وبالتالي تعليق عضوية مصر في الجامعة.

ويتحدثان كذلك عن المؤسسات والتنظيمات التي قامت بين البلدان العربية لأغراض متعددة، وذكرا أن أهم هذه التنظيمات هو المجلس الأعلى لرؤساء الدول العربية، ثم مجلس وزراء الخارجية العرب، ومؤتمر العالم الاسلامي، الذي يضم الى البلدان العربية كل البلدان الاسلامية. وذكرا كذلك تنظيمات ومؤسسات أخرى كثيرة، عربية واسلامية، تهدف كلها الى تنسيق العمل بين الدول العربية، وبينها وبين الشقيقات الاسلامية، لخدمة قضايا العرب والمسلمين في العالم.

وقد قسم المؤلفان العالم العربي، من حيث المزايا الكبرى المشتركة، كاللهجات، والنظام الاجتماعي، والعادات، والتقاليد، وقرابة العرق، والنظام الاقتصادي، والصلات القريبة المشتركة، الى الوحدات التالية:

١ - المغرب الكبير، ويتألف من: المغرب، والجزائر، وموريتانيا، وتونس، وليبيا.

٢ - حوض وادي النيل، ويتألف من: مصر، والسودان.

٣ - القرن الافريقي، ويتألف من: الصومال، وجيبوتي (ارتيريا).

٤ - المشرق العربي، ويتألف من: العراق، وسورية، ولبنان، والأردن، وفلسطين (وتدعى أيضا الهلال الخصيب).

٥ - الجزيرة العربية، وتتألف من: السعودية، والكويت، والامارات العربية المتحدة، وقطر، والبحرين، وعمان، واليمن الشمالية، واليمن الجنوبية.

لقد طال هذا الفصل التعريفي، حتى استغرق احدى وعشرين صفحة، مكتوبة بحروف دقيقة، فصلت فيها كل المعلومات المهمة عن ماضي العرب وحاضرهم، عن واقعهم، وارتباطاتهم، وأحزانهم، وألوان حكوماتهم، واتجاهاتها، وميولها. وقد هدف المؤلفان بذلك الى اعطاء صورة صحيحة عن العرب، لاتتأثر بدعاية معادية، ولا تبغي غير أن تعمل على قيام علاقات صداقة بين الغرب والعرب، تقوم على أساس من الفهم الصحيح، والنوايا الطيبة..

ومن هذا الفصل ينطلق المؤلفان الى التعريف بكل بلد عربي على حدة: بنوع الحكم فيه، وجغرافيته، وأوضاعه الاقتصادية، والسياسية، والاجتماعية، والزراعية، والصناعية، والعملة المتداولة فيه. وهي معلومات لا تقتصر فائدتها على الغربيين فحسب، بل يمكن أن يستفيد منها العرب الذين يجهل أغلبهم هذه الأمور عن بلادهم وعن أهلهم. حتى الفنادق، والأماكن السياحية، والعادات، والتقاليد، كل هذه وغيرها يحاول المؤلفان ايضاحها بكل أمانة وبكل دقة، معتمدين في ذلك على أحدث المعلومات المتوافرة في السفارات العربية في روما، ولدى غرفة التجارة الايطالية العربية.

أما حصة الأردن من هذا التعريف، فقد كانت عشرين صفحة، بحروف دقيقة، شملت أدق المعلومات وأوفاها، حتى أرقام الهواتف في الفنادق الأردنية، وأيام الأعياد والعطل الرسمية، والأوزان والمقاييس، وهي كلها معلومات مهمة، تساعد من يأتون الى الأردن بقصد العمل أو بقصد السياحة، وتريحهم.

ومثل الأردن كذلك كل بلد عربي. لقد نال كل بلد نصيبه الوافي من التعريف الدقيق الشامل، حتى لقد وددت لو أمكن ترجمة هذا الكتاب الى العربية، ليستفيد منه العرب أنفسهم أولا، لأنهم لا يجدون دليلا وافيا لبلادهم من هذا النوع، مع الأسف الشديد.

لقد ظهر هذا الكتاب في منشورات دار (موندادوري) في ميلانو، وهي من كبريات دور النشر في ايطاليا، ولعلها من كبريات دور النشر في العالم. وقد جاء في ٥٤٤ صفحة من القطع الوسط.

اربع قصائد

شعر: مازن دويكات

شجرة التوت

اليوم
اكملت كل وصايا التجذر
في جسدي
ورضيت له الاخضر الصعب روحا
واطلقت صاعقة من حرير
فأردت دمي جمرة
لا رماد لها

جذرك الآن يقفز من صرة الارض
ممتشقا عامة المنوي
ليسكن جبهة أمي التي
ارضعتني صهيل السلالة
أمي التي - آه - من ألف مجزرة
عبأتني بكل الذي
يجعل الموت في
وفيك يموت
لماذا تفرين من عرسي الحجري
؟

وحلم العرائس في بلدي
ان تثبت كل عروس
على كل الباب ورقة توت.

الغريب

الى العجوز الدائخ في سماء المطارات العربية

يا صديقي البسيط
لا مكان لك الآن فوق البسيطة
ضاق بك البحر واليابسه
لا فضاء يضم جناحيك
لا جزر
لا مرافئ
لا محيط
تحج له
سفينتك البائسة
لماذا تضيق بك الصحراء ؟

ورروحك من ضوء صلصالها الحجري
ايها العربي
الى أين تمضي
فهل
يقبل الله - عز وجل -
ان تكون لك
خيمة في السماء

رسالة يوسف

أبي
ومجوزي الجليل
اليك
ومن قاع جبي
اكتب هذي الرساله
الماء يملأ فمي
ولكنني سأقول الذي
لا يقال
دموعك نهر من الحزن
يقطر من ثلج لحيتك
ويصيب بجبي العميق
فخبئها يا ابي
لن تكون سفينا
لقلبي الغريق
أبي
لا تصدق دم القميص
فلم يأكل الذئب لحمي
ولم يلعق الذئب دمي
ولكن اخوتي البرره
اسقطوني من الشجر العائلي
ولما انجرحت
سرقوا قطن جرحي
وصموا به اذنهم
عن أنيني
وقالوا
سيحزن يعقوب عاما عليك
وينساك
في زحمة المرحله.

القروي

الى الشاعر يوسف عبد العزيز

جامح في حقول القصيده
والتعب الساحلي
فضاء عصافيرك الجبليه
تقفز لترابها في الاماسي
على جذع صوتك
تدغدغ فيه الاغاني
تفجرها في سماء القرى المنهكه

وجدفت في زورق العشق
حتى اشتعلت
وحين اضئت
أثارت اضاءتك

قاطف التمر الفج
عن شجر التهلكه
وتدخل في موجه. البحر
تلمح حورية الماء عاريه
تتلمس اضلاعك
ثم تنزعها لظفيرتها الذهبية مشطا

وحين يجيء المساء
تختبئ في لون عيناك
اقمارك المستحيله
وفي زحمة. الصبح
في براري التلاميذ
تمر
صوب حيفا الجميله.

ادب الطفـل

اعداد محمود الشلبي



الافتتاحية

صندوق ثقافة الطفل بين الارادة والفعل

لعل فكرة استحداث صندوق ثقافة الطفل التابع لدائرة الثقافة والفنون من الامور الضرورية التي يطرحها واقع الطفل ومستقبله.. والتي تستحق من الجميع كل عناية وتقدير.

وهذا الصندوق - كما يبدو - سيكون الممول الاساسي لحركة ثقافية نشطة تحقق للطفل في بلدنا حياة متوازنة متكاملة.. تقوم على تحقيق ساعدة الطفل بتهيئة الوسائل الثقافية والترفيهية من مسارح ومكتبات وكتب ومجلات واندية ومتنزهات وبرامج تثقيفية وتعليمية اخرى..

غير ان هذا الصندوق لا يستطيع القيام بهذا العبء الكبير معتمدا على دائرة الثقافة والفنون وحدها، بل لا بد له من ممول هو الاخر.. ليضطلع بمهامه الكبار وهو يخطو خطوته الاولى على طريق بناء ثقافة وطنية جادة لهؤلاء الصغار الذين يشكلون حلم المستقبل، وتأشيرة المرور الى مجتمع متماسك.. ولاسيما انهم يعيشون في دائرة الاهمال والنسيان.. ويعانون من فقر في مستوى التثقيف والرعاية الادبية والعلمية السليمة.

ومن هنا جاءت الدعوة الى كل الهيئات والمؤسسات والشركات الصناعية والتجارية والجماعات والافراد لدعم هذا الصندوق وتمويله بما يساعده على القيام بواجبه المقدس تجاه فلذات اكبادنا..

ولم تكن هذه الدعوة صرخة في واد، ولكنها لاقت استجابة فعلية وفورية حين اسهمت الصحافة الاردنية في تمويل هذا الصندوق.. وحين استجابت غرفة تجارة عمان لهذا النداء.. واعربت عن استعدادها للقيام بحملة تبرع لهذا الصندوق.

ان رعاية الطفل وبناءه بناء سليما تكريس لمفهوم الوطنية والانتماء.. كما ان الحرص على اشباع ميول الطفل ورغباته وتعزيز مواهبه وتأمين اساسيات حياته من واجبنا جميعا.

فليكن في صندوق ثقافة الطفل حافز حقيقي لمبادرات فردية وجماعية يكون من اول مطامحها دعم هذا المشروع ماديا ومعنويا ليتحقق الفعل ويتم العطاء.

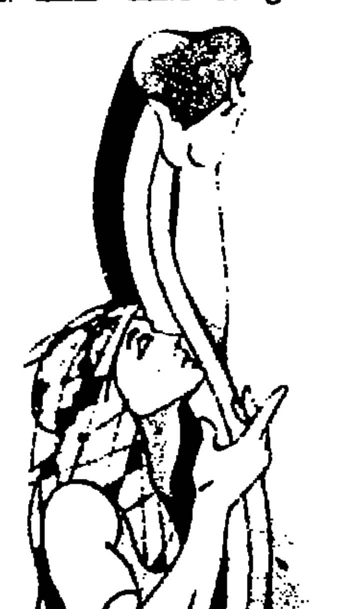
الدكتور محمود الشلبي

من اجل الوطن

قصة:

ابو مراد رجل يعرف معنى كلمة «الوطن» والتضحية من اجله، ولم يكن يخشى العدو، عاش حياة كبرياء مع زوجته واولاده... الى ان جاء العدو ليفتك بقريتهم وابنائها.. لم يسكت ابومراد.. بل دافع دفاع الابطال.. وجعل المستحيل حقيقة لقد دفع كل ما يملك ليشتري اسلحة لاهل القرية ليدافعوا عن قريتهم ضد العدو المحتل.

بدأت المعركة قوية في يومها الاول كانت الارادة تقاتل ضد الاسلحة الضخمة التي يملكها العدو..





حمل ابومراد بندقيته.. للدفاع عن قريته... وفي نهاية اليوم الاول كان ابومراد مع رجاله مسيطرين على المعركة.. علم العدو ان «ابا مراد» وراء كل هذا، اغروه بالمال لكي يتنازل لهم عن المعركة.. لم يرض.. بل زاد حقده عليهم.. وعندما أحس العدو ان ابا مراد لن يطاوعهم هددوه باولاده بزوجته.. بقتلهم جميعا.

لم يأبه ابو مراد لهذا كله.. بل زادت قوة ايمانه بالدفاع عن الوطن.. جن جنون العدو.. رجع ابومراد الى بيته معلنا انتصار اهل القرية.. طرق الباب ودخل ترى ماذا وجد؟؟ هل نفذ العدو تخطيطه.. لقد وجد منظرا بشعا دم «سيل» ابنته الكبرى اصبح يروي ارض وطنه.. حزن ابو مراد لكنه لم ييأس بل قرر الانتقام.. وافنى من جيش العدو عددا.. لكنه فقد بقية اولاده.. ولم يبق سوى مراد ابنه الاكبر والذي كان يحمل رسالة من العدو مكتوب فيها:

«ابو مراد، انظر ماذا حل بعائلتك. فان كنت تحب ان يبقى مراد لك فما عليك الا ان تتنازل عن الحرب ولك ما تريد.. والا سيكون مصيره كمصير افراد عائلتك.

ضحك ابو مراد وبكى.. قال: كلنا للوطن وسانتقم ولن يذهب دم ابنائي هدرا.. فالأرض ظمأى وتحتاج للدم.

في الصباح اشتد حقد ابي مراد وقرر ان يهزم العدو مهما كلف الامر وفي نهاية ذلك اليوم كان يعلن نبأ انتصار اهل القرية على العدو.. رجع ابو مراد لكنه وجد ابنه مراد قطعا متناثرة لكنه صبر وقال: كلنا للوطن..

الطالب: مؤيد عبدالهادي حميدي
الصف: الاول الاعدادي
الرصيفة

لا تحزني يا امي

لاتسكني يا ام للجراح
لاتيأسي فالصخرة ما زالت
ستبقى عربي لا تحزني..
فابنك قد حمل الراية
الى الجنة.
خناك في عسقلان... ونفحه...
في الخندق... وفي كرم الزيتون
في قلبك... وفي قلوب الامة..
على جبال النار..
وفي العتمة
يقفون.. ينظرون
ينتظرون منك الدعاء
ومن السماء.. الرجاء
ويبقى على وجوههم ضياء
وعلى الخنجر والبارود بهاء
فلا تبخلي يا ام بالدعاء..
ولاتبكي على الشهداء
في وطني..
وطن المعراج

الطالبة ابتسام ابورجيع
الصف: الثالث الاعدادي
المدرسة: جميلة بوباشا الاعدادية الاولى

فرانز كافكا
ذكرى مرور مئة عام على مولده

كاتب قصة روائي نمساوي تميزت آثاره بتصوير قلق الانسان المعاصر، وفي الذكرى المئوية الاولى له صدرت جميع قصصه في طبعة جديدة تحتوي على ٤٨٦ صفحة.

لم يكن الالم المبرح سببا رئيسا في هواجس فرانز كافكا، بل كان هذا الالم هو نفسه الهاجس الوحيد الذي يعاني منه. كان كربه انه يعاني من بؤس المرض وتوالي الشعور بالذنب، من الغربة ومن اليأس. ان العذاب يملأ كل صفحة من صفحات قصصه. وكل ما كتبه هو عن حياته مصطبغ بصبغة الاعتلال، حتى ان احدى هذه الكتابات اغفلت الاشارة الى موضوعي الارق والصداع في فهرسها لكثرة ترددها في كل صفحة.

ان امراض كافكا ليست جميعها من ذلك النوع السيكوسوماتي - اي الامراض المعكسة عن امراض عقليه - بل لقد كان سبب موته عام ١٩٢٤ انه اصيب بداء السل، وكان عمره حينذاك اربعون عاما. الا ان كافكا كان ينظر للامراض العضوية نظرة المتشكك المرتاب. يقول: «لابد ان عقلي ورئتي قد تآمروا على في الخفاء». كان مؤمنا بانه لا يوجد الا علة واحدة وان علاجها لا يتحقق الا صدفة «ولا يأتيها هذا العلاج الاكوحش يسير على غير هدى في غابة لا نهاية لها» لقد كان الاعتلال هو الحياة نفسها بالنسبة الى كافكا. وبسبب من هذه النظرة العدمية وتعذيب النفس التي تبدو وكأنها الجانب الاسود من النرجسية يتساءل المرء: لماذا يظل كافكا بعد مئة سنة من مولده واحدا من اهم المعبرين عن هموم عصره؟ ان الاجابة على هذا التساؤل تكمن في الكتاب الذي صدر مؤخرا بمناسبة مئويته الاولى وهو المجموعة الكاملة لاعمال كافكا القصصية القصيرة.

ان حكاياته وقصصه - وبعضها لايزيد عن مجرد فقرة واحدة - شقت طريقها بقوة نحو وعي الانسان المعاصر. في قصة «الممسوخ» يتحول البطل غريغور ساما الى مجرد حشرة. وفي قصة «الفنان الجائع» يضرب بطلها عن الطعام حتى الموت، «لأني لم اجد الطعام الذي احب». لو وجدته صدقني، يقول البطل فاني لن اثير جلبة ولا ضجيجا بل سأتخم معدتي مثلك ومثل اي شخص اخر. وفي قصة «في مستعمرة القصاص» تكتب الابر الحكمة الموجعة «كن عادلا» على ظهر رجل مدان» وفي قصة «تحقيقات كلب» يعترف الراوي - وهو هنا كلب - ان فصيلته خاضعة لنزوات وارادة قوة اكبر منها. ان هذه القصص واربعة وسبعين قصة اخرى غيرها في المجموعة اصبحت قبلانية مادية (١) قابلة للتمحيص والتفسير بغير حدود.

لقد حكم هيرمان هس على اعمال كافكا بأنها «صيغة ملحة لمسألة الوجود الديني» ووصف الشاعر الانجليزي «و. هـ. اودن» كافكا بأنه «المبدع الذي يقترب في نوع علاقته بعصرنا من نوع علاقة دانتي وشكسبير وغوته بعصورهم». اما الفرنسي اندريه جيد فانه يحتار ماذا يقدر في كافكا اكثر اهو الحضور الطبيعي لعالم الخيال ام الجرأة في تناول المجهول ؟؟ الا ان «ادموند ويلسون» غير مستعد لتقدير اي منهما، ويقول متذمرا: ان كافكا درس بما فيه الكفاية. ويضيف ان ما خلفه كافكا ليس الالهفة ناقصة التعبير لروح متشككة مسحوقة. غير انها وبعد جيلين من هذه الاقوال، تجد من يتبناها.

ان ملفات الحوادث التي كان يستعملها كافكا في عمله اليومي كموظف تأمين «أصبحت تقريرا الى اكاديمية» لقد شرفتني اذ دعوتني لاعطاء كشف حساب عن حياتي التي عشتها قردا.

اما علاقته مع فليس باور، خطيبته التي لم يتزوجها فيمكن ملاحظتها بشكل واف في يومياته: انني مذنب للخطأ الذي عذبت من اجله وفوق هذا كنت انا الذي عذبتها، انها مجرد نقلة بسيطة من هذا التقرير الى «الدينوية» حيث تنتهي بانتحار الخطيبة المملوءة خجلا. ان جميع كتاباته، الى حد ما، ترسم صورة ذاتيه له، ولذلك فانه لا يوجد اي كاتب مشهور آخر تكون المسافة بين تجاربه الشخصية وقصصه قصيرة بهذا الشكل. وبالنسبة لفرانز كافكا فان جذور الخيال الجامح تنبت في الذاتيه والحياة اليومية المعاشية: البيت البائس المكتب الضيق والعلاقات العاطفية غير المكتملة، وفوق هذا كله براغ المدينة الواهنة المبتذلة مثل كعكة الزنجبيل. حيث كان فيها غريبا من ثلاثة وجوه: منزويا، يهوديا وكاتبا بالالمانية بدلا من التشيكية. ان كافكا يصف حالته بشكل دقيق اذ يقول «انه كان ضعيفا وهزيلا» الا انه كان يملك من القوة ما جعله يتحمل ويتفوق لقد تمكن من ذلك بفضل استغراقه في كتاباته. لقد كتب مرة الى خطيبته فيليس انه ليس لديه اهتمامات ادبية بل انه هو نفسه مخلوق من الادب. ان العلاقات الانسانية: الحب وحتى الصحة لم تكن ذات اهمية بالنسبة له. كل ما كان يهمه هو اللغة. انه يصف اللغة بانها اعظم اختراع قام به الانسان. ان كل حكاية من حكاياته سواء كانت رواية قصيرة ام قصة تتميز كما يقول توماس مان بضميرها وفضوليتها البينة وموضوعيتها واسلوبها الصحيح الواضح. ان هوس كافكا كان حاد الاسلوب لدرجة ان حكايات قليلة فقط طبعت في حياته. غير ان الوسواس الذي جعله شخصا مترددا حائرا في حياته خلق اساطير حديثة في نثر يشبه شظايا الزجاج. كان يجب ان تكون صافيه شفافة وكانت معدة لكي تجرح ولقد انزعت مدة خمسين سنة. وعندما يمتدح كافكا اليوم فليس ذلك مجرد حطابة بليغة وانما هو اقرب ما يكون محاولة للتنبوء. ان برتولت بريخت نموذج من اولئك الذين يعتقدون بان كافكا وصف بقوة خيال بدهشة معسكرات الاعتقال التي اقيمت فيما بعد. وكذلك عدم استقرار القانون واستبدادية الدولة. الا ان كافكا لم يكن «اورويل لوروبا الشرقية الذي يحدق في كرة متصدعة من الكريستال لقد كان بكليته سياسيا ولكن بدون اي احساس مسبق بالابادة التي ستحدث والتي قضت على اثنتين من شقيقاته. لقد عرف اللاسامية عندما كانت خطرة ولكنه لم يعايشها عندما كانت مهلكة. لقد مارس البيروقراطية قبل وجود نظم التحليل. والاستبداد الذي فهمه هو ما كان اكتشفه فرويد وليس ما مارسه هتلر او ستالين لقد كان كافكا في الواقع فنانا بارادته غير انه كان حالما وخياليا بالصدفة. ومن على فراش موته رغب في ان يتم احراق مخطوطاته جميعا بدون استثناء وحتى بدون اي يقرأها احد. ولكن خلافا لرغبته لم تحرق مخطوطاته بل كانت اضافة قيمة للادب العالمي.

مجلة تايم الاميركية

رد



غزل صوفي لا غزل جنسي

تدور مقالة الدكتور عيسى الناعوري المنشورة في الصفحة الثقافية من الدستور يوم الجمعة ١٩٨٣/٨/١٢ حول غزل ابن الفارض وانه غزل جنسي لا صوفي ففي يقينه «ان حب ابن الفارض الذي عبر عنه بشعره الذي قدمنا نماذج منه ههنا والمنسوب الى التصوف لم يكن سوى حب بشري عبر به عن عشق لامرأة - او لكثر من امرأة - من بنات البشر. هكذا يقول.

وانا مع اني اعتبر المتصوفة قد حادوا عن النهج القويم في اتخاذ المرأة والخمرة رمزين للحب الالهي، وللنشوه الصوفية. لان الصوفي كان يجب عليه ان يجعل حبه لله اقل حسية في رموزه، واقرب الى اللقاء والتجرد.

لان التعبير عن علاقات جسدية مع امرأة مرموزا بها الى حلاوة الايمان يفيض عليها نور الخالق، لا يليق بما يتطلبه الحب الالهي من صفاء ونقاء في المعنى والصورة ولان الحديث عن الخمرة ومتعتها.. لا يليق بمسلم بعد ان حرمها الله تعالى في محكم كتابه الكريم.

مع ذلك.. فانني اعتقد ان اتهام ابن الفارض الصوفي الجليل، بانه كان يمارس حبا بشريا حقيقيا، وانه كان بشعره، يعبر عنه.. امر بعيد عن الحقيقة.. فليس من المألوف في واقع الناس ان يكون رجل شهير ثم يكون مولعا بامرأة او بغير امرأة واحدة.. ثم لا يعرف ذلك معاصروه، ولا يرمونه بالكذب والدجل، ان ادعى انه لا يحب لمرأة وانما يحب الذات الالهية.. فهل قال بمثل ذلك احد من معاصري ابن الفارض؟ اذن، لا بد ان يكون حبه الهيا، وانما لخطأ طريق للرمز الشفاف الذي يليق بجلال ذات المحبوب كغيره من المتصوفة.

ثم نستشهد مرة اخرى على حبه هذا بانه حب للذات العليا، لا لواحدة من بنات البشر، ببعض ما اورده الناعوري من شعر وجزم بانه تعبير عن حب جنسي، وانه دليل - في شعر الخمرة - على أن صاحبه كان صاحب خمرة يعاقرها. فقول ابن الفارض:

باراكب الوجناء وقيت الردى
ان جبت حزنا اوطويت بطاحا
واذا وصلت الى ثنيات اللوى
فانشد فؤادا بالابيطح طاحا
واقر السلام اهيله عني وقل
فما ذرته لجنابكم ملتاحا
يا عاذل المشتاق جهلا بالذي
يلقى مليا لا لقيت نجاحا
اقصر عدمتك واطرح من اثخنت
احشاءه النجل العيون جراحا

يقول عنه الكاتب: «فليس في كل هذا الوجد وهذا البث الصريح، شيء مما يتصل بالحضرة الالهية، بل هو غزل ووجد بحبيبه من البشر ذات «عيون نجل» اثخنت احشاء الشاعر جراحا، وليس فيه صلاة ولا عبادة ولا انجذاب الهي».

وأنا أقول: بل هو غزل رمزي، لان الابيات كلها ليس فيها تعبير حسي سوى قوله «النجل العيون». وهذا امر لا بد منه احيانا، بما ان الشاعر «وغيره من المتصوفة» قد ارتضى - من حيث المبدأ - المرأة رمزا لهذا الحب الالهي. اما سائر الابيات فهي وجد وبث، لما يعانيه الشاعر، من حب الذات العليا. اذ لا بد له من ان يجسد حبه بالحديث عن بعض الاماكن، وما يتعلق بها من شوق. لان التجربة الادبية لاتقبل العموميات والتجريد، وانما يلتصق بطبيعتها الفنية، بالجزئي والمحسوس. والحديث عن الاماكن والشوق اليها جزئي ومحسوس. اي انه من أدوات الشاعر المشروعة.

أما أبياته عن الخمرة، فليست كما قال الكاتب: «ان هذه، دون ريب، أبيات شاعر عرف الخمر، وعرف حاناتها، ومارسها ممارسة الخبير».. بل هي في حقيقة الامر، من اكبر الادلة المؤيدة للشاعر بان حبه حب الهي، لان البعد فيها عن الواقع الارضي واضح، والرمز فيها واضح كذلك. والا.. فما قولك في قول الشاعر:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان تخلق الكرم
لها البدر كأس وهي شمس يديرها
هلال وكم يبدو اذامزجت نجم؟

ما رأيك بهذه الخمرة التي سكر بها الشاعر قبل ان يخلق الكرم؟ اهي خمرة أرضية؟ وكيف تكون ارضية وهي خلقت قبل ان يخلق الكرم، بل اهذا السكر الذي كان قبل ان يخلق الكرم، أسكر أرضي هو أم هو تعبير عن هذا القبس الروحي الذي أودعه الله آدم «ثم انتقل منه الى ابنائه» قبل ان يخلق الله الكرم؟

وهل خمرة أرضية هذه التي كأسها البدر، ويديرها هلال، وتبرز في حضرتها النجوم أم هي تعبير عن هذا الشعور بوحدة الكون التي يحس بها المتصوف في لحظات التجلي، فيحس لقاء حميما بين أشياء الارض واشياء السماء ويحس انه متصل بذلك كله، كأنه جزء منه أو كأنه ملك يمينه؟

سبحان الله كيف تتحول الصور المشرقة التي تفيض جمالا وروحانية وتوحي بالانسجام بين أطراف الكون.. الى صور كثيفة غليظة امام نفوس لا ترضى الا أن تمرغ النقاء بالطين؟؟

وبعد:

فان ابن الفارض متصوف كبير، اتخذ الشعر وسيلة للتعبير عن أشواقه الروحية، ولم يقل أحد من معاصريه وهم شهود العيان، انه كان غارقا في حب جسدي يتستر عنه بالتصوف. كل خطئه انه «كغيره من المتصوفة» اتخذ المرأة والخمرة رمزين يجسد بهما اشواقه للذات الالهية، واتخاذ المرأة رمزا لابد من ان يوقع في الحسية، احيانا، التي لم تكن مقصودة لذاتها. واتخاذ الخمرة رمزا لا يليق بمسلم بعد ان حرمها سبحانه وتعالى في القرآن الكريم.

ابن الفارض.. متصوف كبير.. هذه حقيقة. وفي ضوئها يجب ان ننظر في شعره. فما وافقها منه وهو الكثره، كان تأكيدا لهذه الحقيقة. وما خالفها منه وهو ما تبدو فيه الحسية كان يجدر بالباحث تأويله ورده. الى اصله وهو انه رمز لاشواق الشاعر للذات الالهية.

عودة الله منيع القيسي



الشعر والعوامل المؤثرة فيه

بقلم: الدكتور جميل علوش

● د. زكي مبارك

● خليل مطران

حافظ ابراهيم

ان حديث النقاد والدارسين عن العوامل المؤثرة في الشعر واسع ومتشعب. بل هو حديث مبالغ فيه وخارج عن الحدود التي يمكن ان نتلمس الفائدة في نطاقها. ان هذا الحديث يكاد يشمل معظم كتب الادب والنقد. فنحن لا نكاد نعثر في هذه الكتب الا على حديث عن العوامل التي أثرت في الشعر والشعراء فتركت ميسمها على موضوعاتهم وعواطفهم وأدواتهم الفنية، بل صبغت شعرهم بصبغة هي ليست من صنع ارادتهم ولا من وحي انفسهم بل هي قدر مقدر عليهم وسيف مصلت على رؤوسهم ليس لهم طاقة في رده ولا قوة على دفعه.

ويذكر النقاد من هذه العوامل المؤثرات الاجتماعية والسياسية والفكرية والنفسية. ولذلك فقد درجوا على التطرق الى هذه الموضوعات عند ارادة الكتابة عن اي شاعر سواء كانت هذه الكتابة موجزه او مسهبة. وسواء كان المقصود بها الحديث عن الشاعر او عن شعره. فليس عند النقاد فرق بين الشاعر وشعره. فشخصيته صورة عن بيئته وشعره صورة عن شخصيته. ويبدو من ثم انه لا مناص من التطرق لبيئة الشاعر عند الحديث عن شعره مهما كانت الاعتبارات.

ولم يكن العرب في القديم يهتمون بالحديث من بيئة الشاعر. فاذا ذكروا شيئا من اخباره فمن قبيل حب الاستطلاع والرغبة في التعرف على الشاعر، لا من قبيل تلمس الصلة الموجبة بينه وبين بيئته. ولذا حصل شيء من هذا القبيل في الماضي فهو قليل. فقد اشاروا في ملاحظات شاردة الى تأثير البيئة في الشاعر فقالوا: «من بدا جفا». ويعنون بذلك ان ابن البادية يمتاز بالخشونة والغلظة بعكس ابن الحاضرة الذي يمتاز بالرقة والنعومة في شخصه وفي شعره. ويضربون مثلا على ذلك علي بن الجهم، الذي مدح احد الامراء بشعر خشن فأشار الامير بأن ينتقل الى الرصافة. وهناك نظم هذا الشاعر قصيدة رقيقة مطلعها:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

كان الحديث عن المؤثرات الخارجية في الشعر اذن لمحات خاطفة حتى برزت طلائع النهضة الحديثة وزاد احتكاك العرب بالغرب وتأثروا بما انتجوا في مختلف الميادين الحضارية. وكانت قد ظهرت اتجاهات نقدية جديدة في أوروبا، من ابرزها اتجاه قاد لواءه سانت بيف وتين على اختلاف قليل او كثير بينهما، يقول بأن الأدب هو ابن البيئة والعصر والجنس وأنه ثمرة هذه العناصر الثلاثة.

وعلى الرغم من بروز نظريات جديدة تناقض ما جاء به هذان الناقدان فما زال النقاد والدارسون في العالم العربي متمسكين بهذه النظرية تمسكا اقرب ما يكون الى الانقياد والتبعية. فهي تدخل في كل دراسة وكل بحث ولا يمكن ان يتصدى دارس لشاعر دون ان يبحث عن علاقته ببيئته وعصره وجنسه. وقد اصبح هذا التقليد نهجا متبعا في كتابة رسائل الماجستير والدكتوراة فيبذل الطالب كثيرا من الجهد في تسليط الاضواء على بيئة الشاعر وعصره وأمته. وليس في عصرنا من يخرج على هذا التقليد في كتابة الرسائل الجامعية.

وليس لي اعتراض على هذا النهج من حيث علاقته بالمنهجية وبأسلوب كتابة الرسائل، فلا شك ان بين الشاعر وبيئته وعصره وأمته علاقات وثيقة جدا لا يستطيع احد ان ينكرها او يقلل من قيمتها. ولكن وجه اعتراض يكمن في ان البحث في هذه القضايا ان كان يفيد في جلاء شخصية الشاعر او الكاتب فهو قليل الفائدة في دراسة شعره. ولقد كان القدماء كما اسلفنا يدرسون الشعر ويهملون الشاعر فأصبح المحدثون يدرسون الشاعر وينسون شعره. ذلك ان دراسة الشعر من خلال دراسة العوامل التي اثرت فيه هو عمل قليل الجدوى على المستوى الفني البحت.

ونحن نعلم ان من احب شاعرا وجد في نفسه الرغبة للبحث عن تفصيلات حياته. وليس تتبع هذه التفصيلات عملا غير مشروع. ولكن السؤال هو: ما علاقة هذه التفصيلات بشعر الشاعر من ناحية فنية بحته كما اسلفنا ؟ اترى البيئة الاجتماعية او السياسية او الفكرية لها تأثير في اسلوب الشاعر وفي اوزانه وقوافيه وفي صوره وخيالاته وفي افكاره ومعانيه ؟ واذا كان لها تأثير فأين هو ؟ بل لماذا يشغل الدارسون انفسهم بايراد تفصيلات حياة الشاعر من جميع جوانبها ثم يتقاعسون عن ذكر اثر هذه التفصيلات في انتاج الشاعر ؟ ومن البديهي انه اذا كان ثمة تأثير فلا بد ان يحاول الدارس ان يظهره ويبرزه. ويضع اصبعه عليه. ذلك ان الحديث العام لا قيمة له في النقد الأدبي.

انه لا يجوز ان ننسى شعر حافظ ابراهيم مثلا في خضم الحديث عن وطنيته وبؤسه وعلاقته بالشعب وموقفه من العثمانيين والانكليز فلئن كانت هذه الامور مهمة فأهميتها تتعلق بشخصية حافظ لا بشعره. ورب قائل يقول: اليس الشعر صورة عن الشخصية والجواب هو ان هذا القول صحيح الى حد ما. ولكن الفرق كبير بين احداث تعكس شخصية حافظ وتصورها واحداث تكونها. ولاشك ان مكونات شخصية حافظ هي العنصر الاكثر اهمية في دراسة شعره ومع ذلك فلا مكونات شخصية حافظ ولا العوامل المؤثرة فيها تستطيع ان تفسر لنا بعض الخصائص البارزة في شعره. لقد كان حافظ ـ كما قال العقاد ـ أكثر شعراء عصره مجاراة لهوى الصناعة العربية. فهل في احداث عصر حافظ وسيرة حياته ما يفسر لنا هذه الظاهرة التي اثار اليها العقاد ؟ هل في تلك الاحداث والحوادث ما يفسر لنا بعض ما نجده في شعره من اتقان الصياغة وعذوبة الموسيقى وصدق التعبير وجدية المواقف ؟ هنا يكمن السؤال. وهنا ينكشف لنا عبث الجري وراء هذه القضايا لدراسة شعر حافظ والانهماك بها وبما يدور حولها وما يتعلق بها. من خصائص شعره وادواته الفنية وقدرته العجيبة في التعبير عن خوالج نفسه. ويبدو من ثم ان العناية بالمؤثرات يجب الا تأخذ اكثر مما تستحق من العناية.

ويجري هذا الكلام على الطريقة التي يتصدى بها المدرسون لتحليل القصائد المقررة في المدارس او الجامعات على اختلاف مستوياتها. فلا بد قبل دراسة القصيدة من ايراد نبذة عن حياة الشاعر، ونبذة اخرى عن مناسبة القصيدة. وينطلقون بعد ذلك لتحليل عناصر العمل الادبي من اسلوب وفكرة وعاطفة وخيال. ويحس كل من يملك قليلا من الذوق الادبي انه يواجه عملية صناعية رتيبة لاتسمن ولا تغني من جوع. فالطالب لايعلم لماذا بدأت عملية التحليل بايراد نبذة عن سيرة الشاعر ونبذة عن مناسبة القصيدة وهو لايعلم ما علاقة هذا كله بدراسة عناصر النص.

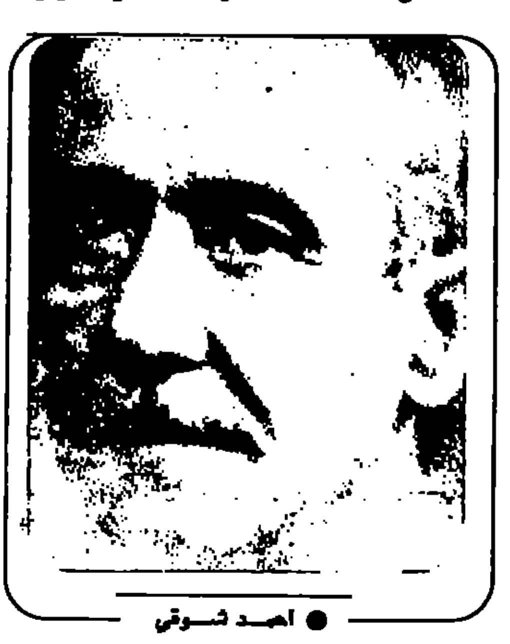
ومن البديهي ان الدارسين والمدرسين يفترضون ان الطالب يفهم ما بين حياة الشاعر وشعره من علاقة. ويفترضون كذلك انه يعلم ما للاحاطة بابعاد مناسبة القصيدة من قيمة في دراستها وتحليلها. ولكن هذا الافتراض لا يقوم على اساس. ذلك اني ـ على طول ممارستي لمهنة التدريس وسعة اطلاعي على الكتابات النقدية ـ لم اعثر على محاولة واحدة تتصدى لايضاح العلاقة بين حياة الشاعر وشعره وتأثير الاول في الثاني بصورة واضحة وجلية ومقياس دقيق وموزون. وكل ما يقال بهذا الصدد فهو كلام يلقى من عواهنه فليس له ما يؤكده او يؤيده. وربما عثرنا على شيء من ذلك قد يتوهم من يقرأه انه ينقض ما سبق تقريره والقول به. ولكن من ينعم النظر في هذه العلاقات المزعومة يجدها تنحصر في بعض جوانب المضمون ومظاهر العاطفة ولا يتعدى ذلك الى الاسلوب والادوات الفنية.

ونحن لا نقول بتحريم التطرق الى سيرة حياة الشاعر والتعرض لذكر مناسبة القصيدة فليس ثمة ما يمنع من الحديث عن حياة الشاعر وذكر مناسبة القصيدة لا لما لهما من تأثير في انتاج الشاعر، بل لان من حق الطالب ان يعرف شيئا عن تفصيلات صاحب القصيدة. ومن المعروف ان النفوس تتطلع دائما لما للتعرف بالشاعر اذا كان حيا او بمعرفة شيء عنه اذا كان ميتا.

وهذا ميل طبيعي نجده لا عند هواة الشعر فقط بل عند هواة السينما او الغناء او الكرة فكثير ما نجد هؤلاء يهتمون بشاعر كبير او ممثل مشهور او مغن بارز او لاعب كرة معروف. وهذا يعني ان ايراد تفصيلات حياة الشاعر هو اجراء يقصد به فائدته الثقافية. اما فائدته النقدية فهي مجرد افتراض ليس له ما يؤيده.

ومن الادلة القوية على تناقض النقاد بهذا الصدد انهم يشددون على اثر البيئة والعصر في انتاج الأديب ثم نراهم يعجزون عن اظهار هذا الاثر وحينما يتحدثون عن العصور الادبية يذكرون لكل عصر سمات خاصة به. وهذا يعني انه لا بد ان يكون لكل عصر شعر ذو سمات منبثقة من سمات ذلك العصر وما دامت سمات العصور مختلفة فلا بد ان يكون لكل عصر شعر خاص به ومختلف عن شعر العصور الاخرى. بل لا بد ان يكون لكل شاعر انتاج يختلف عن انتاج غيره من شعراء العصر نفسه، فشعر امرئ القيس يختلف عن شعر الاعشى، وشعر البحتري يختلف عن شعر ابن الرومي، وشعر شوقي يختلف عن شعر حافظ. ولكنهم يخالفون هذه المقدمات المنطقية بمقاييسهم فيزعمون ان الشعر العربي بقي يسير على وتيرة واحدة منذ امرئ القيس حتى الجواهري كأن الشعر يقاس باوزانه وقوافيه.

ومع اصرار هؤلاء على تباين المؤثرات التي عملت في كل من الشعراء الكبار على الاقل، فانهم يتجاوزون هذا المقياس ويزعمون ان الشعر العربي نماذج من النصوص المتشابهة فيلحقون بشعر البحتري بشعر ابي تمام بشعر المتنبي بشعر شوقي بشعر مطران. ولا يرون في هذه النماذج المتباينة المتفاوتة الا شعرا تقليديا



● احمد شوقي

يحكمه الوزن والقافية. فيرفعون اصواتهم بالدعوة الى شعر حديث فيه سمات العصر وفيه خصائصه. كأن اشعار الفحول الكبار ليس فيها سمات عصرها وليس فيها خصائصه. وبذلك يخالفون انفسهم من حيث لا يدرون.

وأقول المقدمات المنطقية بمقاييسهم لاني اوافقهم على تباين سمات كل من هؤلاء الشعراء مع سمات الاخر لا بسبب اثر البيئة والعصر في كل منهم. بل لأن العبقريات كالجواهر الكريمة، لكل منها شكل ولون وبريق. وليس ثمة من فائدة في التركيز على تأثير البيئة والعصر في الادب فهذا التأثير كالقضاء والقدر يدخل في كل حدث ولكن لا يترتب على وجوده شيء محدد. والتأثير على افتراض وقوعه في الشعر فهو يستعصي على التحديد ويتمرد على الحصر ويبقى الحديث عنه ضربا من العبث والتكهن. واذا كان المتنبي ابن عصره وبيئته فلماذا لم تخرج بيئة المتنبي وعصره شاعرا شامخا مثله ؟ ولماذا لم تخرج بيئة ابي العلاء وعصره شاعرا في سعته وشموله ؟ لماذا يخرج الجواهري والنجفي من بيئة واحدة وحقبة واحدة ثم يشرق احدهما ويغرب الاخر فيتخالفان كانهما من عصرين متباعدين وكأن لا صلة بينهما مع انهما كانا تربين بل زميلين في صف واحد ؟ لماذا يختلف شعر بشارة الخوري عن شعر امين نخلة مع انهما نشآ في بيئة واحدة وفي فترة زمنية متقاربة ؟ لماذا يختلف شعر عمر ابي ريشه عن شعر بدوي الجبل وقد عاشا في فترة واحدة وتعرضا لظروف متشابهة.

واننا لن نعدم متمحلا يحاول ان يظهر لنا فروقا صغيرة بين حياة كل من الاقران الذين ذكرناهم. ذلك ان من يبحث عن تلك الفروق يجدها دون شك فربما اختلف الشاعران في بعض التفصيلات الدقيقة. ولكن ما قولنا في الشريف الرضي واخيه الشريف المرتضى وكانا اخوين وبينهما من التباين عوالم واسعة ؟ وما قولنا كذلك في الشاعرين المهجريين الشاعر القروي رشيد الخوري والشاعر المدني قيصر سليم الخوري ؟ أي تشابه يقوم بين هذين الشاعرين ؟ لقد نشأت واخي ناجي في بيت واحد وبيئة واحدة ومدرسة واحدة. ومع ذلك فما بيني وبينه من الاختلاف في المواقف الفكرية والادبية والسياسية يكاد يعد من المتناقضات.

فنحن حين نبحث في بيئة الشاعر وعصره لا نقصد الى اكثر من القاء الاضواء على شخصية الشاعر لان شخصية موضوع يعني به الدارسون اكثر من عنايتهم بشعره. ولا ابالغ اذا قلت ان شخصية الشاعر تعتبر ملاذا لكل من استعصى عليه شعره واستغلقت لغته. وهي ظاهرة محزنة. ذلك ان اقبال العلماء ولا أقول الطلبة فقط على دراسة شخصية الشاعر اكثر من اقبالهم على دراسة شعره. ولقد استمعت الى محاضرة كان اصحابها يجدون في الحديث عن تفصيلات حياة الشاعر، حتى اذا اقتضاهم السياق تقديم نماذج من شعره احسوا بالضيق وشعروا بالحرج وقرأوا ما وقع عليه اختيارهم عليه من النصوص قراءة عاجزة متلكئة مترددة.

وهذا يعني ان الاصرار على ذكر المؤثرات في الانتاج الادبي هو ضرب من التوسع في القول وارتياح لسلوك الدرب الامن وتجنب للوقوع في مزالق النصوص التي تحتاج الى كثير من الخبرة والمران والتمكن من قواعد العربية وضبط الوزن الشعري. وهذه هي الصفات التي يجدر برجل العلم ان يكون ملما بها قبل ان يسمح لنفسه بدخول قاعات الدرس والجلوس في مجالس العلماء.

وينبثق من هذا المسلك المريب مسلك اخر يمت اليه بصلة وثيقة هو تناول مختلف الموضوعات في الرسائل على اعتبار انه مدخل لدراسة الشخصيات البارزة. فلو رحنا نراجع الرسائل الجامعية وغيرها من جانبها التاريخي واقحام التاريخ في مختلف الدراسات على اعتبار انه مدخل لدراسة الشخصيات البارزة. فلو رحنا نراجع الرسائل الجامعية في التاريخ او الفلسفة او التربية او الأدب او النقد لوجدناها تبدأ بمقدمات تاريخية تبحث عن جذور الاشخاص الذي كتبت تلك الرسائل عنهم. ومسوغ ذلك كله هو القول المتداول من ان الانسان ابن بيئته وعصره. هذا بالاضافة الى ان الكتابة في تاريخ الاشخاص هو مركب وطيء ومنهج سهل. وقد اصبحت الرسائل الجامعية لذلك كتابات في التاريخ ما دامت تبدأ من العصر والبيئة وتنفذ من ثم الى سيرة للمترجم له من الادباء او الشعراء او الفلاسفة او رجال التربية الخ..

ولا يخفى على بعض المشرفين ما تعنيه كلمة التأثر والتأثير في الدراسات الادبية فيصرون على تلمس هذا التأثير والبحث عنه ومحاولة استكشافه قدر الامكان. ولذلك ينصحون طلبتهم بعدم ايراد شيء في عصر الاديب ليس له علاقة بحياته، ولا ايراد شيء في حياته ليس له علاقة بأدبه. بل يطالبون الطالب باقامة صلة وثيقة بين الفصل والفصل الذي يليه. وهم يرفضون لذلك أن تكون دراسة العصر والبيئة عملا رتيبا يقدم الدارس عليه بحكم العرف والعادة ودون ان يكون لها مسوغات تجعل وقوعها في مكانها كوقوع الاساس في البناء الشامخ. وهم يبدون في هذا المجال ملاحظات نستطيع ايجازها فيما يلي:

١. ان يكون الحديث عن البيئة والعصر موجزا جدا
٢. ان تقوم علاقة وثيقة بين عصر الاديب وحياته وانتاجه.
٣. ان يكون تلاحم وثيق بين الفصل والفصل بحيث يؤدي الفصل الواحد الى الذي يليه بصورة طبيعية ودون قسر او اكراه.

فالحديث عن العصر والبيئة ليس عملا مقصورا لذاته بحيث يندفع الدارس دون توقف لايراد مختلف التفصيلات عن العصر الذي يريد تقديم صورة عنه. والا كان عليه ان يورد تاريخ العصر كله قبل ان ينفذ للحديث عن الشاعر وانتاجه. ولما كان عدد الاشخاص البارزين في العصر الواحد يستعصي على الحصر كان على الدارس ان يعيد ما كتبه الاخرون في وصف هذا العصر عند التطرق لدراسة اديب او شاعر وهذا بلا شك ضرب في العبث واضاعة الجهد. ولذلك يوصي خبراء المنهجية بالايجاز ما امكن كما اسلفنا عند معالجة هذا الموضوع واختيار ما له تأثير لايخفى في الشاعر وانتاجه والا اصبح الجانب التاريخي في الدراسات الجامعية ضربا من التكرار والاعادة ووقوع الحافر على الحافر. فوصف العصر والبيئة لايعني اكثر من تلمس الاحداث والوقائع التي كان لها اثر في صياغة شخصية الشاعر وانتاجه ان كان ثمة احداث من هذا القبيل. فلئن كان للبيئة والعصر تأثير في حياة الاديب وشخصيته فان تأثيرهما في أدبه غير ظاهر ولا ملموس وبخاصة من الناحية الفنية لان الناحية الموضوعية قد تتأثر بالعصر والبيئة من قريب او بعيد. ولهذا كان الشعراء الكبار في العصر الواحد صورا متباينة متفاوته. وكان كل منهم شخصية فريدة متفردة وعالما قائما بذاته.

ومادمنا في حديث التأثر والتأثير فلا بد من التطرق الى ناحية مهمة بالغ فيها النقاد مبالغة كبيرة هي موضوع تأثير الاجناس والثقافات في انتاج الأديب. فقد كان هذا الموضوع كأنه السحر في شدة تأثيره في الدارسين والنقاد. فمن الافراط في اعتقادهم بتأثير الجنس في انتاج الأديب تركيزهم على ما يحمل ابن الرومي من خصائص فنية لاتكون موجودة على زعمهم الا في الجنس الآري. وكذلك ادعاؤهم بأن ابا تمام يوناني الاصل وان عبقريته قد انحدرت اليه من اصله اليوناني. وكذلك قل في سيبويه الفارسي وغيرهم وغيرهم...

اما تأثير الثقافة فهو اشد وأمدى. فلقد زعموا ان النهضة الشعرية في العصر العباسي كانت بفضل الحضارة الفارسية والثقافة اليونانية. وقد زعم الدكتور طه حسين ان عبد الحميد الكاتب كان يتقن اليونانية مما مكنه من انشاء مذهب جديد في الكتابة الفنية. وقد زعم الدكتور لويس عوض ان ابا العلاء المعري تأثر بمكتبة دير الفاروس في اللاذقية. وقد تصدى له محمود شاكر في كتابه «اباطيل واسمار» واثبت بطلان هذه التهمة.

وفي العصر الحديث نسبوا عبقرية شوقي وطه حسين ومطران الى ثقافتهم الفرنسية. وكذلك ذكروا عن الاخطل الصغير وكادوا يلصقون هذه التهمة بحافظ ابراهيم والمنفلوطي لولا انهما لم يكونا يتقنان الفرنسية على الرغم مما قاما به من ترجمة تمت بمساعدة الاخرين.

وصفوة القول اننا لانتناول في الكتابة الادبية والنقدية في ايامنا هذه الا حديث المؤثرات. والمطلوب هو أن نكتب عن الشعر. ولذا كان لا بد من الكتابة عن المؤثرات فلتكن تلك الكتابة موجزة وبقدر معين والافضل ان نعالج الشعر على انه فن مستقل لا على انه طائفة من الاخبار والروايات والاتجاهات الوطنية.

واخطر ما يواجهنا في حياتنا الأدبية ان نستعيض عن دراسة الشعر بدراسة العوامل المؤثرة فيه وان يصبح النقد اشتاتا من الكتابة الصحفية في التاريخ والسياسة والاجتماع.

غداً يوم جديد

جلست أمام المرآة تتأمل تقاطيع وجهها، منذ مدة هي لم تجلس تلك الجلسة الأنثوية أمام المرآة..

سرحت، تذكرت أيام شبابها، كانت تنظر في المرآة وتتأكد من وجهها وشعرها وثيابها كل عشر دقائق، تذكرت تلك الأيام، نعم، تلك الأيام بحلوها ومرها...

ربما الإنسان لايذكر أيام شبابه وصباه كثيرا، لأن حلوها أكثر من مرها، والإنسان قليلا ما يذكر الأيام الحلوة، ولكن في سنوات النضوج ومع ازدياد المسؤوليات، تغلب الأيام المرة على الأيام الحلوة، مما يجعلها ترسخ في العقل ولا تبارحه مهما حاول الإنسان جاهدا..

داعبت شعرها الرمادي اللون، جعلت أصابعها تتخلل شعرها، تذكرت كم كان جميلا شعرها وكثيفا، والآن، هو عبارة عن شعيرات رمادية اللون بفعل سنوات العمر..

نظرت الى عينيها، هناك نظرة حزن عميقة.. ترى لم كل هذا الحزن؟ هل تستحق الحياة أن تقضيها في حزن؟ أم هو الحزن على الأيام التي مضت ولن تعود؟.. سألت نفسها:

ماذا أخذت هي من الحياة وماذا أعطتك الحياة؟

لقد وهبها الله كل ما يتمناه المرء، جمال، نشاط وحيوية، عقل راجح، أسرة كريمة، متفهمة، متحضرة، مال وفير توفر فيه لنفسها كل ما تتمناه..

هي... ماذا وهبت نفسها؟ ماذا فعلت بالجمال؟ أهملته، بعد أن تزوجت وأنجبت أبنها البكر. وبدأت تهمله رويدا رويدا بعد كل طفل ومع إنشغالها بالبيت والأطفال والزوج، الى أن جاء وقت نسيت فيه نفسها، ومع نسيانها جمالها بدأت أيضا تنسى الإستمتاع بجمال ما حولها..

نشاط وحيوية: لقد وضعت كل هذا النشاط والحيوية في خدمة البيت فقط، ونسيت في زحمة إنشغالها ان تستمتع بالحياة، تستمتع بأولادها، تستمتع بحياتها مع زوجها..

عقل راجح، هذا العقل، لم يعد يهتم إلا بأشياء بسيطة عادية، ماذا تعد طعاما للأولاد؟ ماذا تريد أن تشتري للبيت؟ كم بقي من مصروف الشهر؟ وغيرها وغيرها..

مال وفير: رغم توفره فهي لا تستمتع به أو حتى تستغله..

اسرة كريمة: هذا فقط ما تبقى لها، أسرة كريمة تحبها، تهتم بأمورها، تشعر بالانتماء اليها... تمددت على سريرها.. ورفعت رأسها الى السماء، تذكرت كلماتها وهي صبية وعلى أبواب الزواج، كيف كانت تحلم، وتخطط لحياتها الزوجية..

إلهي... هي تختلف كليا عما كانت تحلم به، حتى زوجها، ففي أيام الخطبة والأيام الأولى من الزواج كانت تعتقد بل تؤمن بأنه هو الزوج الذي تحلم به، الرومنسي، الحالم، المحب الذي يسعى فقط لإسعادها، ولكن سرعان ما تبدد هذا الايمان وحل محله خيبة أمل كبيرة وعظيمة. الأولاد وطريقة تربيتهم، لم تحل أحلامها منها، ولكن الحقيقة والواقع يختلف كليا عن كل ذلك الذي يحلم به الإنسان أيام الشباب.. فتلك الأحلام الوردية كلها تتبدد وتذوب أمام الحقيقة وتصفعها الحقيقة على وجهها لتفيق فتجد نفسها أمام مسؤوليات وقيود يستحيل التخلص منها...

«ما أقسى هذه الحياة» تمتمت لنفسها: «ولكن لماذا نضع اللوم دائما على الحياة، ما ذنب الحياة؟ فالخطأ خطؤنا، لأننا نحن الذين أحيانا لانعرف كيف نتأقلم مع تغيرات الحياة.. فنحن نترك أنفسنا وننساها وننسى حقها علينا، نجعلها تشيخ قبل الأوان، ثم نلوم الحياة بأنها مرت دون أن نستمتع بها حق الإستمتاع.. ولكن الحقيقة هي اننا نحن أحيانا لا نعرف كيف نعيش».. إنتصبت في جلستها، وقررت أن تتمرد على حياتها..

«نعم.. أتمرد، سوف أغير كل شيء في حياتي»..

هبت واقفة وهي ما زالت مصممة على التمرد والتغير، نظرت الى المرآة فلمحت تقاطيع وجهها الذي بلغ الخامسة والأربعين.. هبطت عزيمتها وتذكرت ان ما فات قد فات ولايمكن تعويضه.. ولكن... الحياة لم تنته بعد.. فلماذا لا نحاول أن نستمتع بما بقي منها؟

وقفت وقررت أن تستمتع بحياتها الباقية بما يتناسب مع سنها ومركزها.. فغدا يوم جديد..

نجوى عارف

الشاب محمد طمليه، رأيته ورآني لأول مرة، في قاعة الزهراء بمجمع النقابات المهنية، حيث أقامت رابطة الكتاب الأردنيين مهرجانها الرابع.. وحيث قرأ الكاتب قصة قصيرة جدا.

وكنت قد قرأت في ملحقاتنا الثقافية ما ينم عن ولادة قاص جديد من خلال مجموعة قصصية تحمل اسم الخيبة. وكنت قد قرأت، قبل ذلك وبعده، بعض قصص المجموعة تنشر على فترات متقاربة جدا، الأمر الذي استحثني للنهوض والبحث عن المجموعة في الأسواق المحلية خشية أن تفوتني معرفة ما بها.

وفي طريقي الى المكتبة، كنت أتصور -استنادا الى ما قرأته وسمعته -بأنني سأعود الى البيت بكتاب ازين به مكتبتي. وطلبت من صاحب المكتبة، الذي أتعامل معه، المجموعة القصصية التي تحمل اسم الخيبة. وما كاد الرجل يناولني بين اصبعيه كتيبا صغيرا شاحبا، حتى شعرت بخيبة ما بعدها خيبة، الأمر الذي أوحى الي، بأن صاحب المجموعة ان كان قد وفق في شيء، فقد وفق في اختيار لفظة الخيبة وسما لمجموعته..

غير أني ما لبثت ان عنفت نفسي، وقلت لها: ان المظهر قد لا ينم عن الجوهر، وأن هذا الكتيب القميء قد يكون بين دفتيه قبسات من العلم.

وما كدت أنتهي من قراءة ما كتب على أنه مجموعة قصصية حتى تأكد لدي بأن ما كتب حول المجموعة لايتعدى أن يكون كلمة تشجيع لكاتب مبتدىء، وان على هذا الكاتب اذا أراد أن يحتفظ بهذه العاصفة من التصفيق ان يستغل كل دقيقة من وقته في تطوير وتهذيب كتاباته.

ولأول وهلة لاحظت ولوع الكاتب باستعمال نوع من التشبيهات المثيرة للقرف والاشمئزاز، وكنت قد لاحظت انتشار هذا النوع من التشبيهات، المثيرة للاشمئزاز، في كتابات عدد من القصاصين العرب الموسومين بالتقدمية، الأمر الذي جعلني أخشى أن يكون هناك تكتل معين يهدف الى ترويج نماذج من التشبيهات الساقطة في الأدب العربي. «انظر قصة اعترافات ضيق خلق - العربي - عدد فبراير ١٩٨١ -ص ١٣٥».

وقد راودتني فكرة كتابة قراءة حول هذه المجموعة، منذ صدورها، غير أني كنت أقف حائرا ازاء هذه التشبيهات التي أشرت اليها خشية أن يكون بها من الفكر ما انا عاجز عن استيعابه، حتى كان المهرجان المذكور فرأيت ان انتهز فرصة ورود عبارة من العبارات إياها، في القصة التي قرأها الكاتب بالمهرجان، فناقشته في مدى جديتها. فلم يزد الشاب على أن قال: «آمل أن أتخلص منها في المستقبل»..

ولما كنت أعلم بأنه لا يضير الكاتب الموهوب ان ينبه الى مواضع الخطأ، فقد تناولت المجموعة بشيء من النقد، وكلي ثقة بأن اصالة الكاتب -التي هي كل حصيلته من مجموعته -ستجد فيما أكتبه آفاقا جديدة، تساعده على احراز التقدم، وتجنبه الوقوع في الزلل.

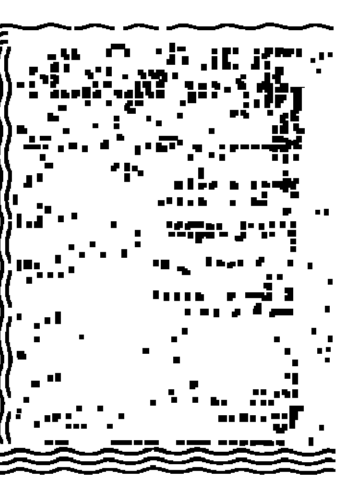
ونظرة عامة الى المجموعة ترينا بأنها تدور حول صراع طبقي، وتهدف الى الترويج لايديلوجية معينة، وهذا حسن... لكن.. هل القضية المطروحة على بساط «الخيبة» مستقاة من واقع المجتمع المحلي، أم من خارجه؟

ثم هناك محاولة لتغيير مجتمع طبقي الى مجتمع اشتراكي. فهل الطبقية من خصوصيات المجتمع الذي ينتمي اليه الكاتب؟

ولنأخذ اولى قصصه: «القادمون الجدد» لنتحدث من خلالها عن أهم مقومات القصة القصيرة.

اقرأ هذا التشبيه «لقد اكتفيت بأن لاحظت أن وجه التاجر يشبه الخصيه، وخرجت الى الشارع العام».

لقد تأملت التشبيه الآنف الذكر، وفكرت فيه طويلا، وقلبت كلمة الخصية على كافة وجوهها بحثا عن أية دلالة يمكن أن تكون مقصورة لذاتها، لكنني لم أتوصل الى شيء، بل وازعم ان العبارة لم توضع أصلا إلا من أجل هذا التشبيه المثير للاشمئزاز..



بقلم: محمود طافش

واذا كان بين أصابعك كأس من الشاي أو فنجان من القهوة، فدعه جانبا وتأمل قوله: «ان شخصا فكر ذات يوم باختراع هذه القوانين -يقصد قوانين العرض والطلب -انما هو جردل ماء وسخ، ويستحق بصقة لزجة في حلقه» وهكذا لم يجد صاحبنا غير هذا الأسلوب لمناصرة الاشتراكية وتقبيح الرأسمالية..

واسمعه أيضا: «فصل الشتاء يعزز تحالفه مع تجار الملابس، فتنخفض درجة الحرارة، ويتصرف المطر بعهر، اذ يصل الوحل الى ما فوق الركبة».

وفصل الشتاء الذي كان منذ الأزل، رمزا للخير والبركة. أصبح في نظر الكاتب حليفا للاحتكار. والمطر نفسه، الذي لولاه لمات الناس جوعا، حتى في روسيا الشيوعية نفسها، أصبح في نظر الكاتب عاهرا. والوحل ليس له من دلالة في قصة صاحبنا، الا أنه وحل، فأي مكان في بيئتنا التي يتحدث عنها الكاتب، يصل الوحل فيه الى ما فوق الركبة.

ثم إذا كان مثل هذه الألفاظ والتشبيهات -وما أكثرها في مجموعة الكاتب -تدل على الأدب، فما هي الألفاظ التي تدل على غير ذلك؟!!

والآن، لاحظ الحدث التالي: «كان الى جانبك شاب يرتدي قميصا، وقد ازرق جسده اثر البرد... جاء رجل ثالث، كان يقطر ماء... جاء رجل رابع... تضايق صاحب المحل، قال إنكم تحجبون الواجهة من المادة، وعاد ادراجه الى الداخل حيث المدفأه.. جاء خامس.. جاء عاشر، انتم تحت مظلة المحل، وعلى بعد سنتمترات منكم عشرات المعاطف وجرزات الصوف. ثم يهجم الرجال العشرة على المحل، يحطمون الواجهة ويستولون على ما فيه من جرزات ومعاطف.

ولعل القارىء يلاحظ أن اجتماع عشرة من المسحوقين، تحت مظلة واحدة، وفي وقت واحد، ودون سابق موعد، ثم مهاجمة هؤلاء المسحوقين لواجهة المحل، والاستيلاء على ما فيه، أمر خارج عن المألوف، وحدث غريب ستهجن، وخاصة في مجتمع كالمجتمع الذي ينتمي الكاتب اليه.

وبالاضافة الى غرابة الحدث، وعدم امكانية حدوثه، في مجتمع متطور كمجتمعنا، فإن الكاتب لم يتمكن من تطويره ليصل به الى الخاتمة المرجوة، بل ان الكاتب -بعد أن سرد الواقعة التي تخيلها، لتخدم فكره يريد أن يعبر عنها -يصل بالقارىء، فجأة، وبقفزة واحدة الى النهاية..

ثم ان الكاتب، اهمل عنصرا هاما من العناصر، التي كان من الممكن ان تساعده في توضيح فكرته، وفي التمهيد لنهاية قصته، وهو الحوار..

أما عن السرد، فقد كان سريعا، ولم يكن بينه وبين حديث النفس -الذي كان أشبه بحديث موجه الى القارىء -أدنى انسجام.

وبعد، فإنه يمكن تلخيص الرأي في مجموعة الخيبة بالنقاط التالية:

١ -ان الرجل يملك الرغبة، لأن يكون كاتبا قصصيا، ينم عن ذلك النجاح النسبي الذي احرزته قصته الثانية، «الحيلة».

٢ -ان عدم نضوج تجربة الكاتب، جعله يتخبط في كتاباته، مازجا بين القصة القصيرة والرواية التي جنحت اليها قصتاه «الخيبة» و«وقاحة موظف»..

٣ -ان الفكر الاشتراكي، الذي يبدو لي، ان الكاتب قد انتمى اليه حديثا لا يمكن الترويج له، بموضوعات تتضمن عبارات مثيرة للقرف والاشمئزاز.

٤ -ان الكاتب قد تسرع في اخراج مجموعته، واذا قدر له أن يكون في يوم من الأيام قاصا، فإنه سيندم على أن له في الأسواق الأدبية، مجموعة قصصية... كالخيبة.

محمود طافش

الشعر في حياتي

نازك الملائكة

- نشرت اول قصيدة في مجلة «الصبح» وكانت ابياتها ستة
- تبادلت وخالي الهجاء بالعامية في سن مبكرة
- «دم على الزنابق» مجموعتي الشعرية الاخيرة ولكنها لم تطبع بعد.

* نازك الملائكة..

سمعت أهلي يقولون عني انني شاعرة قبل أن ادرك معنى هذه اللفظة لأن جدي لاحظ علي أنني حين أتكلم بالعامية آتي بقواف كثيرة متلاحقة وكنت أحفظ اخوتي الأصغر مني اغاني باللغة العامية موزونة ومقفاة. وكان معي في البيت خال يكبرني بسنة واحدة وكنا صديقين. ورحنا نتبادل قصائد الهجاء باللغة العامية في سن مبكرة واول قصيدة هجوته بها قد قلتها وانا لم أزل في سن السابعة.

وفي هذه الفترة نفسها أقبلت على الغناء وحفظت كثيرا من الأغاني الشعبية العراقية، مما يسمى بغزل البنات. وهذه الأغاني مما يمكن أن يغنى بألحان كثيرة متشعبة وكنا في اجتماعاتنا العائلية نغنيها. وأذكر أن أمي دهشت عندما سمعتني أغني وتساءلت: من أين حفظت بنتي كل هذه الأغاني ومتى؟

وفي حياتي كلها لرتبط الشعر بالغناء. وفيما بعد تعلمت العزف على العود، ليصحبني وأنا أغني أغاني عبدالوهاب وأم كلثوم.

وشاع في المدرسة أيضا أنني شاعرة ولست أدري من أين بزغت هذه الشاعة، لأنني كنت تلميذة خجولا لا أتحدث عن نفسي. وكانت مدرسة اللغة العربية -وهي المديرة- قد لاحظت أنني كنت شاردة في الصف، أتطلع عبر النافذة الى السماء. وقد حصل عدة مرات أنها أمسكت بوجهي بين يديها وخفضته قائلة: لاتنظري الى السماء. وانظري في الكتاب. ولكن ذلك لم يجد معي، وبقيت أتطلع الى الأعلى، فما كان منها إلا أن قالت لي: لابد لي أن أجعلك تكفين عن النظر الى السماء. تعالي اليوم الى غرفتي واشربي الشاي معي. وبالفعل أخذتني الى غرفتها وجاءتني بالشاي، غير أن خجلي منعني من شربه، فأصررت على عدم شرب الشاي، وبقيت أنظر الى السماء خلال الدروس.

كان هذا وعمري عشر سنوات. وفي تلك السنة ألحت علي زميلة طفلة معي ان أنظم قصيدة على اللوح. فاستجبت لها ونهضت الى اللوح ونظمت قصيدة ذات وزن قصير، وذهلت زميلاتي في الصف من قدرتي، والمؤسف أنني لا أحفظ هذه القصيدة الأولى، وقد ذهبت مع ما ذهب من ذكريات الصبا. وكانت هذه أول قصيدة فصحى أنظمها.

ثم أصبحت في الصف السادس الابتدائي، ونظمت قصيدة فصيحة عن المرأة في ستة أبيات من البحر الخفيف، ولم أكن اذ ذاك أعرف اسماء البحور، وعندما انتهيت منها أحسست أنني صنعت شيئا يستحق التقدير، لأن الوزن كان مضبوطا كما أحست أذني والقصيدة فصيحة، وقررت أن أعرض هذه المنظومة على أبي، ليرى فيها رأيه. ووجدته جالسا يقرأ فوقفت وراءه ربع ساعة أتردد في إطلاعه على القصيدة، وأخيرا اجمعت شجاعتي كلها وقلت: «بابا. لقد نظمت قصيدة وهذه هي.» وتناولها أبي ومر عليها بعينيه ثم قال لي بخشونة ملحوظة: «لا تنظمي قصائد. وانما اذهبي أولا وتعلمي النحو. انك تقولين (لكل مدح ثمينا) وهذه غلطة نحوية شنيعة. ألم تتعلمي في المدرسة أن الصفة تتبع موصوفها في الاعراب؟»..

والمتني لهجته الخشنة، وشعرت أنني أتمنى أن تنشق الأرض وتبتلعني. لشدة خجلي. ولم أفهم وجه الخطأ في عبارتي، لأنني كنت لا أفهم النحو مطلقا. وبعد هذه التجربة المريرة انقطعت عن نظم الشعر وسكت محزونة.

ومضى أبي ساكتا لا يذكرني بقصيدتي ولا يسألني ان أدرس النحو الذي كنت أجده صعبا كل الصعوبة، بسبب رداءة التدريس في المدرسة. وفي السنة التالية دخلت المتوسطة وما كدت أصل اليها حتى ناداني أبي فجأة ذات يوم: «نازك! هاتي كتاب النحو وتعالي» وظهر لي فورا أن أبي لم ينس قصيدتي وانه قد قرر أن يدرسني النحو بنفسه، وما كاد يفعل ذلك حتى تفوقت في النحو، وأصبحت أحبه أشد الحب، وبت أسعد كلما درسنا موضوعا جديدا، لأنني كنت أكتب يوميات واستعمل قواعد النحو التي اتعلمها في الكتابة، وهكذا وجدتني قادرة على نظم الشعر فكانت أول قصيدة قلتها تبدأ بهذا البيت:

الايـا قـوم هبـوا من رقـاد
مكتم فيـه اعـوامـا طـوالا

ويلاحظ عليها أنها تقليدية في أسلوبها ومضمونها، وقد اقترحت أمي أن أعنونها (يا قوم) ودفع بها أبي الى مجلة «الصبح» التي كانت تصدر في بغداد وكتب تحتها «الثانوية المركزية للبنات. نازك صادق الملائكة» وكانت تتألف من ستة أبيات وهي أول قصيدة تنشر لي.

وفي آخر السنة الدراسية الأولى المتوسطة نظمت قصيدة جديدة تقدمت بها خطوة كبيرة الى الأمام مطلعها:

هب النسيم يـداعـب الأغصـانـا
وبـدت ذكـاء فـأبهجـت دنيـانـا

وكان من الطبيعي أن أعرضها على أبوي - وأمي شاعرة معروفة كانت اذ ذاك في أول حياتها الشعرية. وعند هذا وقع شيء مؤلم أشد الايلام. فما كاد أبواي يقرآن هذه القصيدة حتى أعتقدا أنني سرقتها من أحد الشعراء الكبار المعروفين، وتركز شكهما في الزهاوي والرصافي. واستدعياني وقال لي أبي بغضب: «هل تجوز سرقة الشعر؟ من علمك هذا؟» واقسمت لهما بالله أن القصيدة قصيدتي، وليس فيها بيت واحد مسروق، فقالت امي: «بنتي انت ما زلت صغيرة وهذا شعر عال مكتمل ولا تقدرين على نظمه». وعذبني هذا الشك تعذيبا شديدا وصعدت الى سطح البيت -وكان الوقت صيفا- واستلقيت على سريري في الشمس ورحت أبكي بكاء شديدا وأشكو الى الله هذا الظلم الذي أنزله بي أبواي.

وأما أبواي فقد مكثا على ديوان الرصافي والزهاوي وبحثا مضنيا بحثا عن قصيدتي وأخيرا، ثبت لهما أنهما ظلماني ظلما شديدا وصعد أبي الى السطح وأحاطني بذراعه وقبلني قائلا: «بنتي لنا فخور بك. لقد أصبحت شاعرة مبدعة» وأهداني مجلدا من مجلة «كل شيء والدنيا» واعتذر الي واعتذرت أمي عن شكها بي. وكان عمري اذ ذاك ثلاثة عشر عاما.

وفي السنة التالية الرابعة عشرة من عمري أصبحت في الصف الثاني المتوسط ووقع في يدي كتاب «ميزان الذهب في صناعة شعر العرب» لأحمد الهاشمي وهو كتاب في العروض ففرحت به فرحا شديدا وحفظت بحور الشعر العربي كلها وأصبحت أميز الوزن وأسميه في أية قصيدة أقرأها.

والشيء الذي لم أحبه في علم العروض هو الزحافات والعلل الكثيرة التي يجب أن أحفظ أسماءها وقد رفضت ذلك ولم أعبأ بها مطلقا خاصة وأنني وجدتني في شعري لا أقع في أي خطأ لأن محفوظاتي من الشعر المضبوط الصحيح كانت تعصمني من الغلط فلماذا أتعب نفسي في حفظ أسماء للتغييرات في بحور الشعر؟

وخلال ذلك أصبحت أحب أن أتلو القصائد التي أحبها بصوت مسموع وأكرر تلاوتها كثيرا حتى أوشك أن أحفظها. وفي هذه الفترة قرأت قصائد خير الدين الزركلي الشاعر السوري وأحببتها مثل قصيدته:

لم تبـق أيـدي الحـادثـات ولم تـذر
فعـلام تضحـك في سمـائـك يـا قمـر؟

وقصيدته:

متـى تـرى تبسم لي يـا زمـان؟
الا حنـان؟
أسلمتني لا أنس لي لا أمـان
للحـدثـان

وسرعان ما أصبح لي دفتر مختارات شعرية كلما أعجبني قصيدة أثبتها فيه.

وخلال هذه السنوات لم أنظم قصائد كثيرة ولكنني تقدمت تقدما مطردا في أسلوبي الشعري وقدرتي التعبيرية، وبدأت تتضح في شعري ملامح المدرسة الحديثة وبدأت أعرض قصائدي على أمي فتنتقد التعبيرات الحديثة فيها مثل قولي «والفجر مجنون المنى». وكانت أمي تمثل المدرسة القديمة في شعرها لأنها كانت تعجب بجميل بثينة وكثير عزة والمتنبي والعباس بن الاحنف والبهاء زهير. في حين كنت أنا أعجب ببدوي الجبل ومحمود حسن اسماعيل وعمر ابي ريشة وعلي محمود طه وأمجد الطرابلسي وسواهم.

وعندما انتهيت من دراستي الثانوية ودخلت كلية التربية أصبحت غزيرة الانتاج بحيث صرت انظم كل يوم قصيدة. وكنت أجمع قصائدي هذه في دفتر سميته (ديواني) وفي الكلية عرف اسمي وشعري لأنني كنت ألقي قصائدي في الحفلات، وكان شعري اذ ذاك يجري على اسلوب الشطرين الخليليين والقافية الموحدة او يستعمل طريقة الثنائيات أو الرباعيات مثل قولي:

ظلمـة الـروح وليـل الخـاطـر
وبقـايـا الشمس في الأفـق البعيـد
روعـت قلبي فعـد يـا شاعـري
وتـرنم بـأنـاشيـد الخلـود

وكانت جرائد بغداد تنشر هذه القصائد وبدأ اسمي يعرف. وعندما أنظر الآن الى تلك القصائد أراها بلا أسلوب معين لأنني لم أكن قد نضجت وكان عمري اذ ذاك تسعة عشر عاما ولكن سمات المدرسة الحديثة كانت طاغية على ذلك الشعر.

وفي سنة ١٩٤١ قامت حركة رشيد عالي الكيلاني وأعلن العراق الحرب على بريطانيا وكنت متحمسة أشد التحمس لهذه الحركة ونظمت لها القصائد خلال شهر الحرب وسرعان ما انهزم الجيش العراقي أمام بريطانيا ودخل عبدالاله ونوري السعيد على دبابات الانكليز وكمموا الأفواه ولم يعد أحد يجرؤ على أن ينشر قصيدة في تأييد رشيد عالي ولذلك لم ينشر من شعري ذاك أي شيء، وطوي مع ما طوي من شعر الصبا. وقد بقينا انا ووالدتي ننظم القصائد سرا في مهاجمة الانكليز والدعوة الى التحرر من ربقتهم.

وفي آخر هذا الصيف اتفقت معي جريدة «العالم العربي» البغدادية على أن تنشر لي يوميا قصيدة قصيرة تضعها في اطار في الصفحة الأولى واستمر ذلك شهرا كاملا ثم رفضت أن أواصل النشر لأنني كنت اضطر الى نظم قصيدة يوميا ولاح لي ذلك تكلفا وتقيدا لم أحتمله، وفي ذلك الصيف نفسه دعيت الى القاء قصيدة قصيرة في اذاعة بغداد فألقيت قصيدة عنوانها (الطيار) كان مطلعها:

أي طيـوف لألأت في رؤاه
فخلـف الأرض مـعبـريـدا سمـاه

ومضت حياتي في كلية التربية في سبيلها وكنت مستمرة على القاء القصائد في حفلات الكلية، وكانت الصحف العراقية تنشر تلك القصائد وكنت أحس أنني غير ناضجة وأنني لم أصل بعد الى تكوين أسلوب ذاتي اتميز به بين الشعراء. وكنت مكثرة أوشك أن أنظم قصيدة كل يوم وقد امتلأ دفتر ديواني بعشرات القصائد.

وخلال ذلك كان الجو الشعري في بيتنا متدفقا خصبا فأمي منهمكة في نظم القصائد، وأبي ينظم الشعر على عادته ولكنه لم يكن ينشر منه شيئا الا ما ندر، وجميل خالي مستمر على قرض الشعر وكنا في أيام الصيف نجتمع في غرفة باردة أنا وأمي وجميل ونظم القصائد المشتركة وكانت طريقتنا في ذلك أن يبدأ كل منا قصيدة ذات موضوع يختاره بوزن ما. ثم نتبادل الأوراق ويضيف كل منا بيتا على ما نظم الأول، ثم نتبادل الأوراق ثالثة ويضيف كل بيتا حتى اذا حل العصر تجمعت لدينا ثلاث قصائد مشتركة.

وقد نشرت نموذجا من هذه القصائد في ديوان والدتي «انشودة المجد» الذي طبعته بعد وفاتها. وكانت مناسبات الشعر بهجة لنا جميعا نستمتع بها ويستمتع معنا بها أبي وإخوتي الذين كانوا في الغالب يميزون ابياتي من أبيات أمي وجميل.

وكنا أنا وجميل ننظم كثيرا من اصناف الشعر فكان يعطيني بيتا لأي شاعر ويسألني أن أتمه وأفعل انا معه مثل ذلك وكنا ننظم الدوبيت ونشطر الأبيات ونخمسها ونستمتع استمتاعا شديدا بذلك كله. والحقيقة أن كل ما كنا نفعل كان تمرينا لي في صباي على الأوزان المنوعة والفنون الشعرية وقد جعلني مقتدرة على التصرف بالألفاظ والمعاني تصرفا كبيرا. وكل شعري في تلك المرحلة مما لم أنشره في ديواني لأنني أعتبره شعر الصبا غير الناضج. وقد نشر القليل منه في المجلات والجرائد التي كانت تصدر اذ ذاك.

وفي الكلية بدأنا نقرأ الشعر الانكليزي فقرأنا القسم الأول في كتاب «الذخيرة الذهبية» (Golden Treasury) في السنة الثالثة وفي السنة الرابعة قرأنا مسرحية شيكسبير «حلم منتصف ليلة صيف» وقد أحببت الشعر الانكليزي اشد الحب وترجمت الى الشعر العربي «سونيتا» لشيكسبير هي «الزمن والحب». كما ترجمت قصيدة توماس غراي «مرثية في مقبرة ريفية» وهي منشورة في مجموعتي الشعرية المطبوعة الأولى «عاشقة الليل» التي صدرت عام ١٩٤٧.

وكانت سنة تخرجي في كلية التربية سنة ١٩٤٤، خلال الحرب العالمية الثانية وقد نلت درجة الأمتياز وعينت مدرسة في دار المعلمات الأولية وكنت ماضية في نظم الشعر أعد نفسي لمستقبل فيه كنت واثقة منه. وكان شعري يحوز الاعجاب وتكتب عنه المقالات الكثيرة في العراق ولبنان ومصر. ولكني لم أكن اعتبر نفسي ناضجة وانما أتطلع الى أن أصل الى مرتبة الابداع.

وكنت ماضية في قراءة الشعر الانكليزي منهمكة فيه. وكان يشترك معي في حبه أخي نزار. وكنا نشترك انا وهو في غرفة واحدة تشاركنا فيها «الزنابير» التي شيدت عشا كبيرا لها فوق باب الغرفة وكنا لا نؤذيها ولاتؤذينا الى درجة أنني كنت أضع يدي على الجدار فتسير الزنابير عليها. وكان الذين يرونني يصرخون خوفا على خاصة أمي يرحمها الله.

وكنا انا ونزار صديقين نقرأ الشعر الانكليزي معا. وقد درسنا اللغة اللاتينية واللغة الفرنسية وقواعد اللغة الألمانية معا. ونزار كان شاعرا ولكنه مقل ولم يكن ينشر شعره. وقد دخل قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية. وكنت أقرأ كثيرا من الكتب التي يأتي بها من مكتبة الكلية وكنا نتحدث عنها وعن الموسيقى الكلاسيك التي كنا نستمع اليها ومعنا أختي احسان. وكان الجو الأدبي في بيتنا رائعا كما يلوح من كل هذه الأجواء التي كنا نعيش فيها.

وفي تلك الأثناء كنت أقرأ المطولات الانكليزية مثل (The Prelude) لوردزوورث ومثل (Paradise Lost) لميلتون و (Childe Harold Pilgrimmage) لبايرون وسواها وقد أحببتها ورحت أتحدث الى أخي نزار حول رغبتي في نظم مطولة عربية وقد أحب نزار فكرتي وفي عام ١٩٤٥ بدأت أنظم مطولة «مأساة الحياة» وأحبها نزار أشد الحب. وقد بلغ عدد أبياتها ألفا ومائتين وهي تعكس حزني الشديد الذي كنت عليه في تلك السنين والمأساة في القصيدة هي الموت فقد رأيت فيه أفجع مصير للأنسان الذي يسلمه الموت الى الديدان ويفنى فلا رجعة له مطلقا. وهذه الفكرة هي نفس الفكرة التي قام عليها حزني في «عاشقة الليل» حيث كنت أرفض الموت رفضا كاملا لايشاركني اياه بشر غيري. لأن البشر كلهم يتقبلون الموت الا أنا التي رفعت علم العصيان والتمرد على هذا الموت. وكنت خلال تلك السنين أعتقد أنني سأموت شابة نضيرة في ريعان الشباب قبل سن الثلاثين.

وقد صورت في «مأساة الحياة» نهمي في حب المطالعة واستجلاء الأسرار لأنني كنت في تلك المرحلة أكيل حياتي بعدد الكتب التي أقرأها كما يدل قولي:

ودفنت الشباب والحب من اجل طموحي ولم أزل في هيامي
حرقة الاطلاع تصهر احلامي واحساس فكري المترامي

وتشير «مأساة الحياة» الى كثير من الظروف التي كنت أعيش فيها خلال نظمها عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ ومنها ظروف الحرب العالمية الثانية التي كانت تعذبني تعذيبا شديدا وقد وصفتها بصفحات كثيرة في المطولة وتحدثت عن الاطفال الذين ينتظرون عودة آبائهم من الحرب سدى وعن المدن الرائعة التي استحالت الى انقاض وعن القتلى المفتوحي العيون كل عينين تلعن مثيري الحرب الاجرامية المخيفة.

وخلال انجازي لمطولة «مأساة الحياة» بدأت أنظم قصائد «عاشقة الليل» ولم أكن أدري أن ما اكتبه سيؤلف مجموعة شعرية هي مجموعتي الأولى فتي ستطبع وكنت أحب الليل وأفضله على النهار لأنه شعري غامض، وفيه النجوم الرائعة وضوء القمر الفضي ولأنه رمز السكون والأحلام. وقد اتصفت قصائد «عاشقة الليل» كلها بالحزن والشرود والتمرد على الواقع والضيق بالمجتمع الذي حولي.

اما أسباب الحزن الذي يغلف «عاشقة الليل» فهي متعددة وأحدها ضيقي بفكرة الموت الذي ينتهي اليه البشر كلهم، وكنت لا أطيق ذلك مطلقا وأرفضه رفضا كليا. والسبب الثاني لأحزاني ضيقي بالاستعمار البريطاني للعراق، وكرهي للحكومة العراقية، التي يمثلها نوري السعيد وعبدالاله. وسبب ثالث لأحزاني هو وضع المرأة في المجتمع العربي، وفقدانها للثقافة والحرية، ونظرة الناس اليها. وسبب رابع لكآبتي وعذابي احتقاري للجنس والزواج واعتقادي بأن الحب يدنس روح الانسان لما وراءه من حسية وهي فكرة تتجلى في قصيدتي «مدينة الحب» في «عاشقة الليل». وهناك أسباب أخرى متفرقة هي المسؤولة عن نبرة الكآبة والعذاب في «مأساة الحياة» و «عاشقة الليل».

وفي سنة ١٩٤٧، ظهر «عاشقة الليل» وهو أول أثر شعري يطبع لي وقد طبع في بغداد طباعة رديئة، وقدمت له اختي احسان التي كانت أصغر مني سنا وكان عمرها اذ ذاك لا يتجاوز العشرين وكنت أكره المقدمات وكان هناك ادباء غير قليلين يحبون أن يقدموا لمجموعتي ولكني آثرت أن تكون أختي هي التي تقدمها على أساس الرابطة التي تربطني بها.

وكنت أنوي أن تطبع «مأساة الحياة» بعد «عاشقة الليل» ولذلك نشرت اعلانا عنها في آخر المجموعة، ولكني آثرت أن أطبع «شظايا ورماد» قبلها خاصة وأنني كنت عازمة على اعادة نظم «مأساة الحياة» وقد بدأت ذلك سنة ١٩٥٠، دون أن أتمها ولذلك تركت هذه المطولة فلم تطبع إلا سنة ١٩٧٠، بعد أن فات موعدها وتضاءلت قيمتها الشعرية بمرور الزمن.

وفي عام ١٩٤٧، نظمت قصيدتي المشهورة «الكوليرا» وكان وباء الكوليرا قد انتشر في مصر ذلك العام، وكنت أسمع المذيع يعلن عدد الموتى بالوباء يوميا. فلما بلغ العدد ثلاثمائة، تأثرت تأثرا شديدا، ونظمت قصيدة عنوانها «الكوليرا» جعلتها من شعر الشطرين في رباعيات ان لم تخني الذاكرة لأن القصيدة موجودة في دفاتري ببغداد وأنا الآن مقيمة بالكويت. وعندما انتهيت من القصيدة لم تعجبني ولاحت لي باردة فاترة لااحساس فيها. وكنت أحس أنني أريد أن أنظم قصيدة تلائم عدد الموتى بالوباء وتعبر عن شعوري تعبيرا كاملا. وأخذت القلم وكتبت على القصيدة «فاشلة».

وبعد أيام أعلن المذيع ان عدد الموتى في مصر بلغ ستمائة في اليوم، فانفعلت انفعالا شديدا، وقررت أن أصف انفعالي في قصيدة أؤمل أن تكون أفضل من القصيدة السابقة. ولست أتذكر الآن الوزن الذي اتخذته لها، وقد يكون الوزن الخفيف في رباعيات. ولكنني عندما انتهيت منها شعرت أنها لا تقل اخفاقا عن القصيدة السابقة، لأن احساسي ما زال متأججا ولم أعبر عنه قط.

وفي يوم الجمعة ١٩٤٧/١٠/٢٧، تكاسلت في السرير. وسمعت المذيع يقول أن عدد الموتى بلغ ألفا في اليوم الواحد. وعند هذا كدت أبكي وقفزت من السرير وتناولت أوراقا وقلما وغادرت بيتنا الذي يكون مليئا بالحركة والأصوات كل جمعة. ولجأت الى بناية كانت تبنى الى جوار بيتنا، فصعدت الى سطحها وجلست على دكة فيه ورحت أنظم قصيدتي المعروفة «الكوليرا» وبدأت هكذا:

سكن الليل
أصغ الى وقع صدى الأنات
في عمق الظلمة، تحت الصمت، على الأموات

وقد اخترت لها وزن الخبب وهو المقطوع من المتدارك. وقد لاح لي أنني اذا نوعت عدد التفعيلات من شطر الى شطر، فسأنظم قصيدة مبتكرة أهم ما فيها أنها تعبر عن احساسي. وكنت سمعت المذيع يعلن أنه لم يعد من الممكن دفن الموتى بالأسلوب القديم، لضخامة عددهم، وانهم أصبحوا يكدسون الجثث في عربات تجرها الخيول. وكنت أتخيل وقع أرحل الخيل وهي تسير ويلاحظ ذلك منذ مطلع القصيدة. وقد استعملت التكرار لأحداث التأثير المطلوب:

الموت الموت الموت
تشكو البشرية تشكو ما يرتكب الموت

وما كدت أنتهي من نظم القصيدة حتى هرعت بها الى اختي احسان، التي كانت أول من قرأها وقد أبدت اعجابها الغامر بها وقالت لي انها قصيدة مبتكرة عظيمة. وانها ستثير ضجة عند نشرها. وكنت أنا أرتعش حماسة وأشعر أنني قد أعطيت الشعر العربي شيئا ذا قيمة كبيرة. ودهبت بالقصيدة الى أمي وقرأتها عليها فقالت لي أنها موزونة ولكنها خالية من أية موسيقى. ولم تستسغ أمي الأشطر ذات الأطوال المنوعة، ونصحتني لا أنشر هذه القصيدة، لأنها ستسيء الى سمعتي الموسيقية في الشعر.

ثم أنني قرأت القصيدة على أبي، فسخر منها سخرية شديدة، واستنكرها واستهزأ بها على مختلف الصور، وتنبأ لها بالاخفاق الكامل، ثم صاح بي:

وما هذا الموت فموت الموت؟

لكـل جـديـد لـذة غيـر انني
وجدت جديد «الموت» غير لذيذ

وراح إخوتي يضحكون. وصحت أنا بأبي: «قل ما تشاء اني واثقة من أن قصيدتي هذه ستغير خريطة الشعر العربي». وكنت كما يلاحظ القارئ، مندفعة أشد الاندفاع في عبارتي هذه. التي رددت فيها على التحدي بالتحدي.

ولقد كان من الممكن أن تنشر قصيدة «الكوليرا» في عاشقة الليل» لولا أنني وجدتها تختلف في روحها وجوها عن هذه المجموعة الأولى لذلك أجلتها الى «شظايا ورماد» الصادر سنة ١٩٤٩ ببغداد. غير أنني مع ذلك قد أعطيت القصيدة الى مجلة «العروبة» في بيروت، فنشرتها وعلقت عليها في العدد نفسه.

واحدث نشر «عاشقة الليل» صدى كبيرا واكتشف الجمهور فيه شاعرية غضة تتفتح وكتبت عنه مقالات كثيرة، وما كادت لأشهر قليلة تنصرم حتى بدأ في حياتي الشعرية اتجاه جديد يختلف عن اتجاهي في «عاشقة الليل». فمن الحزن الهادئ وظلام الليل انتقلت الى مرحلة جديدة هي مرحلة العاطفة المتفجرة العنيفة، وقد اتخذت لنفسي شعارا من قول الفيلسوف الألماني «نيتشة»: «ما قيمة فضيلتي ان كانت لم تستطع ان تجعل مني انسانا عاطفيا؟» وقد رحت انظم قصائد كثيرة متأججة العواطف، أطلقت عليها كلها عنوان «شظايا» فكأنني كنت احترق وتلك هي البقايا. ومثال هذه القصائد قصيدتي «جحود» التي قلت فيها:

- بـل انـا آفـاق
من شعـور عنيـف
وأنـا أعمـاق
من خضم مخيـف
المقـاييس
ليس تعنيني
الاحـاسيس
هي قـانـوني

وكنت أنوي أن اسمي المجموعة «شظايا». وفجأة جاءت في حياتي فترة حزن وركود فنظمت قصائد مثل «عروق خامدة» و «رماد» و «وثبة يوم تافه» و «جامعة الظلال» و «أجراس سوداء» و «غرباء» و «أغنية الهاوية» و «جنازة المرح» وقد لاح لي أن الأفضل ان أعنون المجموعة «شظايا ورماد» لتشمل المرحلتين معا. والحقيقة أن الرماد غالب على الشظايا في هذه المجموعة. وذلك لأنني حذفت أكثر قصائد «شظايا» فلم أدخلها فيها.

وعندما صدر «شظايا ورماد» في ١٩٤٩/٨/٢٣، لستثار ضجة عنيفة في الصحف داخل العراق وخارجه. واكبر أسباب ذلك أنني دعوت فيه الى الشعر الحر، ووضعت الموازين وأثبت أسماء للبحور التي يمكن نظم هذا الشعر منها. وكانت دعوتي عنيفة جارفة، ودعوت فيها الى تطوير أوزان الشعر وتطوير اللغة التي يكون عليها أن تركض مع الحياة فإن لم تفعل ماتت واستحقت التحنيط. وكانت المقالات والدراسات التي نشرت ما بين مؤيد ومعارض الأن دوائر الشبان رحبت بالفكرة ترحيبا حارا وبدأت أقرأ في الصحف قصائد من الشعر الحر تحمل اهداءات الي. وبدأ الأدباء خارج العراق يكتبون عني المقالات الضافية باعتباري شاعرة مجددة وصاحبة دعوة لتطوير الشعر العربي.

بعد ذلك انصرفت الى كتابة أبحاث النقد الأدبي متناولة الشعر العربي المعاصر بدراسات جديدة جدة خالصة مثل «هيكل القصيدة» و «الجذور الاجتماعية لحركة الشعر الحر» و «الشعر والموت» و «منبر النقد». وكنت أنشر أبحاثي في مجلة «الأديب» ببيروت أولا ثم تحولت الى مجلة الآداب.

وفي هذه الأثناء قل الشعر في حياتي، او لم يقل -كما هو الواقع ولكنني طويت أكثره فلم أنشره بحيث لو أردت الآن أن أطبعه لأستغرق ذلك عدة مجموعات شعرية. مهما يكن من أمر، فانني لم أصدر مجموعة جديدة حتى سنة ١٩٥٧، عندما طبعت دار الآداب ببيروت «قرارة الموجة» وقد صدرته مقدمة فلسفية أدرت فيها حوارا بين شخصيتين هما «أنا الأولى» و «أنا الثانية». وفي هذه المقدمة اعطيت المفتاح الفلسفي لحياتي الشعرية اذ ذاك الى الناقد والقارئ وان لم أجد حتى الآن من استفاد من ذلك المفتاح وفتح به القفل المغلق الذي هو شعري.

وفي سنة ١٩٦٨، طبعت دار العلم للملايين مجموعتي الشعرية «شجرة القمر» وهي تختلف اختلافا كبيرا عن «قرارة الموجة» لأنها مجموعة باسمة يغلب عليها حب الحياة والفرح ولأن الوسائل الفنية اختلفت عنها في المجموعة السابقة فعلى حين كانت «قرارة الموجة» تستعمل الألوان المعتمة والأسلوب الغامض والنظرة القاتمة الى الحياة، جاءت «شجرة القمر» غناء متفائلا بالطبيعة وتصويرا حسيا لها يبرز أثر الحواس وصورا غريبة في ظلال سحرية:

هنالك كان يعيش غلام بعيد الخيال
اذا جاع يأكل ضوء النجوم ولون الجبال
ويشرب عطر الصنوبر والياسمين الخضل
ويملأ أفكاره من شذى الزنبق المنفعل
وكان غلاما غريب الرؤى غامض الذكريات
وكان يطارد عطر الربى وصدى الأغنيات

والحقيقة أنني قد عثرت على السعادة في مجموعتي «شجرة القمر» بعد أن اكدت في المجموعات الثلاث السابقة وفي «مأساة الحياة» أنها غير موجودة ولاأثر لها. والقصيدة التي أعلنت فيها العثور على السعادة هي قصيدة «البعث» وهي قصيدة حب ضاحكة تفجرت فيها بالعاطفة الى حبيب عزيز بعد أن كنت مغلقة القلب لا أبادل أحدا حبه كما تدل الأبيات التالية:

نغمي كـان جـدولا سكـري الـ
ـماء ينساب ليس يسقي العطاشا
ضن ان تمبح العصـافيـر فيـه
وأهـان الضحـى وصد الفـراشا
وورودي لمست رحيقـا عبيـريـ
ـا وآلـت لاتمنـح الأحـراشا
خـزنـت في عـروقهـا قطـرات الـ
ـعطـر بخـلا بشهـدهـا وانكماشا
وورودي التي تغـص بمـا فيـ
ـهـا من العطـر والـرحيـق الثمين
أنـت أخجلـت في تمـوجهـا الخصـ
ـب عبـوديـة العبيـر السجين
أنـت علمت عطـرهـا سكـرة التجـ
ـوال علمتهـا اشتعـال الحنين
أنـت نبهـت غفـوة الفـل في حقـ
ـلي وبخـل البنفسج المفتـون
ذلـك الحب لم احـدث بـه قـط
غـديـرا او ربـوة أو حقـلا
لم أصفـه لتلـك تعلم الليـ
ـلك من قلبهـا وتسقى الظلا
غـرت أن تعـرف العصـافيـر أسرا
ري فـأسلمتهـا السكـون المملا
لم أقـل للغـديـر انـك أصفـى
وكتمـت الضيـاء انـك أغلـى

وهذه القصيدة من شعري سنة ١٩٥٧، وتاريخها في «شجرة القمر» غالط لانه مكتوب فيها انها نظمت سنة ١٩٦٢، بعد زواجي بعام واحد. والحقيقة أنها منظومة قبل الزواج في سنة ١٩٥٧، وقد دلت على أن مشاعري تغيرت تغيرا جذريا وذلك هو الذي جعلني أوافق على الزواج بعد اضراب طويل عنه سببه آرائي الفجة في الحب والزواج.

وتصور قصائد «شجرة القمر» قيام ثورة ١٤ تموز في العراق وفرحي الشديد بها وهو فرح صورته في قصيدتي «تحية للجمهورية العراقية» وهي تبدأ هكذا:

فرح الأيتام بضمة حب أبوية
فرحة عطشان ذاق الماء
فرحة تموز بلمس نسائم ثلجية
فرح الظلمات بنبع ضياء
فرحتنا بالجمهورية

ولكن انحراف الثورة الى الشيوعية الحمراء، في عهد عبدالكريم قاسم وزمرته، جاء وشيكا وبات الارهاب الماركسي سيفا مصلتا على الأعناق، كل من لفظ كلمة «العروبة» أو «الاسلام» يستحق القتل. واذ ذاك نظمت قصيدتي «ثلاث أغنيات شيوعية» صورت فيها الارهاب الشيوعي باتهام الابرياء لمجرد كونهم غير شيوعيين وقد قلت فيها على لسانهم:

فهذي الروابي، وذاك الطريق
وهذا الدجى كلهم عملاء
وسوف تفتش حتى الأريج وحتى المطر
تقلب حتى خيوط الضياء ولون الزهر
وتفضح ما دبرت كل جاسوسة زنبقة
وما روجته العصافير بالرقص والزقزقة
وانا لنعلم أن القمر
تآمر فلننصب المشنقة

وبعد عام ١٩٦٨، دخلت في انمحاق وانقطعت عن نظم الشعر ما عولقصائد قليلة لم أكن راضية عنها، وكان يلوح لي أن الشعر بعيد عن حياتي كل البعد حتى خفت ان أكون انتهيت شعريا.

وفي آخر سنة ١٩٧٢، تلقينا انا وزوجي الدكتور عبدالهادي محبوبة بطاقة تهنئة بعيد الفطر المبارك، وكان مرسوما عليها صورة لمسجد قبة الصخرة. وهو تحت الاحتلال الصهيوني، فانفعلت انفعالا شديدا وتناولت البطاقة وقلبتها وكتبت عليها نحو ثمانية أشطر من الشعر، من بحر الرجز، وتركتها على مكتبي وأويت الى السرير. وفي الصباح التالي وجدت نفسي محتشدة لاتمام الاشطر فاذا هي قصيدة طويلة بين يدي هي أول قصيدة بعد الصمت الطويل، ومنذ ذلك الوقت، انفجر الشعر ثانية في حياتي فأنجزت ثلاث مجموعات شعرية، الأولى هي «الصلاة والثورة» وقد طبعتها دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٧٨، والثانية عنوانها «يغير ألوانه البحر» وقد طبعتها وزارة الثقافة والفنون ببغداد سنة ١٩٧٧، والثالثة لم تطبع بعد. وعنوانها «دم على الزنابق».

وفي هذه المرحلة الجديدة تطور شعري تطورا مرنى فأصبح مليئا بالصور. واتجه اتجاها دينيا صوفيا لم أكن أعرفه في حياتي السابقة، وأصبحت أطلق اسم منبكي على الله سبحانه وتعالى. كذلك اسميه حبيبي ولكن هذا النداء غير مختص اختصاصا كاملا بالله. وإنما استعمله أيضا في نداء أي حبيب بشري.

ومن القصائد الصوفية ما وجهته الى الرسول صلى الله عليه وسلم، مثل قصيدتي «رسائل صوفية للرسول» وهي قصيدة حب مليئة بالصور الحارة التي تصفي الحب على الرسول، وقد رمزت اليه بالطائر «احمد» الذي نزل عندي على ساحل البحر في بيروت سنة ١٩٧٤.

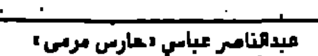
ونغلب على هذه المجموعات الشعرية الثلاث انفعالات نحو فلسطين وقضيتها وقد وقفت حياتي عليها مثل «سوسنة اسمها القدس» و «أقوى من القبر» و «ثم يتفجر الصل» و «عناوين واعلانات في جريدة عربية» و «مرايا الشمس» و «سنابل النار» وسواها..

وبعد، فأنا الآن على حافة انفجار شعري جديد، يتغير فيه أسلوبي عن عادتي طوال حياتي، ولكن لم يحن الوقت للتحدث في هذا بعد، ولذلك سأسكت وأنصت أحيانا شعر نائم يوشك أن يستيقظ ويملأ الدنيا موسيقى وعبيرا وجمالا.

بمناسبة لقاء اليوم







محمد دهمان «مدافع» — عبدالناصر عباسي «حارس مرمى» — «لاعب وسط كابتن وهداف الفريق» — نافع عبدالقادر «حارس مرمى»

تعرف على اعضاء المنتخب السوري لكرة القدم

غالبية اللاعبين يتمتعون بخبرة دولية متميزه

جميعهم غير متزوجين ويلعبون لفريق الجيش السوري!

اعداد محمد قدري حسن.

• جمهورنا الرياضي وخاصة عشاق كرة القدم منهم وعشاق الكرة السورية خصوصا، والعربية عموما، حريصون اليوم على متابعة اللقاء الدولي العام بكرة القدم بين منتخبنا الوطني، والمنتخب السوري الشقيق ضمن التصفيات الاولمبية.

ايمانا من الدستور الرياضي في اطلاع قارئنا العزيز على هوية اعضاء المنتخب السوري الشقيق فقد حرصنا على زيارة الوفد بمقر اقامته بفندق عمان، ماريوت، وفي السطور التالية تطالع عزيزي القارىء معلومات موجزه، عن كافة اعضاء الفريق السوري مع ملاحظة انهم جميعا غير متزوجون ويلعبون لفريق الجيش العربي السوري.

اميز الفرق السورية على الاطلاق ولحد اقوى الفرق الكرويه العربية.

حراسة المرمى

الاسم.. عبدالناصر عباسي
العمر.. ٢٥ سنه.
الرقم.. (١)

المشاركات الدولية.. شارك في التصفيات الاولمبية لدورة موسكو الاولمبية في بغداد ١٩٨٠ ويومها تعرض لاصابة بليغه اثناء مباراة سوريا والاردن اثر اصطدام رأسه بركبه لاعبنا الدولي نبيل التلي مما استدعى نقله للمستشفى وتحويله لمتابعة علاجه في لندن وابعاده عن الملاعب فترة طويلة لكنه عاد نجما متألقا.

كذلك شارك بتصفيات كأس اسيا بالامارات والدوره الدولية في اليابان قبل شهرين.

الاسم.. نافع عبدالقادر
العمر.. ٣٦ سنه
الرقم.. (٢١)

المشاركات الدولية.. تصفيات كأس العالم بالرياض، نهائي كأس اسيا بالكويت.. وبطولة العالم العسكرية بالدوحه والدوره الدولية باليابان ودورة الالعاب الاسيوية في نيودلهي.

الاسم.. جمال شكوحي
العمر.. ٢٠ سنه
الرقم (٢٢)

حارس مرمى منتخب شباب سوريا ومثله اخيرا في دورة كأس فلسطين بالمغرب كما شارك في بطولة العالم العسكرية بالدوحه عام ١٩٨١.

خط الدفاع

الاسم.. محمد دهمان
العمر.. ٢٤ سنه
الرقم (٣)

المشاركات الدولية.. تصفيات الدوره الاولمبية في بغداد، نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو، تصفيات ونهائيات كأس اسيا بالامارات والكويت، بطولة العالم العسكرية بالدوحه، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي والدورة الدوليه باليابان..

الاسم.. جورج خوري.
العمر.. ٢٠ سنه
الرقم.. (٦)

المشاركات الدولية تصفيات شباب اسيا في نيبال والدورة الاسيوية بنيودلهي والدوره الدولية باليابان.

الاسم.. لحمد درويش
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم.. (١٢)

المشاركات الدولية.. نهائي كأس اسيا بالكويت، بطولة العالم العسكرية بالدوحه، الدورة الاسيوية بنيودلهي والدوره الدولية باليابان.

الاسم.. راغد خليل
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم (٢)

للشاركات الدولية.. نهائي كأس اسيا بالكويت، بطولة العالم العسكرية بالدوحه، الدورة الاسيوية بنيودلهي الدورة الدولية باليابان.

الاسم.. عصام محروس
العمر.. ٢٢ سنه
الرقم (٥)

للشاركات الدولية.. نهائي كأس اسيا بالكويت، بطولة العالم العسكرية بالدوحه، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي، الدوره الدولية في اليابان.

الاسم غسان خلف العلي
العمر.. ١٩ سنه
الرقم (٤)

للشاركات الدولية.. تصفيات شباب اسيا في نيبال، دورة كأس فلسطين بالمغرب، الدورة الدولية باليابان.

الاسم.. يوسف هولا
العمر.. ٢٠ سنه
الرقم.. (١٣)

للشاركات الدولية.. تصفيات شباب اسيا في نيبال والدورة الدولية باليابان.

خط الوسط

الاسم.. كيفورك مرديكيان
العمر.. ٢٩ سنه
الرقم.. (٧)
الصفه.. كابتن الفريق وهدافه منذ فترة.

المشاركات الدولية.. يعتبر كيفورك اكثر اللاعبين خبرة ويعتبر من الدعامات الاساسية للفريق، وقد اختير مؤخرا مع منتخب العرب الذي لعب ضد منتخب اندية هولندا بالدوحه، شارك في بطولة العالم العسكرية بدمشق عام ١٩٧٧ تصفيات ونهائيات كأس اسيا بالامارات والكويت، تصفيات الدورة الاولمبية في بغداد، نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو، بطولة العالم العسكرية بالدوحه والتي حصل فيها الفريق السوري على المركز الثالث والميداليات البرونزية، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي والدورة الدولية باليابان.

• حاز على لقب هداف الدوري السوري عام ١٩٨١ وهو صاحب هدف التعادل على فريقنا في المبارلة السابقة.

الاسم.. رضوان الشيخ حسن
العمر.. ٢١ سنه
الرقم.. (١٦)

المشاركات الدولية.. الدورة الدولية باليابان ودورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي.

يعتبر إطول لاعب في الفريق ١،٨٦ متر

الاسم.. حسام حوراني
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم (٨)

للشاركات الدولية.. تصفيات ونهائيات كأس اسيا بالامارات والكويت، تصفيات الدورة الاولمبية في بغداد، نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو،، بطولة العالم العسكرية بالدوحه دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي والدورة الدولية باليابان هو صاحب هدف الفوز الثمين على فريقنا في المباراة الاولى بدمشق.

الاسم.. جاسم خلف
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم.. ١٩٠

المشاركات الدولية.. بطولة العالم العسكرية بالدوحه، تصفيات الدورة الاولمبية في بغداد ونهائيات الدورة الاولمبية بموسكو.

الاسم.. محمد جقلان.
العمر... ٢٠ سنه
الرقم.. (١٥)

المشاركات الدولية.. دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي.

خط الهجوم

الاسم جمال كشك
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم.. (١٧)

المشاركات الدولية.. تصفيات الدورة الاولمبية بغداد، ونهائيات الدورة الاولمبية في موسكو، نهائي كأس اسيا بالكويت، نهائي بطولة العالم العسكرية بالدوحه، دورة الالعاب الآسيوية بنيودلهي؛ الدورة الدولية باليابان.

الاسم.. جودت سليمان
العمر.. ٢٣ سنه
الرقم.. (١٨)

المشاركات الدولية.. تصفيات الدورة الاولمبية في بغداد نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو. نهائي كأس اسيا بالكويت، نهائي بطولة العالم العسكرية بالدوحه، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي، الدورة الدولية باليابان.

الاسم.. مروان مدراتي.
العمر.. ٢٤ سنه.
الرقم. (١٠)

المشاركات الدولية.. تصفيات للدورة الاولمبية في بغداد نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو، تصفيات ونهائيات كأس اسيا بالامارات والكويت، بطولة العالم العسكرية بالدوحه، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي.

هو صاحب الهدف الاول على فريقنا بالمباراة الاولى بدمشق.

الاسم.. عصام زينو.
العمر.. ٢٢ سنه
الرقم.. ١١
المشاركات الدولية.

تصفيات كأس العالم بالرياض، نهائي كأس اسيا بالكويت، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي، الدورة الدولية باليابان، بطولة العالم العسكرية بالدوحه.

الاسم.. محمود السيد
العمر.. ٢٠ سنه.
الرقم.. (٩)

المشاركات الدولية.. تصفيات شباب اسيا في نيبال، دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي الدورة الدولية باليابان.

الاسم.. وليد ابو السل.
العمر.. ١٩ سنه (اصغر لاعب)
الرقم.. (١٤)
شارك في بطولة كأس فلسطين الاخيرة بالمغرب.




بانفليد متفائل ويطالب جمهورنا بالوقوف خلف فريقنا الوطني

★ بعيدا عن الانتماء النادوي والاعتبارات الاخرى، تمنى السيد توني بانفليد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم على جمهورنا الرياضي ضرورة تكاتف جهوده، في مؤازرة نجوم منتخبنا الوطني وتشجيعهم، وشد أزرهم لتحقيق نتيجة مشرفة.

★ واكد السيد بانفليد ردا، على استفسار الدستور عقب انتهاء تدريب الامس في ستاد عمان الدولي ان فريقنا جاهز واشار الى ارتفاع معنويات كافة اللاعبين معبرا عن تفاؤله في تحقيق نتيجة طيبة و عرض مرضي.

بايرن ميونيخ يتصدر الدوري الالماني

ويخسر رومينيجا وهوينس

مؤقتا تصدر الدوري الالماني (بايرن ميونيخ) وذلك بعد تعادله مع نادي دوسلدورف ١/١ في اولى مباريات الاسبوع الثالث لدوري (البوند سليجه) وعلى الرغم من تصدر بايرن للدوري الا ان جمهوره وضع يديه على قلبه وذلك عندما اصيب نجم الفريق وهدافه (كارل رومينجه) في احدى عضلات قدمه لينزل بدلا منه (ديتر هوينس) الذي اصيب هو الاخر في كاحله وبعد المباراة تبين ان اصابة رومينيجة ستبعده عن الملاعب في الاسبوعين القادمين بالاضافة الى اصابة هوينس ستبعده عن الملاعب لمدة شهرين.

العاب القوى:

كرام يسجل افضل رقم في ٨٠٠م لهذا العام

رقم عالمي جديد في سباق ٥ كم مشي للسيدات

حطمت العداءة السوفياتية (اولجايا روبتينا) الرقم العالمي لسباق ٥ كم مشي حينما قطعت المسافه ٢٢،٠٤ دقيقة بفارق ١٠ ثوان عن الرقم السابق الذي سجلته مواطنتها الكسندرا ديبارنسكا في العام الماضي.

وسجل العداء البريطاني (ستيف كرام) افضل رقم لهذا العام في سباق ٨٠٠م وذلك ضمن نهائيات كأس اوروبا لالعاب القوى المقامه حاليا في كريستال بالاس بلندن حيث قطع المسافة في ١،٤٣،٦١ دقيقة اما ستيف اوفيت البريطاني فقد عوض فشله في بطولة العالم الاخيره عندما احتل المركز الرابع في سباق ١٥٠٠م حينما فاز بسباق الميل وسجل زمنا جيدا مقداره ٣،٥٠،٤٩ دقائق بفارق ثلاث ثواني عن الفائز الثاني الامريكي سدني ماري.

المنتخبان الاردني والسوري تدربا امس

• واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته لمباراة اليوم فقد تدرب عصر امس، على ستاد عمان الدولي، وحضر التدريب عدة مئات من جمهورنا يتقدمهم السيد معن ابو نوار وزير الثقافه والشباب.

• اشتمل تدريب الامس على بعض الخطط التكتيكيه للتعلقه بمباراة اليوم.

والمنتخب السوري

يتدرب صباحا

• وكان المنتخب السوري قد اجرى تدريبا صباحيا على ستاد عمان الدولي بحضور كافة اللاعبين ويواصل استعداداته للقاء اليوم فيجري صباح اليوم تدريبا اخيرا على ستاد عمان الدولي.

حكام البحرين في سطور..

يقوم بادارة المبارلة الدولية الثانية بين المنتخب الاردني والمنتخب السوري الشقيق ضمن تصفيات اولمبياد لوس انجلوس طاقم حكام من البحرين الشقيق وهم:

• الحكم الدولي ابراهيم الدوي - حكم الساحة، من مواليد عام ١٩٤٥ بدأ مشواره في التحكيم عام ١٩٦٥ وحصل على الشاره الدوليه عام ١٩٧٢ واشترك في ادارة ١٥ مباراة دولية بالاضافة الى بطولات اسيا واولمبياد موسكو ١٩٨٠..

بالاضافه الى اشتراكه في ادارة مباريات بطولة العالم لكرة القدم التي جرت في اسبانيا حيث ادار مباراة المجر والسلفادور والصين وكوريا الشمالية لتحديد للركز الاول للمجموعة الرابعة.

[photo] ابراهيم الدوي

• الحكم الدولي جاسم عبدالرحمن مندى:

- من مواليد عام ١٩٤٤ بدأ مشواره في التحكيم عام ١٩٧٠ وحصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٠ واشترك في ادارة ثماني مباريات دوليه بالاضافة الى نهائيات بطولة اسيا في الهند.

• الحكم الدولي احمد جاسم:

من مواليد عام ١٩٥١ بدأ مشواره في التحكيم عام ١٩٧٤ ونزل اسمه لائحة الحكام الدوليين عام ١٩٨٢ وقد شارك في ادارة مباريات بطولة كأس فلسطين التي جرت قبل ايام في المغرب.

يقول الحكام: اننا في هذا البلد الشقيق وجدنا كل ترحاب ومحبة وحفاوة مما يدل على اصالة هذا الشعب..

مباريات الفرق الشعبية

عمان - الدستور - ذكر السيد عبدالله جابر من فريق شباب عرابه لكرة القدم بان مباريات الفرق الشعبية التي تقام ضمن الدوري الخاص بها بالتعاون فيما بين فريق شباب عرابه ونادي النصر الرياضي. ستجري ثلاث مباريات منها ابتداء من الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الجمعة ولغاية الساعة الثالثة عصرا واما المباراة الرابعة والتي كانت ستجري في نفس يوم الجمعة عصرا فقد تأجلت الى الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد ١٩٨٣/٨/٢٨ على ملعب نادي النصر بجبل النصر.

اجتماع الكشافة المشاركين في المخيم الكشفي العربي بليبيا

يعقد صباح اليوم في مقر مجموعة فتيان الرسول اجتماع للكشافة المشاركين في المخيم الكشفي العربي الخامس عشر الذي سيقام في الجماهيرية الليبية وعددهم خمسة عشر كشافا يمثلون. قطاعي وزارة التربية والتعليم والفرق الاهلية علما بان السفر سوف يكون غدا السبت حيث سيعقد اجتماع اخر مع السيد محمد جميل موسى مدير عام مؤسسة رعاية الشباب الساعة العاشرة من صباح السبت وقد تم اختيار كشافة التربية من الطلاب.

فراس الريماوي، فراس بشير، شجاع التل، سامر الشرع، خالد ابو الهيجاء، معاذ عربيات، مصطفى مبيضين وباسل جبريل.

لاعبو الاثقال الذين فقدوا

ميدالياتهم لتعاطيهم المنشطات





فقد رافعو الاثقال دانيال نونيز (على اليسار)، البرتو بلانكو من كوبا، وجي جريفت (على اليمين) من كندا الميداليات الذهبية التي كانوا فازوا بها في مسابقات بان امريكان بسبب تعاطيهم لعقاقير محرمة للكمال الجسماني.

(لاسلكية من أ ب)

في لقاء الاياب للتصفيات الاولمبية
منتخبنا كيف يلاقي الفريق السوري؟
جمهورنا متفائل ولا بديل عن الفوز

★ تتجه انظار عشاق الكرة الاردنية والسورية على اختلاف ميولهم في الرابعة من عصر اليوم صوب، ستاد عمان الدولي وذلك لمتابعة اللقاء الدولي الاولمبي الهام بكرة القدم بين منتخبنا الوطني الاردني والمنتخب السوري الشقيق، وذلك في لقاء الاياب للمجموعة الاسيوية الثانية التي تضم ايضا كلا من الكويت وقطر للتصفيات الاولمبية لدورة لوس انجلوس الاولمبية صيف العام القادم.

★ وكان الفريقان قد التقيا يوم ١٢ اب الجاري بدمشق في اولى مباريات المجموعة ويومها خسر منتخبنا بشرف بهدفين لابراهيم سعدية مقابل ثلاثة للحوراني ومرديكيان ومدراتي رغم كونه كان متقدما مع مستهل الشوط الثاني، الا ان خطأ دفاعي قاتل، اضافة لمحاولاته المبكرة المحافظة على تقدمه كان سببا في ان يمنى مرمى ميلاد عباسي بهدفين خلال (٥) دقائق كانا كافيين لحصول السوريين على اول نقطتين بل ونقطتين ثمينتين.

★ وبرغم خسارتنا الا ان فريقنا ادى مباراة كبيرة وفاجأ الاف السوريين وهم يشاهدون فريقهم في موقف لا يحسدون عليه ولولا ما اشرنا اليه سابقا لعاد منتخبنا بالنقطتين او بنقطة على اقل تقدير.

★ على اية حال لاقى فريقنا تقدير واعجاب الكثيرين مما اسهم في رفع معنوياته وخرج جمهورنا غير غاضب من الخسارة فهو على شوق اليوم لردها في عمان والفرحة كبيرة لفريقنا في تحقيق ذلك فهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره الكبير المنتظر ان يملأ ستاد عمان الدولي يشجع ويؤازر نجومنا مثلما يحيي الفريق السوري الشقيق بروح رياضية عالية.

★ من خلال مشاهدتنا لمباراة الذهاب كان مستوى الفريقين يكاد يكون متقاربا لكن الفريق السوري تميز بقدرته على تحويل الفرص المتاحة الى اهداف تعانق الشباك بخبرة خط هجومه والمساندة الفعالة من دفاعه ووسطه، يلجأ الفريق لاسلوب اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٣ واحيانا ٤ ـ ٤ ـ ٢ حسب ظروف المباراة لكنه يجيد الشق الهجومي لهاتين الطريقتين نتيجة التفاهم والانسجام الممزين اللذين يطغيان على ادائه والتحديات المباغتة من خارج منطقة الجزاء.

★ وفريقنا الوطني يلاحظ انه اكثر ميلا لطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ الدفاعية المعتمدة على التحول الهجومي فورا لحظة استلام الكرة بمساندة ظهيري الجنب وثلاثي الوسط لتحقيق التفاضل العددي على مرمى الخصوم، وليس اول على ذلك من تسجيل هدفينا بدمشق بواسطة سعديه لاعب الوسط.

من يفوز

★ هذا السؤال تصعب الاجابة عليه حاليا، فكلا الفريقين عازم على الفوز، فالفريق السوري يتطلع لنقطتي اليوم بمنتهى الحرص والحذر بل انه ينظر لهاتين النقطتين على انهما الاثمن والاهم في التصفيات لفتح الابواب نحو لوس انجلوس.

★ وخسارة فريقنا تضعف اماله في المنافسة لذلك سيبذل كافة اللاعبين قصارى جهودهم لارضاء جمهورنا الكبير الذي يعلق امالا كبيرة على مباراة اليوم.

★ واضافة لذلك فأن المدرب السوري كارل والاردني بانفيلد سجلا ملاحظاتهما وتعرفا بعمق على مكاني الضعف والقوة لخطوط الجانبين، وعلى ضوء ذلك سيضعان خططهما.

★ الرقابة الصارمة على نجوم الفريقين ستفرض حتما فابراهيم سعديه وباسم مراد سيتعرضان لذلك، وكذلك كيفورك ومدراتي، حوراني من الجانب السوري، وهذا قد يفتح المجال لغيرهم ليجرب حظه مع التسجيل.





منتخبنا الوطني



★ المنتخب السوري الشقيق

التشكيلة السورية المتوقعة

★ عبدالناصر عباسي لحراسة المرمى، محمد دهمان رقم (٣)، راغد خليل رقم (٢)، جورج خوري رقم (٦)، عصام محروس رقم (٥)، احدم درويش رقم (١٢)، كيفورك مرديكيان (الكابتن رقم ٧)، حسام حوراني رقم (٨)، جودت سليمان رقم (١٨)، مروان مدراتي رقم (١٠)، عصام زهنو رقم (١١).

التشكيلة المتوقعة لمنتخبنا اليوم

★ فيما يلي التشكيلة المتوقعة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في مباراة اليوم امام سوريا.

★ ميلاد عباسي لحراسة المرمى.

★ حسام سنقرط، عصام التلي، خالد سعيد، محمد اليماني لخط الظهر.

★ باسم مراد، خالد سليم، نادر زعتر لخط الوسط.

★ ابراهيم سعديه، جمال ابراهيم، خالد ابو العوض لخط الهجوم.

وقد يشترك كل من بكر جمعه، جمال ابو عابد، حسن جادالله، محمود الصالحي، توفيق الصاحب، عزت هاشم، رفيق جودت، عمر سلامه، علي جودت.

ابو الطيب.. افتتح نادي العارضه

السلط ـ بترا ـ احتفل في مدرسة الصبيحي الثانوية للذكور بعد ظهر امس بافتتاح نادي العارضة الرياضي الثقافي الاجتماعي والقى السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب الذي افتتح النادي كلمة اشاد فيها بدور الاندية الرياضية والثقافية في خلق جيل سوي يعمل على بناء المجتمع وتقدمه.

ودعا الى الاهتمام بالانشطة الرياضية المختلفة مشيرا لاهمية دور الثقافة كعنصر فعال يساهم في النهوض بالحركة الرياضية.

كما القى الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية كلمة نوه فيها باهمية الكتاب وضرورة انشاء مكتبات في النوادي والمراكز الرياضية والثقافية.

والقى رئيس النادي كلمة اشاد فيها بدور مؤسسة رعاية الشباب في دعم المكتبات والوثائق الوطنية في دعم الحركة الرياضية والثقافية في الاردن.

وقد تبرعت مؤسسة رعاية الشباب بمجموعات من الكتب الثقافية والادوات والوثائق الوطنية بمبلغ ٢٠٠ دينار للنادي.

كما قدم المواطنون في بلدة الصبيحي تبرعات نقدية للنادي.

وفي ختام الاحتفال وزع مدير عام مؤسسة رعاية الشباب الجوائز التقديرية على عدد من ابناء المنطقة الذين ساهموا في انشاء النادي ودعم الحركة الرياضية والثقافية.

فوز ناشئي المدينه على الاردن

التقى بعد ظهر امس فريقي ناشئي المدينه وناشئي نادي الاردن على ملاعب الكلية العربية واسفرت المباراة عن فوز ناشئي المدينة بثلاثة اهداف مقابل واحد.

تعادل كفر سوم والعربي

★ تعادل فريقا كفرسوم والنادي العربي بدون اهداف وذلك في لقاء كرة القدم الذي اقيم بينهم امس على ملعب بلدية اربد ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى بكرة القدم.

★ وقد اضاع الفريقان اكثر من فرصة سهلة للتسجيل.

ترتيبات خاصة لرابطة مشجعي منتخبنا الوطني في مباراة اليوم



★ عيسى خزوز

★ افاد السيد عيسى خزوز رئيس رابطة مشجعي منتخبنا الوطني بكرة القدم ان الرابطة، ستلعب عصر اليوم دورا بارزا في تشجيع منتخبنا الوطني وشد ازره لتحقيق نتيجة طيبة ومشرفة امام المنتخب السوري الشقيق حيث تم التنسيق على تجميع من يرغب بالانضمام لمجموعة المشجعين في الواحدة بعد الظهر امام البوابة الرئيسية لستاد عمان لاعداد الترتيبات المتعلقة بالتشجيع وجلوسها في المدرجات لترديد الهتافات والاهازيج الوطنية من اجل بث الروح الوطنية في نفوس افراد منتخبنا.

واكد السيد خزوز ان جمهورنا سيقف اليوم مع فريقنا منذ صافرة البداية وحتى النهاية.

ادوين موزيس يسجل افضل رقم حواجز لهذا العام في ٤٠٠ م

في لقاء دولي ودي بالعاب القوى اقيم في زيوريخ بسويسرا نجح العداء الامريكي الفذ «ادوين موسيس» من تسجيل فوزه ال ٨٣ على التوالي في سباق ٤٠٠ م حواجز حينما سجل افضل زمن لعام ١٩٨٣ وقدره ٤٧,٤ ث. ومن المعروف ان ادوين موزيس لم يخسر اي سباق عالمي له في ٤٠٠ م حواجز منذ عام ١٩٧٦ ويحمل الرقم العالمي في هذه المسابقة وقدره ٤٧,١٣ ث.



★ ادوين موزيس. لحظة فوزه بالسباق.

بسم الله الرحمن الرحيم
الدفعة الثانية من المرشحين للدراسة على حساب القوات المسلحة الاردنية / المكرمة الملكية السامية بالجامعتين الاردنية واليرموك

قررت لجنة البعثات بالقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة بالجامعتين الاردنية واليرموك وكما هو مبين ازاء اسمائهم.

يراجع هؤلاء مسؤولي البعثات العسكرية بالجامعتين خلال يومي ٢٨ ـ ١٩٨٣/٨/٢٩ مصطحبين معهم كشوفات علاماتهم وشهادة الولادة وصورة عن دفتر العائلة ص ١، ٢، ٣ ودفتر خدمة العلم.

مكان المراجعة بالنسبة للمرشحين للجامعة الاردنية مبنى كلية العلوم ومديرية شؤون الطلبة غرفة رقم «٢١٩» بالنسبة للمرشحين لجامعة اليرموك.

المرشحون للقبول بكلية الهندسة /جامعة اليرموك

١ ـ امجد عارف علي العبادي
٢ ـ احمد شحاده محمد المرشد
٣ ـ محمود رشيد حسن
٤ ـ فايز عبدالله مفلح
٥ ـ عامر حسونه بديوي طاهات
٦ ـ لؤي زكريا عبدالله
٧ ـ خالد ابراهيم احمد الجراح
٨ ـ سليم محمد سليم رواشده
٩ ـ بلال احمد موسى داوود
١٠ ـ باسم حامد سليمان قواسمه
١١ ـ حاتم حسن عبدالرحمن عليوه
١٢ ـ محمد احمد زعل خليل
١٣ ـ مهند عدنان محمد الاخرس
١٤ ـ سوزان يوسف موسى ابو فرع
١٥ ـ حسين عوض حسن احمد
١٦ ـ خضر محمد احمد القطاونه
١٧ ـ بولص توفيق ابراهيم حدادين
١٨ ـ ميسون علي محمد هنداوي
١٩ ـ منال ياسين سالم الطراونه
٢٠ ـ اكرم فؤاد سالم العميش
١٨ ـ ايهاب جميل جريس هلسه
١٩ ـ محمد سليمان جعفر الطراونه
٢٠ ـ سالم عادل سالم المعايطه
٢١ ـ مهند فاضل محمد الطراونه
٢٢ ـ سهم متروك سليمان
٢٣ ـ يوسف عبدالرحمن عبدالله المعايطه
٢٤ ـ عمر هلال سليمان هلالات
٢٥ ـ مصطفى جميل سالم الصوا
٢٦ ـ منال سليمان علي العوران
٢٧ ـ نعايم كريم محمد سلامه
٢٨ ـ عبدالله اسماعيل حمد
٢٩ ـ عبدالرحمن حمود عبد
٣٠ ـ الهام فايز محمود
٣١ ـ عمر علي ذياب مساعده
٣٢ ـ اسماء عبدالحليم زيدان
٣٣ ـ هناده عمر عيسى صوبر
٣٤ ـ صفيه صالح عبدالغني حجازي
٣٥ ـ وائل خالد محمد الهويدي
٣٦ ـ سمر محمود علي الوديان
٣٧ ـ جهاد سليمان عبد ربه
٣٨ ـ محمد حمود حماد النوايسه
٣٩ ـ عوده محمد عطاالله الرفوع

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية/ جامعة اليرموك

١ ـ احمد عبد احمد ابو رمان
٢ ـ علي موسى حامد السواعير
٣ ـ محمد حسين مقبل الدعجه
٤ ـ احمد توفيق احمد
٥ ـ ناهده عرفات محمد داوود
٦ ـ عمار عبدالفتاح قطيشات
٧ ـ علي سلامه عناسوه
٨ ـ حسين عبدالله حسين عربيات
٩ ـ هند عثمان محمد بدران
١٠ ـ احمد لطفي محمد ابو السعود
١١ ـ زكي علي احمد شاهين
١٢ ـ صالح عبدالفتاح صالح
١٣ ـ عماد سامي جمال سعاده
١٤ ـ محمد جميل محمد الزعاتره
١٥ ـ هاجر يوسف محمود عمرو
١٦ ـ فيصل بديع ابراهيم الخطيب
١٧ ـ احمد زهدي لطفي الكفرعيني

فنون جميله/ جامعة اليرموك

١ ـ عمر سعيد محمد الحنيطي
٢ ـ نسرين محمد محمود ابو سلمى
٣ ـ خلدون عيسى ابراهيم كرادشه
٤ ـ انشراح مجد احمد رحاحله
٥ ـ سحر فهد فلاح الفالح
٦ ـ مصطفى يوسف محمد حسين
٧ ـ حنان قنور ضيف الله بدر
٨ ـ عناد طالب عبدالله عمايره
٩ ـ عيسى خيرو عوض الشهامات
١٠ ـ معن علي احمد عقايله
١١ ـ كلثوم محمود احمد مقابله
١٢ ـ خلود رسمي عيسى
١٣ ـ جهاد محمد احمد بديع
١٤ ـ جهاد سميح نايف
١٥ ـ ناصر حسن خليل
١٦ ـ ناهده هاني سعود
١٧ ـ اماني عبدالحليم يوسف ابو عبود
١٨ ـ مها رفعت سرور
١٩ ـ محمد سيف سلطان
٢٠ ـ سميا سليمان عميش العمايره
٢١ ـ حسن ابراهيم علي
٢٢ ـ حنان موسى علي
٢٣ ـ محمد اكرم الخطيب
٢٤ ـ هشام شاهر علي الرواشده
٢٥ ـ ثامر زعل ارحيل

كلية التمريض/ جامعة اليرموك

١ ـ عبدالرحمن محمد قاسم الصمادي
٢ ـ عمر محمد علي ملكاوي
٣ ـ عبدالله حمدان محمد
٤ ـ سمير عوض موسى
٥ ـ سناء غالب رشيد
٦ ـ حنان احمد جادالله
٧ ـ عمر عطاالله رازق
٨ ـ حسام عارف سليمان

كلية العلوم / جامعة اليرموك

١ . لؤي بديع احمد سليم
٢ . بثينة زكي سعيد خصاونة
٣ . نهاد محمد الحاج صالح ملكاوي
٤ . امال احمد محمود الافيوني
٥ . محمد خير سالم بركات
٦ . طه عبد الرحمن عبد السلام
٧ . احمد محمود احمد الشرمان
٨ . نزار صالح احمد روشاده
٩ . امنه حسين سليمان بشايرية
١٠ . نعيم فؤاد جبرائيل
١١ . غانم محمد عبد الحميد المومني
١٢ . معين علي الفارع الحسين
١٣ . امين احمد امين عكور
١٤ . نهاد فوزي شتيوي حداد
١٥ . ضبية عيسى خليل عازر
١٦ . عماد سليمان الرواشدة
١٧ . فوزات محمد ابراهيم الزعبي
١٨ . ناصر عبد الفتاح حسن عبد الرزاق
١٩ . بهجت سلامة محمد الزطام
٢٠ . عبدالله احمد نويران ابو سميحة
٢١ . هالة سليم الياس شماس
٢٢ . صلاح الدين عبدالله محمد صبره
٢٣ . ناصر راجي محمود العويني
٢٤ . وليد ناجي سعيد عبد الرحمن
٢٥ . خولة محمود شفيق الصالح
٢٦ . محمد بديع محمود
٢٧ . حسن عبد الرحيم الحاج حسن
٢٨ . منال سامي صادق العلي
٢٩ . مروان عيسى جميل الصوالحة
٣٠ . كمال عبد الهادي محمود العكل
٣١ . محسن خيري حامد فارس
٣٢ . ايمن عيسى ناجي نصر الله
٣٣ . ليلى محمد خير سعيد عطيات
٣٤ . اشرف عيسى مفضي صويص
٣٥ . احمد شحادة عبد الرحيم ابو عزام
٣٦ . محمود عبد الحليم حسين الجزازي
٣٧ . مفلح عبد مفلح الخرابشة
٣٨ . مها عبد القادر محمد
٣٩ . سليمان داوود هيشان
٤٠ . ايمان بركات فالح
٤١ . هاني حمود عودة
٤٢ . بلال زهير حسن الكتاوي
٤٣ . محمد عبد القادر رفاعي
٤٤ . نذير شاهر محمد الشبلي

كلية الاداب/ جامعة اليرموك

١ . كوثر احمد ابراهيم
٢ . صباح حسن علي الزعول
٣ . رسمية عواد مذهان الجبور
٤ . عاهد حسين عبدالله الصفدي
٥ . علي عبد الكريم ابو زيد
٦ . نوال عبدالله سليم ابو ردن
٧ . خولة خالد سليم مصطفى
٨ . مريم عطاالله عارف ابو دية
٩ . يعقوب ياسين محمود ابو حسن
١٠ . عزام توفيق محمد الحاج
١١ . نهاية موسى محمد ابو خيط
١٢ . بشير نمر عيسى ابو الرب
١٣ . امل زهدي عبدالله
١٤ . ماجد جميل جبرائيل شحاتيت
١٥ . محمد ابراهيم سالم الزعبي
١٦ . نجاة محمد حسين القطاونة
١٧ . امجد سليمان مصلح
١٨ . صالح حمد خليل
١٩ . ايمان محمود محمد
٢٠ . عبير عبد الرحمن سفهان الرواشدة
٢١ . سميرة خليل سليمان
٢٢ . عبدالله عواد طلاق المجالي
٢٣ . وداد احمد ابراهيم فريوان

كلية الصيدلة/ جامعة اليرموك

١ . افنان ابراهيم حمد مشعل
٢ . ابراهيم علي ابو رمان

كلية الهندسة/ الجامعة الاردنية

١ . ايمن عبدالله امين
٢ . مصطفى محمد مصطفى
٣ . جلال تحسين طناطره

كلية الصيدلة/ الجامعة الاردنية

١ . فداء خليل خلف الزريقات
٢ . رابعة محمد علي

كلية العلوم

١ . عامر محمد حسين الحياري
٢ . حازم عبد الرحمن الحياري
٣ . منار سالم عايد صويصات

كلية الحقوق

١ . فاطمة عواد خليل وهيب
٢ . حسن محمد نجم

كلية الزراعة

١ . رحاب محمودجبريل طافش
٢ . جمال يوسف عطية الريماوي
٣ . ابراهيم سالم احمد ابو سويلم
٤ . منى ابراهيم عودة المشيني
٥ . فرزان محمد ابراهيم

كلية الشريعة

١ . سهام محمد فهد شنوان
٢ . اروى سلمان سليمان رويضان
٣ . نعمة محمد خلف التوفل
٤ . منصور عبدالله سلامة العتوم

كلية التربية

١ . امنه سليمان ضيف لله الصرايرة

كلية التمريض/ الجامعة الاردنية

١ . حمد علي محجوب المحارمة
٢ . بسمة محمود خالد سويلمين
٣ . محمد سالم حامد العقباني
٤ . عبير سليمان عبدالله الجبور
٥ . جمال يعقوب احمد صالح
٦ . سالم مصطفى يوسف
٧ . خيرية محمود حمزة حمدان
٨ . سمر جميل مطيع
٩ . ميسر يوسف عبد القادر
١٠ . رندة محمود محمد
١١ . سمر احمد محمود
١٢ . منى ابراهيم عودة
١٣ . امال عبد الكريم الدباس
١٤ . منال سليمان هلال الجلامدة
١٥ . وفاء جميل جريس هلسة
١٦ . عمر عبدالله صالح
١٧ . محمد عبد الكريم الطورة

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري بين عشيرتي آل الصيفي من تل قضاء نابلس وعشيره آل روبي من النعانه

في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة التالية اسمائهم:-

فضيلة الشيخ اسعد بيوض التميمي ومعالي الاستاذ امين الغوري والحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج فايز الحجاوي والحاج محمد الشيخ ابراهيم العصيري والسيد محمد ياسين والحاج جميل الصالح والحاج محمد عبدالهادي سلامه والشيخ موسى القطش والشيخ داوود الصرخي والشيخ سليمان الكوز والمختار علي شعبان ابو يحيى ومحمود عطاالله واحمد مسلم وسليمان الكوز والحاج جميل خير والحاج احمد جدوع والوكيل موسى لعمد واحمد السيد الطريفي والحاج محمد حافظ نيروخ والمحامي محمد الزعتري والحاج سامي الجرمي وعمر جادالله ومحمد احمد سليم وسمير تازي وعلي الضالعي وجمعه ابو غويله وعماد دعسان وجمع غفير من كافة محافظات المملكة بمنفتيها وكان في استقبال الجاهة في جمعية عمر بن الخطاب بالزرقاء عشيرة آل الصيفي وعلى رأسهم والد المرحوم اسعد سعود الصيفي والمهندس عدنان الصيفي وعلي اسعد الصيفي ومحمد عثمان الصيفي ومحمد عبدالرحيم الصيفي واحمد مصطفى الصيفي وعدنان حسين ابو الحاج الصيفي وعبدالجابر حمدان عوض حمدان واحمد عابد وحمره سعيد ومصطفى يوسف وعبدالعزيز عثمان وزيدان عمر ومحمد عبدالصار وعبدالكريم عثمان وتوفيق حسين ومصطفى شوقي وعبدالكريم عراف وحسن مرعي وتوفيق عابد وعمر اسماعيل وعثمان ابراهيم وعثمان عيسى مرعي وجمع غفير من ال الصيفي واهالي محافظة نابلس الكرام وبعد البحث والتداول بخصوص حادث الوفاة المرحوم اسعد سعود الصيفي من قبل السائق عدنان موسى عبد روبي من النعاني والذي وقع بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٨، ما كان من عشيرة آل الصيفي الا اضافة مكرمة الى مكارمهم الكثيرة واعلن عم المتوفى باسم والده وعشيرته العفو والتسامح والتنازل عن كافة حقوقهم القانونية والعطاءية والعشائرية اكراما لله عز وجل ومن ثم لرسوله الكريم ومن ثم لجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وشربت القهوة العربية وصحبت السنة في جو يسوده الوئام والصفاء والمحبة والاخوة.

وقد عين كفيل للدفاء كل من عم المرحوم المهندس عدنان الصيفي والسيد عثمان عيسى مرعي ممثلين في عائلاتهم وقريتهم.

كفلاء الدفاء.

المهندس عدنان اسعد الصيفي، السيد عثمان عيسى مرعي.

شكاوى مطالب

في حرثا ..

حفروا الحفرة فوقعت فيها الكلاب

بالقرب من مبنى بلدية حرثا توجد حفرة كبيرة كانت البلدية قد حفرتها لاقامة سوق تجاري عليها.. وحفرت البلدية الحفرة منذ سنتين ولا زال الامر كما هو .. فالحفرة اصبحت مرتعا للكلاب والمياه الاسنه الملوثة والحشرات.. واخيرا القمامة والبناء لم يقم حتى الان.. ونحن السكان يتهددنا خطر المرض من هذه الحفرة.. الامر الذي يستدعي لفت نظر بلدية حرثا للتعجيل باقامة البناء والحيلولة دون ان تكون الحفرة مقرا للحشرات والمياه الملوثة الآسنة والكلاب الضالة.. والقمامة.

عاصم عبيدات
حرثا

رحمة بالمتنزهين

في يوم الجمعة، من كل اسبوع، تشهد مدينة جرش واثارها، ومناطق زي واحراجها ومناطق الاغوار جميعها، زحفا هائلا من المواطنين يبتغون قضاء يوم جميل في تلك المناطق الجميلة..

وفي زي، حيث كان كل شبر يشهد شواء اللحم ودخانه المتصاعد، وكانت جميع مناطقها مليئة بالمتنزهين، هناك حيث لافتة منتزه زي السياحي الكبيرة، لاحظت عجبا، فقد كان هناك رجلا في مقتبل العمر يقف على الطريق ويقطع التذاكر ويأخذ ثمنا لتلك التذاكر مع العلم ان الزوار لا يقصدون منتزه زي السياحي وانما يقصدون مناطق عادية حرجية للجلوس تحت ظلها.. ما معنى ان تقطع التذاكر لهؤلاء الاشخاص فقط مع العلم ان الاخرين في مناطق اخرى قضوا اجمل اوقاتهم بدون دفع قرش واحد،؟؟؟ واذا كانت الفلوس للمنتزه فاين هو، لقد سرت مسافة كبيرة ابحث عن مكان للجلوس فيه فلم اجد، فقد كانت جميع الاماكن مزروعة بالبشر، وليس هناك اي اشارة للمتنزه او غيره فلم النقود اذن؟؟؟

لقد قامت المشاريع على قدم وساق في تلك المنطقة، فمشاريع سلطة وادي الاردن وسلطة الكهرباء الاردنية، قائمة وبشكل كبير، لدرجة ان الاتربة البيضاء كانت تتطاير عند اي نسمة هواء، وكان الشجر اشبه بالثلج عند اول زهرة تتناثر الاتربة هنا وهناك وعلى المتنزهين الجالسين تحت ظلالها، وبالطبع فان جهود سلطة وادي الاردن وسلطة الكهرباء الاردنية مشكورة باقامة تلك المشاريع والعمل على توفير الراحة للمواطنين بتوصيل الكهرباء والماء الى تلك المناطق والقرى النائية، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تقدم البلد نحو الامام وتلك خطوة يتوخاها الجميع

ان عملية تلويث البيئة هناك من العوامل التي تبعد المتنزهين على الاقل لفترة ما ؟؟؟ لاادري ان كان يمكن ايجاد حل لذلك من ناحية هندسية، انها مجرد وجهة نظر لا اكثر..

ان الموسم موسم صيف ومصطافين، فلنحاول التعاون لخلق جو من التشجيع له، والله الموفق..

سوسن البسطامي
عمان

حول اسس القبول في الجامعة

السيد رئيس تحرير الدستور

نلاحظ من خلال نشر اسماء دفعات الطلبة والطالبات المقبولين في الجامعتين الاردنية واليرموك.. انه لم يذكر الحد الادنى الذي تم بموجبه قبول الطلاب لمختلف التخصصات.

اننا نأمل ان تقوم الجامعتان بتعريفنا بذلك لاسيما وان اسس القبول واضحة عادة في جامعات العالم.

عزمي عطية
صندوق بريد ٢٣٩١
عمان

ماذا بعد الامتحان الشامل؟؟!!

لماذا يهضم حق طلاب المعاهد العليا (ثلاث سنوات) الذين اجتازوا الامتحان الشامل من دخول نقابة المهندسين والاعتراف بهم كمهندسين تطبيقيين مع العلم ان امثالهم ممن تخرجوا من معاهد غير عربية يحصلون على لقب مهندس تطبيقي وتصرف لهم العلاوة المقررة لذلك..

وبما ان الامتحان الشامل اثبت نجاحه وجدواه فلماذا لايقبل الطالب الناجح في الجامعة لاتمام دراسته فيها مع العلم بان الذين يضعون الاسئلة للامتحان هم من اساتذة الجامعة.. ام ان الجامعات الغربية احق بطلاب معاهدنا من جامعاتنا..

نرجو من المسؤولين في وزارة التربية ونقابة المهندسين ان ينظروا الى الخريجين بعين الاعتبار وان يردوا لهم حقوقهم.

طلاب معهد البولتكنيك
عنهم غازي ابو رحمة

من المحرر

● الاخ نور الدين اسماعيل وشاح

-شكرا على شعورك الاخوي النبيل

*****

● الاخ جهاد محمود العقيلي - وادي السير

-رجاء تحسين الخط في المرات القادمة فمقال اين هي يا امي لم نستطع ان نقرأ بعض كلماته الامر الذي افقدته اهميته.. وشكرا على ثقتك..

*****

● الاخ نزار احمد ابو الهيجاء - اربد

-كتب مقالا عن فوائد الثوم فيما يتعلق بامراض القلب وتصلب الشرايين بالاضافة الى معالجته لبعض الامراض كان اولها الام الاسنان..

● الاخ نظير احمد خليل - الجامعة الاردنية

- حولت مقالك عن العمال العرب في الارض المحتلة الى قسم الدراسات لدراسته والنظر في امكانية نشره.. وشكرا على ثقتك..

*****

● الاخ فهد خزاعله - مكتب تربية المفرق

-الطبيب الذي تسأل عن عنوانه ليس موجوداً في الاردن بل هو مقيم في ايطاليا.. ولانملك عنوانه في الوقت الحاضر.. وسنجري لك خلال ايام بعض الاتصالات لعلنا نقف على عنوانه ونرجو ان نوفق ولا شكر على واجب..

*****

● وهذه رسالة من احد الاخوة المواطنين

-مغفلة من التوقيع ويطالب فيها الجامعة الاردنية واعضاء صندوق اسكان الجامعة ووزارة الاوقاف باخراج مشروع مسجد ضاحية اسكان الجامعة الاردنية الى حيز الوجود..

*****

● الاخ عدنان محمد قحماوي - حرثا

-يخاطب الاردن المحبوب في كلمات قصيرة جاء فيها:

الاردن يا زهرة فواحة بيضاء في الوادي..
يا راية خفاقة في السماء البعيد
يا صخرة في وجه العدى
يوم الشدائد والحروب
اردن يا مهد الشعوب
تعيش مرفوع الرأس
في ظل الحسين..

*****

● الاخ عاصم عبيدات - حرثا

-ابعث لنا بما لديك من رسومات لدراستها والنظر في امكانية نشرها.. ومرحبا بك..

المحرر

قضية الاسبوع

الصورة العربية في الخارج كيف هي ؟!

تمطرك الجاليات الاجنبية بنشرات عن قضاياها .. وتبحث عن النشرات العربية فلا تجدها !!

● لازالت قضية الاعلام العربي في اوروبا.. تلقى اهتماما من قبل الاخوة القراء.. فعلى الرغم من الردود التي نشرناها الا ان البريد خلال الاسبوع الماضي حمل الينا العديد من رسائل الاخوة القراء في الاردن والوطن العربي.. ننشر بعضها اليوم.. ونوالي نشرها في الاسبوع القادم..

صوت من الجزائر..

● الاخ عمار علي بن دايه -سوسه- الجزائر

-قدر لي ان اطلع على عدد الدستور الصادر يوم الجمعة ١٢/٨/١٩٨٣ وقرأت فيها ما ورد في قضية الاسبوع التي طرحها السيد هنداوي وارجو ان تسمحوا لي بان لعقب ما يلي:

ركزوا على حياة العرب في اوروبا..

● ارجو ان يتم التركيز في توضيح الصورة الحقيقية عن العرب.. حين يتقرر ذلك من قبل اي جهاز عربي لو جهاز مركزي عربي كبير، على مكان تجمع وسكن واقامة الجاليات العربية في اوروبا..

● مطلوب وبصورة فورية اجراء دراسة عاجلة لاوضاع الجاليات العربية في اوروبا وامريكا..

ولعلنا في هذا المجال لكثر ما نكون حاجة للتركيز على حياة العرب من اخوتنا ابناء الشمال الافريقي والمغرب العربي الذين يعيشون في فرنسا..

اذهبوا الى احياء العرب في باريس وانظروا حياتهم كيف.. بعضهم ومعظمهم يعمل في مجال الصناعة.. يعيش في كهوف تأنف الطبقات الدنيا ان تعيشها..

ومع ذلك فالعامل العربي المسكين ارتضى لنفسه هذه المعيشة..

هذه الصورة القاتمة يجب ان تتغير وبالتالي لنغير نظرة الفرنسيين الينا..

فالعرب شعب متقف.. شعب صاحب قضايا مصيرية.. العرب اهل حضارة.. وعلم ومعرفة.. وتاريخ.. فاين اوروبا من هذه الصورة..

وادرسوا اوضاعهم في الخارج

كما يجب دراسة لوضاع العرب في الخارج ليس الذين يعملون كعمال اجانب فحسب في باريس وميونيخ وهامبورغ ومنهاتن.. بل وحتى المغتربين اصحاب الملايين الذين يعيشون في - فنزويلا - وقدسبقوان التقيت بعضهم هناك..

مطلوب الان وبصورة فورية اجراء دراسة فورية عاجلة لاوضاع العرب عموما في الخارج ليس من اجل تغيير النظرة الاوروبية الينا.. بل من اجل ان نكون نحن الصورة المشرقة عن عروبتنا!! وشكرا للدستور وللاخ المحرر.

صورة مفجعة..

● الاخت نهاية محمد سعدون - الزرقاء

- الذي يزور بعض العواصم العالمية يرى عجبا.. يرى ابناء العروبة كيف اسوا واضحوا سخرة للناظرين في بعض الاماكن.

بربكم.. هذه الصورة اليست مفجعة.. هل ترضيكم مثل تلك الصور بينما القضايا الاساسية تلتفت وهي تبحث عمن يوصلها.. فلا تجد!!

الصورة.. الان تغيرت

● الاخ سعيد محمد ابو نادي -جبل عمان

-لاابالغ اذا قلت ان الصورة العربية الان في الخارج قد تغيرت... والفضل يعود للذين حاولوا ايصال كلمة العرب الى المنابر الدولية باي وسيلة..

ليس مهما ان يكون سليمان فرنجية هو المتحدث على منابر الامم المتحدة.. وليس مهما ان يكون شارل مالك.. او غيرهما.. بل المهم.. ان يتواجد هذا الصوت..

هذه نشراتهم فاين نشراتنا

● حين كنت اتلقى علومي في احدى الدورات في امريكا.. كنت لتلقى يوميا عشرات النشرات والرسائل.. التي تتحدث عن قضايا مختلفة.. هذه نشرة صادرة عن فريق طلابي في زامبابوي وهذه صادرة في انجامينا وهذا كتاب صادر عن الثورة الارتيرية وهذه.. وهذه وكل تلك النشرات والكتب تحمل تحليلات.. وافكار لقضايا مطروحة تعاني منها بعض الشعوب باستثناء القضايا العربية..

اني لم اتلق ولا نشرة واحدة صادرة عن اي جهة عربية والسبب واضح كما اظن فالعرب يعتمدون فيما يبدو على غيرهم في توضيح الصورة..

متى ندرك اهمية هذا العمل الحيوي والهام في دول الغرب.

المال العربي اين هو..

● الاخ ماجد محمد ابو جاسر - العقبة..

-المال العربي يشكل دعامة اساسية في خزائن البنوك الاوروبية.. فلماذا لا يستغل العرب اموالهم من اجل قضيتهم وفي سبيلها..

الفرد هو الاساس

● الاخ سفيان مصطفى زيد - اربد

-اشكر الاخ عوني الهنداوي الذي طرح هذه القضية الحساسة وارجو ان اعقب: ان الاعلام العربي في الخارج يعتبر شبه مشلول لا يستطيع التحرك امام غيره.. ومع الاسف فقد اثبتت الايام ان العديد من الصحف الغربية تدار من قبل الايدي الصهيونية الخفية ولاادري ماذا تستطيع ان تفعل جامعة الدول العربية في هذا المجال.. سوى ان نجند انفسنا للعمل - من اجل قضايانا العربية عن طريق سفاراتنا وجالياتنا وطلابنا في الخارج.. فقد يفي بعض هذا بشيء من المطلوب.

يجب ايصال صوتنا للخارج

● الاخ ابو عاهد -البارحة -اربد

- قضايانا محسوسة وملموسة.. وباستطاعتنا ايصالها الى الخارج لذا اردنا..

قد يقول قائل انه لا توجد ارادة عربية لاسماع العالم بالقضية.. او الرغبة في ذلك.. لكن المطلوب هو ايجاد هذه الرغبة.. عن طريق الفرد نفسه.. والفرد العربي قادر على العمل لكن لمن من يخطط!!

صحيح ان صورة العرب الان قد تغيرت في اوروبا.. والاهم المحافظة على شرف هذه الصورة..

لماذا التشاؤم يا عرب؟؟!!

● الاخ ابو امجد - الكرك

-لا اعرف ما هو سر النظرة التشاؤمية للمستقبل العربي.. واسمحوا لي ان اقول اني لست مع المتشائمين.. ولست مع الذين يشككون بالعمل العرب.. ذلك لاني من المؤمنين ان عوامل كثيرة قد تكاتفت في الخارج ضد هذه الامة.. فكان قدرها ان تحارب.. وان يكون لها الف عين وعين.. والف صوت وصوت.. والحمد لله ان بعضا من النتائج المرجوة قد بدأنا نجنيه ولو ان بعض الدول الافريقية مثل زائير قد خذلتنا وذلك راجع للتهاون العربي نفسه.. الا ان ذلك لايعني اليأس والقنوط وعدم العمل او مضاعفة الجهد.. بل على العكس.. ان مواقف زائير مثلا يجب ان تكون درسا لنا وعبرة..

اعزائي..

الى اللقاء مع باقي ردودكم يوم الجمعة القادم.

بانتظار بث اللقاء الدولي بين المنتخبين الاردني والسوري

يقام اليوم الجمعة الموافق ٢٦ اب الحالي لقاء دولي بكرة القدم بين المنتخبين الاردني والسوري والامل بان يبث التلفزيون الاردني هذه المباراة نظرا لحرص الجمهور الاردني على متابعة نشاطات المنتخب الاردني في العابه الدولية.

مصطفى ضرار المفتي
حسن حسين الغبابشه
ماركا الجنوبية

جفين بحاجة الى مدارس ثانوية

جفين قرية نائية تقع في محافظة اربد وبالذات في قضاء الكوره.. هذه القرية تعاني من وضع التعليم فيها حيث ان الدراسة تتوقف عند الاعدادية.. فمدارس جفين ليس فيها الا للمرحلة الاعدادية.. ثم يضطر الطلاب والطالبات للسير مشيا الى دير ابي سعيد لاستئناف دراستهم اليومية هناك.. الامر الذي يحول دون الكثير واستئنافهم لتكميل تحصيلهم العلمي العالي.

اننا نأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الاهتمام بهذا المطلب الحيوي والهام لما فيه خير طلابنا وطالباتنا.

جاد الله محمد حسن الزعبي
جفين - اربد

لماذا لم تطرح الأسهم في السوق المالي..

بتاريخ ٨٢/٥/١ و ٨٢/٨/٢١، تم طرح أسهم لشركتين كبيرتين ساهمتين في عمان، ورغم مرور سنة كاملة على تأسيس هاتين الشركتين.. إلا أن هذه الأسهم لم يتم طرحها للتداول في سوق عمان المالي، أو السوق الموازي..

ان عجلة التقدم الاقتصادي والتجاري مرتبطة ارتباطا وثيقا بالسوق المالي، فلماذا لم يتم طرح أسهم هذه الشركة الى الأن في السوق الموازي أو السوق الرئيسي للتداول..

محمد سعيد راجي
عمان

صورة .. وتعليق



تصوير عبد الحميد عرفه

ما تبقى من سلة النفايات

طريق المفرق الرئيسي ما زال كما هو...

شارع الزرقاء المفرق الرئيسي مع الاسف رغم النداءات الكثيرة التي كتبها الاخوة عبد الله اليماني واسامة عبد الله واحمد يحيى من المفرق حوله.. لم تجد نفعا.. وظل الطريق كما هو.. حفر ومطبات الامر الذي تسبب بوقوع العديد من حوادث السيارات وبالتالي اسهم في تعطيل العديد من المركبات.

نناشد المسؤولين في وزارة الاشغال العامة دراسة امكانية اصلاح وتوسيع وصيانة طريق المفرق الرئيسي.

وليد رضا حسن
الزرقاء

لماذا تظل اسعار الملابس اختيارية !!

يلاحظ ان الاسعار في محلات النوفوتيه هي أسعار اختيارية يتم وضعها من قبل أصحاب المحلات أنفسهم.. لقد صدف أن كنت موجودا في أحد المحلات حين دخل مفتش التموين للتفتيش على الأسعار، وفوجئت حين علمت أن المفتش كان يبحث عن الملابس التي لا توجد عليها تسعيرة فقط.

اني أسأل ما هي الفائدة من ذلك، إذا لم تكن الأسعار أصلا محددة من قبل وزارة التموين..

انني أقترح أن تحدد وزارة التموين أسعار الملابس ويكتب عليها: المنشأ، سعر الشراء، سعر البيع..

محمود الصغير
عمان

حفاظا على الأرواح.. يجب منع وقوف السيارات على الجانبين في النزهة !!

قامت أمانة العاصمة مشكورة بتوسيع شارع النزهة الرئيسي.. ورغم حسنات التوسيع، إلا أن سلبياته انعكست على السكان في النزهة..!

فقد أخذ الكثير من المواطنين يوقفون سياراتهم على جانبي الطريق، الأمر الذي يؤدي الى عرقلة السير.. ووقوع حوادث مؤسفة..

عن طريقكم.. نهيب بالأخوة المسؤولين في دائرة السير، وحفاظا على أرواح المواطنين وراحتهم ان تعمل على منع وقوف السيارات على الجانبين، على جانبي الشارع الرئيسي في جبل النزهة..

مجموعة من سكان الشارع الرئيسي في جبل النزهة

موال

يا حامل نميمة الناس فتش اول جيوبك
حامل السلم بالعرض ليش بتزيد ذنوبك
شيل من رأسك الوسواس لاتتجسس على الناس خلي في قلبك احساس لا تشمر عن زنودك
سد شباكك للريح تريح بالك وتسترح وغسل لسانك الفصيح وتطلع على عيوبك

سميحة المدني

حكاية

في الاسبوع الماضي دعيت لحضور حفلة عرس.. في وادي السير.. حين وصلت الى مكان الحفل.. فوجئت بان الوجوه التي اراها امامي ليست غريبة عني.. بل انني اكاد اعرف كل واحد فيها.. رغم انني لا اعرف اسماء بعض اصحابها.. على يميني في المقعد نظر الي الرجل الجالس بقربي وهو يهمس في اذني:

-يخيل الي اني اعرفك..
● ممكن..
-الست ابن فلان..
● صدقت..

-اعرفك وانت ابن عشر سنوات.. او اصغر كنا نلتقي عند مشارف صرفند.. واخر حدود الرملة. كنت القاك في النبي صالح.. وفي وادي حنين.. وفي معسكر الطيران البريطاني.. وفي منطقة المرستان.

«المرستان منطقة تقع في اقصى غرب مدينة الرملة ..وقد اشتهر هذا المكان لوجود «استحكامات» المناضلين من اهالي المدينة وهم يدافعون عنها ضد ما يعرف بعصابات الارجون وشتيرين من اليهود.. وكانت تلك المنطقة غنية بالمياه العذبة»..

حين اشتد الهجوم اليهودي على المدينة في الخامس عشر من تموز لعام ١٩٤٨ قطع اليهود المياه عن المدينة.. ولم يكن بدا امام سكان الرملة من اللجوء الى «المرستان» ليأخذوا حاجتهم من المياه.. وهكذا اعتادت اقدامنا على السير الى المرستان لتعبئة الاواني الفارغة من المياه وجلبها الى منازلنا..

لا أنسى ذات مرة ذهبت فيها لتعبئة صفيحة من المياه.. حين افلتت الصفيحة من يدي.. لتهبط على قدمي وتحدث فيها شرخا ظللت اعاني منه سنوات طويلة واثاره ظاهرة الى اليوم.. وفي الطريق الى المرستان كنا نلتقي اهالي المدينة وهم يحملون «البواريد» الالمانية ذاهبين الى الاستحكام للدفاع عنها.. وجوه كثيرة.. تحمل في صفحاتها الامل.. برد العدوان،الرجل الجالس بقربي يعود للهمس من جديد..

-انت لا تعرفني..
● بل اعرف لين كنت تسكن في المدينة مع انني لااعرف اسمك..

-اسمي عيد.. واحد من ابناء تلك الايام الذين اتفرست عيونهم في مئذنة الرملة بحثا عن تاريخها.. حتى انني كنت وانا ذاهب الى حدود الرملة الغربية اتمثل في ذاكرتي الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك.. الذي بنى تلك المئذنة.. والفضل بن عباس الذين دفن فيها.. وكنت كلما مررت عن المئذنة اتحسس «المارتينه» الالمانية التي كنت احارب بها.. ولااعود الا وقد جندلت واحدا من اليهود او اكثر..

ولكن اتدري حين اقتحم اليهود المدينة واقتادوني الى معتقل صرفند عما كانوا يبحثون في منزلي؟ كانوا يبحثون عن «المارتينه» حتى اذا ما عثروا عليها راحوا يحطمونها بالحائط.. ونسوا ان الاصل ليس في المارتينه بل في اليد التي كانت تصوبها.. وابتسم عيد.. وهو ينظر الي.. وتذكرت في تلك اللحظة.. وجه قديم من وجوه تلك الايام..

فوز الدين البسومي

حوار القراء

المرأة خلقت لاسعاد الرجل..

اي تجمع انساني لا بد له من وجود المرأة والرجل لينهضا به لضمان وجوده واستمراره. والله سبحانه وتعالى خص كل واحد منهما بطبيعة خاصة تؤهله للقيام بما كلف به، ولكن للأسف وصلنا لحال اصبحنا فيه كالببغاء نردد شعارات جوفاء لا تعنينا بشيء ولاتمت لبيئتنا. نعم، نحن مع المرأة الغربية في مطالبتها بحقوقها العادلة التي هضمتها الظروف التي مرت بها أوروبا.. اما نحن فماذا نريد؟ لقد اعطى الاسلام للمرأة حقوقا ما كانت تحلم بها امرأة: في العصر الجاهلي، أما اذا اخطأ البعض الان في التطبيق فما ذنب المبادىء السامية.

ما دفعنا للكتابة في هذا الموضوع هو ما كتبته الاخت «دعد شرعب» من تشجيعها لعمل المرأة خارج البيت ونسمعه من غيرها كثيرا فلها ولغيرها نرد بالاتي:

١-تقول الاخت دعد: «اذا اراد الرجل ان يكون سيدا على الجنس الاخر، فله ذلك.. الا انني اقول انه لا يمتاز على الجنس الاخر بشيء...»

يا اختي العلاقة بين الرجل والمرأة ليست علاقة السيد والعبد، ولا هما في موقف الند للند، ولكنها علاقة مشاركة وانسجام وتوافق. كل يعطي حسب ما تؤهله طبيعته لذلك.

٢-تقولين «نالت المرأة حقوقها في العمل والمساواة»

نقول: حق المرأة في العمل اجيز لها منذ اربعة عشر قرنا ولكن ليس بشكل مطلق فقيده الاسلام ب أ-الضرورة: كوفاة الزوج وبقاء المرأة من غير كافل يرعاها، فقر المرأة وحاجتها للعمل اعفافا واعالة لنفسها، ان تكون مبدعة في بعض ميادين العمل التي تحتاجها الامة.. وشرط الضرورة يتضح في الاية: الكريمة، تبين قصة سيدنا موسى مع بنات شعيب ب «ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهما امرأتين تذودان قال ما خطبكما. قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير» الضرورة هنا في عدم وجود رجل يقوم بهذه المهمة.

ب -ان لا يترتب على عملهما مخالطة الرجال وذلك واضح في قول بنتي شعيب «لا نسقي حتى يصدر الرعاء»؟.

ج -ان يكون العمل متناسب مع طبيعة المرأة كالتعليم والخياطة والتمريض في المجالات النسائية.

د -ان تكون محتشمة في خروجها للعمل.

هـ -ان يكون الغرض من عملها هو للاستفادة من طاقاتها وقدراتها كانسان لا كأنثى هي محل جاذبية واستمالة لقلوب الرجال.

اما قولك يا اخت «دعد» بان المجتمع سيظل بحاجة الى عمل المرأة» ان كنت تقصدين الاستفادة من الناحية الاقتصادية من عملها.. فنقول ان مصلحة الوطن لا تقاس بمعيار مادي فحسب فلو استفاد الوطن من عمل المرأة ماديا، فان خسارته بتفكك اسره وتفسخ اخلاق اجياله نتيجة الظروف غير الاسلامية يفوق الكسب المادي.

ونخلص بان الزوجة اذا اتقت الله في مال زوجها فالقليل من المال مع حسن التدبير توفر الحياة الكريمة.

اما بشأن المساواة، نقول نعم للمساواة في الانسانية، «هو الذي خلقكم من نفس واحدة» والمساواة في الحقوق في المجال الاجتماعي والاقتصادي.. اما التساوي في كل شيء فهذا غير ممكن.. فالفرق بين البنية الجسمية والتكوين النفسي لكل من المرأة والرجل يتبع ذلك اختلاف المهمة والعمل الذي اعدته لهما العناية الالهية.

فيا اختي كفانا مكابرة ورفع شعارات، تدمرنا نحن او لا المطالبين بها.

٣-اما قولك: «المرأة اثبتت موجوديتها في العمل»..

فهذا ما لا نؤيده مطلقا، فالعمل لم يكن ولن يكون مرتعا لكي تثبت المرأة وجوديتها. فالمرأة تثبت وجودها وتعززه في المكان الطبيعي لها الا وهو البيت فهي التي تنشر السكينة والطمأنينة فيه، وتعززه بالوسائل الضامنه لنشأة اجيال صالحين، وواحة يعود اليها الزوج لينعم فيه بالراحة والهناء.. اطفال تثبت وجودها ويسعى الكل لها فهم بحاجة لحنانها.. لعطائها..

٤-اما قولك «ان المرأة لم تخلق لاسعاد الرجل فقط وانما خلقت للمشاركة في المجتمع»،

اي مشاركة تلك التي تقصدين ان اسعاد الرجل والعمل على راحته هي اكبر واعظم مشاركة تقدمها المرأة للمجتمع، وخاصة في هذا الزمن الرديء!!!

اضافة الى مشاركتها في بناء الاسرة من اشراف على البيت والعناية بالاولاد..

٥- قولك: «ان المرأة تمتاز بالقدرة على التحمل والصبر والتروي».

فنحن بنات جنسك لانوافقك في ذلك.. فلقد اثبت الواقع والعلم على ان المرأة اسرع انفعالا من الرجل، واضعف ارادة واكثر ترددا واقل شجاعة واقداما من الرجل.

وبعد نستخلص من كل هذا ان المرأة خلقت من اجل البيت والزوج والاولاد وهذه وظيفتها والا فلننظر الى نساء الغرب انهن يتمنين لحظة تقضيها مع اولادها وزوجها في بيت يضمهم بدل التشرد والضياع واللهاث المتعب.

حياة العسولي
نجاح الخشمان
الجامعة الاردنية

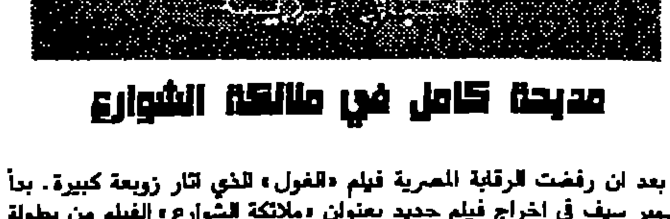
اوليفيا .. عروض ليلة الاحد

• «اوليفيا نيوتن»، التي تألقت من خلال افلام جون ترافولتا، ومن خلال «الميوزكال دراما - سينما»، عرض لها في اكثر من ولاية اميركية «شو ليلة الاحد». ويتضمن مجموعة من الاغاني والتابلوهات الاستعراضية، التي صورت من خلال اوليفيا نيوتن في ١٢ عاصمة بين الولايات المتحدة وغرب اوروبا واسيا، بينها: نيويورك، ولاس فيجاس، وبرن، وباريس، ولندن، وروما، ونابولي، وبرلين.

اوليفيا نيوتن .. يصدر لها، خلال هذا الاسبوع، كاسيت جديد في اسواق اوروبا، عن الحب، ويتضمن مجموعة «شوهات» عن الحب والحياة.

اوليفيا، لقبتها مجلة «الباري ماتش»، في اخر تحقيق صحفي اجرته عن حياتها والفن، بلقب «صوت الحب»..

اوليفيا نيوتن جونز



مديحة كامل في ملائكة الشوارع

بعد ان رفضت الرقابة المصرية فيلم «الغول» الذي اثار زوبعة كبيرة. بدأ سمير سيف في اخراج فيلم جديد بعنوان «ملائكة الشوارع» الفيلم من بطولة نور الشريف ومديحة كامل.

• مديحة كامل

سقوط عقل .. فيلم جديد

قرر المخرج حسين كمال انتاج قصة سقوط عقل من المجموعة القصصية لاحسان عبدالقدوس بعنوان علبة من صفيح صديء تتناول القصة فتاة معقدة نفسيا يقودها تفكيرها لقتل امها. يفكر المخرج باسناد دور البطولة لاحدى الوجوه الجديدة.

يا عزيزي كلنا لصوص



تحولت قصة الكاتب احسان عبدالقدوس يا عزيزي كلنا لصوص الى فيلم سينمائي يخرجه حسين كمال وينتجه بالاشتراك مع المنتج محسن علم الدين وقد وقع الاختيار على فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز للقيام ببطولة الفيلم الذي يعد له السيناريو والحوار مصطفى محرم

• فريد شوقي



جابرييل جارسيا ممنوع من دخول امريكا

رفضت السفارة الامريكية في بوجوتا - كولومبيا منح تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة للكاتب الكولومبي المعروف جابرييل جارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل في الادب عام ١٩٨٢ وكان الكاتب قد دعي الى القاء محاضرة في جامعة كنساس الامريكية في اول سبتمبر المقبل بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية لولادة سيمون بوليفار.



سهير رمزي في اكثر من عمل

تستعد الفنانة سهير رمزي لانتاج عملين كبيرين فيلم سينمائي سيصور بين القاهرة وباريس ومسلسل من ٣٠ حلقة بعد نجاح مسلسل زينب والعرش كما وقعت سبعة عقود جديدة لسبعة افلام ستصورها خلال هذا الموسم ومرشحه ايضا للاشتراك في بطولة فيلم تونسي - فرنسي بعنوان «الجواري» وفيلم اخر عربي - اسباني مشترك

• سهير رمزي



اغتيال جون كنيدي احدث مسلسل اميركي



جاكلين كنيدي.

يبدأ في شهر نوفمبر عرض وتسويق احدث مسلسل اميركي، يروي قصة حياة الرئيس الاميركي الراحل جون كندي، لمناسبة مرور عشرين عاما على اغتياله.

تبدأ احداث المسلسل من تاريخ ٢١ يناير ١٩٦١، وهو الموعد الذي دخل فيه كندي الى البيت الابيض كرئيس الولايات المتحدة، وتنتهي باغتياله.

يمثل دور كنيدي، الممثل التلفزيوني مارتي شين، اما دور زوجته جاكلين فتمثله بلير براون. اما والدة كنيدي فتظهر في دورها جيرالدين فيتزجيرالد، البالغة من العمر ٧٨ عاما وكانت جاكلين سميث قد مثلت دور جاكلين في فيلم سينمائي، كما قامت جاكلين بيسيه بتمثيل الدور ذاته في فيلم اخر، تحدث عن زواجها من اوناسيس، الذي مثل دوره انطوني كوين.

ذهبية لغيوم فوق بيروت

حاز الفيلم الوثائقي غيوم غريبة فوق بيروت الذي يفضح جرائم اسرائيل في ارض لبنان على الجائزة الذهبية في مهرجان موسكو السينمائي ال ١٢.

والفيلم الوثائقي من انتاج السينمائيين الوثائقيين اليمنيين والفلسطينيين والسوفيات ومن اخراج الطالب فاضل مطلق من جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يدرس لنيل شهادة الدبلوم من معهد السينما في موسكو.

الغاء مشهد سينمائي بسبب .. النحس

في الفيلم الذي يخرجه سعد عرفه واسمه (لعبة الكبار) من تمثيل بوسي وحسين فهمي، كان السيناريو يتطلب تصوير مشهد في احد المكاتب التجارية على الطبيعة خارج الاستديو، وعندما حدد المخرج موعد تصوير المشهد، حضرت بوسي في الموعد المحدد، الا ان حسين فهمي تأخر كثيرا في الحضور، مما دفع المخرج الى تحديد الموعد في اليوم التالي، حيث حضر حسين فهمي، لكن بوسي اعتذرت عن التصوير، لظروف طارئة.

وعاد المخرج ليحدد يوما اخر لتصوير المشهد المطلوب، وعندما حضر بطلا الفيلم حسين وبوسي معا، فوجئا بوفاة احد العاملين في الكويت فما كان من المخرج الا ان الغى تصوير المشهد نهائيا وحذفه من السيناريو.

قصة وردة التونسية .. أغرب من الخيال

سجن زوجها ١٧ سنة بتهمة قتلها وعادت اليه بعد ٤١ سنة

نشرت صحيفة الصباح التونسية، قصة اغرب من الخيال هي اشبه بشريط سينمائي لامعقول.. واصبحت هذه القصة مدار الحديث في تونس..

فقد نشرت صحيفة الصباح التونسية الواسعة الانتشار موضوعا عن امرأة من منطقة البريكات بولاية القصرين في الجنوب التونسي تدعى وردة هربت خلال عام ١٩٤٢ من زوجها بسبب معاملته السيئة لها وضربها ضربا مبرحا بسبب او بدون سبب كما تقول.

واثناء فرارها لوثت عباءتها لو ما تعرف بالسفاري او الملحفة باللهجة التونسية بدمها والقت بها في احد الوديان بجانب جيفة كانت الذئاب قد اكلتها ثم تابعت سيرها شبه عاريه على غير هدى باتجاه الحدود الجزائرية.

واضطرت وردة خلال الايام الثلاثة الاولى لهربها ان تأكل الحشائش وجزءا من فضلات جيف الحيوانات التي كانت الذئاب قد افترستها. وذلك كي تبقى على قيد الحياة.

وقبل انهيارها تماما بفعل الجوع والخوف والعطش قيض الله لها قافلة جمال يقودها ثلاثة اشخاص كانوا متجهين الى الجزائر.. فحملوها معهم بعد ان اطعموها وسقوها ودثرها احدهم وهو تونسي بعباءته.

ولما وصلت القافلة الى اول قرية جزائرية سلمها الشخص الذي دثرها بعباءته الى احد تجار القرية مقابل بدل مالي.

وعاشت وردة مع التاجر فترة ثم ما لبثت ان ضجرت من نزواته ومزاجه المتقلب فهربت منه في فجر احد الايام واستقلت قطار بضائع ونقلها مع حمولته من الخشب الى بلدة هراس في الجزائر ايضا.

وفي هذه الاثناء فطن بعض اقارب وردة في مسقط راسها بقرية البريكات التونسية لغيابها فاخذوا يبحثون عنها لعدة ايام. الى ان وجدوا عباءتها الملطخة بدمها في الوادي القريب من القرية.

واتجهت الشكوك نحو زوجها. حيث شهد جميع الاقرباء والجيران بقساوة معاملته لها وتهديده الدائم بقتلها.

والقي القبض على الزوج من قبل بوليس الاستعمار الفرنسي الذي كان يحكم تونس انذاك. وقدم للمحاكمة. فادين «بجريمة» قتل زوجته وحكم عليه بالسجن ١٧ عاما. حيث لم يخرج من سجنه الابعد فقد نظره تماما. وبعد ان حرم ايضا من رؤية ابنتيه اللتين انجبتهما له وردة خلال زواجهما الذي لم يستمر اكثر من خمسة اعوام. وتولت شقيقة الزوج تربية طفلتي اخيها.

اما وردة فبعد وصولها الى بلدة هراس الجزائرية صارت تتسول في النهار وتأوي الى كوخ صغير يقع بالقرب من محطة القطار.

وتنبه لها مدير المحطة وهو فرنسي يدعى فرانسوا كما ذكرت فاعجب بجمالها ونضارتها ونقلها الى منزله لخدمته ثم ما لبث ان زوجها باحد عماله الفقراء وهو جزائري يدعى حمودة.

وعاشت وردة مع حمودة وانجبت له سبعة من البنين والبنات وكانت تخفي عن ابنائها الجزائريين وجود اختين تونسيتين لهما.

وبعد حوالي ٣٧ سنة من الزواج توفي حمودة. وترك وردة مع اولاده السبعة الذين تزوجوا جميعا وانجبوا.

وتقول وردة انها لم تستطع منذ مغادرتها مسقط راسها في قرية البريكات ان تنسى وجهي ابنتيها الصغيرتين اللتين تركتهما هناك. ولاسيما الابنة الصغرى التي تركتها وهي تعاني من جرح اصابها في وجهها من جراء شظية خشب طارت من قطعة حطب كانت تقوم وردة بتكسيرها في فناء المنزل.

وذهبت وردة الى القنصلية التونسية في مدينة الجزائر العاصمة وروت لمسؤوليها قصتها طالبة منهم مساعدتها على الاستعلام عما اذا كان زوجها وابنتيها ما زالوا على قيد الحياة في قرية البريكات.

وبعد اتصالات واستفسارات استمرت سنة تلقت وردة برقية من القنصلية التونسية تفيد ان زوجها وابنتيها ما زالوا احياء يرزقون والطريف ان احد ابناء وردة الجزائريين هو الذي تلقى البرقية من ساعي البريد. ولما فضها وقرأها اصيب بالذهول. ولم تستطع امه بعد ذلك اخفاء الحقيقة وطلبت منه ومن اخوانه الاخرين مساعدتها على السفر الى تونس لرؤية ابنتيها.

ولما وصلت وردة الى البريكات استفسرت من بعض اهل القرية الذين لم يعرفوها البته وقد اصبحت في العقد السادس من عمرها عن زوجها وابنتيها فاخبروها ان الابنة الكبرى تقيم مع زوجها واولادها في دار ابيها لان الاب اشترط على الزوج ذلك حتى تعتني ابنته به لانه ضرير.

واسرعت وردة الى بيتها الزوجي الاول ولما طرقته بيد مرتعشة فتحت لها الباب امرأة في العقد الرابع من العمر على وجهها اثار جرح قديم. ولم تتمالك وردة نفسها لدى رؤية المرأة فالقت بنفسها عليها وهي تجهش ببكاء هستيري وهي تصيح «بنتي.. بنتي».

وذهلت الابنة لانها لم تكن تعرف ان لها اما على قيد الحياة.. اذ ان الجميع اخبروها ان امها ماتت منذ كانت هي في الثانية من عمرها.

وخرج الزوج الضرير الى فناء المنزل لدى سماعه البكاء والصراخ وعندما علم هوية المرأة القادمة ذهل وفقد القدرة الى النطق لعدة دقائق.

والقت وردة بنفسها عند اقدامه طالبة الغفران فقبل بعد لأي.. وبعد تدخل الجيران الذين حضروا بعد سماع الصراخ والبكاء.. وعادت المياه الى مجاريها بين الام وعائلتها القديمة بعد ان تم استدعاء البنت الكبرى من القرية المجاورة التي تقيم فيها مع زوجها واولادها.. واسدل بذلك الستار على قصة وردة الاغرب من الخيال والتي لا يمكن لاي كاتب سينمائي ان يحبك قصة اكثر منها غرابة.

عمان ...

من أقدم مدن العالم

عمان - قد يعني اكتشاف تماثيل من الطين تعود الى ٨٠٠٠ سنة خلت، في مشارف عمان الشرقية اخيرا، ان العاصمة الاردنية هي واحدة من اقدم مدن العالم.

وقد اكتشفت اربعة تماثيل بحجم الانسان العادي، وخمسة تماثيل صغيرة وكلها من الطين المجفف بحرارة الشمس، في الشهر الماضي في قرية عين غزال التي تعود الى العصر الحجري، والى الالف السابع قبل الميلاد.

وعين غزال التي تقع على نهر الزرقاء احد روافد نهر الاردن هي اكبر قرية تعود الى العصر الحجري، قبل عهد الفخار تكتشف في الاردن حتى الان.

واعرب علماء اثار في الموقع المذكور، عن اعتقادهم ان التماثيل الكبيرة يعود عهدها، الى ما يتراوح بين السنة ٦٢٠٠ قبل الميلاد والسنة ٦٠٠٠، وقالوا انها متطابقة، مع اعمال اخرى، عثر عليها في الثلاثينات، قرب اريحا التي هي اقدم مدينة مسورة معروفة حتى الان.

واردف علماء الاثار يقولون: انه اذا كان بالامكان، اقامة علاقة بين ما عثر عليه في عين غزال واريحا، فقد يمكن عندها القول ان عمان هي من اقدم مدن العالم.

وابلغت السيدة كريستال بينيت رئيسة المؤسسة البريطانية لعلم الحفريات الاثرية والتاريخ، في عمان، للصحافيين اخيرا قولها: «ان مكتشفات عين غزال هي اكثر المكتشفات درامية واهمية في الاردن حتى الان».

واضافت السيدة بينيت التي امضت ما يزيد على ٢٠ سنة من الاعمال الحفرية في الاردن، وفلسطين تقول: «وقد تقدم حلقة مفقودة بين اريحا وسائر الشرق الاوسط».

واضاف علماء الاثار يقولون، ان اهمية التماثيل والتماثيل الصغيرة، لا تقتصر على تحديد المكان تاريخيا، لكنها مهمة بحد ذاتها، اذ انها من اولى محاولات الانسان لتصوير البشر، على هذا النحو.

واضافوا يقولون: ان الفخار الحقيقي المجبول والمشوي على النار لم يظهر في الشرق الاوسط، الابعد وقت قصير من هجر سكان عين غزال لقريتهم.

وقال السيد جاري روليفسون: مدير الفريق ان اكتشافات عين غزال تقدم كذلك معلومات عن التغييرات التي طرأت على المجتمع خلال العهد الحجري. واضاف يقول: «ان المولد التي اكتشفت في عين غزال حتى الان، تلقي اضواء اكيدة على انتقال سكان العصر الحجري، من صيادي حيوانات وحشية الى قرويين مستقرين، يعتمدون على الزراعة وتدجين الحيوانات».

وبقيت التماثيل الكبيرة والصغيرة، في حالة جيدة نسبيا. وقد استقدم خبير بريطاني في المحافظة على المكتشفات الاثرية، من مؤسسة لندن للحفريات الاثرية للاشراف عليها، اذ انها قد تكون بعد ان بقيت الاف السنين، تحت الارض اصيبت باضرار من تعرضها للهواء الجاف الحار. وقال السيد روليفسون ان التماثيل الكبيرة، هي ذات اعناق طويلة ووجوه منحوته في شكل جيد واجسام بشرية حسنة السبك. وذكر ان الطلاء بالمغرة الحمراء على اعناق بعض التماثيل هو ما كان يتميز به العصر الحجري.

واردف يقول: انه يبدو ان التماثيل، كانت ذات اهمية في طقوس العبادة. وكانت ثلاثة منها في وضع تتجه فيه الى ناحية معينة، بينما كان الرابع تحتها وفي شكل زاوية تبلغ ٩٠ درجة. ورتبت التماثيل الصغيرة في شكل نصف دائرة عند قاعدة التماثيل الكبيرة.

وجرى ايضا اكتشاف بقايا ٣٠ جثة، معظمها دون رؤوس في الموقع وهي عادة دفن شبيه بما كان يجري في اريحا.

الان حفريات عين غزال لم تكشف عن اية من الجماجم المزخرفة، والمكسوة بالجص التي عثر عليها في اريحا.

وقال السيد روليفسون، ان هناك عدة جماجم مطلية بالمغرة الحمراء، مما يوحي بنوع جديد من شعائر الدفن في العصر الحجري، ويثير اسئلة حول تقاليد سكان القرية. ويستمر الفريق المؤلف من علماء اثار اردنيين وبريطانيين واميركيين في العمل في عين غزال املا بالعثور على مزيد من التماثيل. وادت الحفريات حتى الان الى العثور على اشياء اخرى، منها طاسات وصحون، من الجص واعمال فخارية، بدائية ومسابح ومجوهرات. ويعتقد السيد روليفسون ان هذه قد تظهر ان عين غزال ربما كانت تشكل حلقة ربط، ذات اتجاهين بين اريحا، وسائر المواقع المعاصرة في المنطقة الشمالية، حول سوريا وتركيا.

واضاف يقول: انه بينما تشير مجموعة التماثيل، الى علاقة ثابته مع اريحا، فان استعمال الطاسات، والصحون المصنوعة، من الجص يظهر علاقة على القدر نفسه من الوضوح مع حضارات العصر الحجري في القسم الشمالي من الشرق الاوسط.

كنوز ليبيرية قديمة في المانيا

اقيم مؤخرا بالمانيا الغربية معرض خاص عن كنوز الفن في ليبيريا القديمة. المعرض يضم ما يقرب من ١٠٠ عمل فني منها التماثيل واللوحات التي توضح الثقافة والحضارة الافريقية القديمة. يرجع تاريخ المعروضات من ٥٠٠ سنة قبل الميلاد حتى ١٩٠٠ بعد الميلاد.

• صلاح ذو الفقار



• هدى سلطان

صلاح ذو الفقار وهدى سلطان في عمان

يصل الى عمان، في مطلع الشهر القادم الفنانان الكبيران، صلاح ذو الفقار وهدى سلطان مع مجموعة من الممثلين المصريين للاشتراك في المسلسل التلفزيوني - قبل الضياع - كتبه محمد عزيز ويخرجه كمال الشامي.

المسلسل من انتاج الشركة الاردنية للانتاج.

معرض شتيوي في الرصيفه

الرصيفة - الدستور - افتتح السيد محمد فارس المفلح، رئيس بلدية الرصيفه في قاعة البلدية، معرض فني وأدبي لجورج سليم شتيوي، حيث اشتمل المعرض على (٨٧) لوحة فنية، ومجموعة من المؤلفات الادبية وحضر المعرض جمهور غفير من المواطنين

شركة سيمابركس الدانمركية للمستحضرات الصيدلية تؤسس فرعا في قبرص لتوزيع مستحضراتها في العالم العربي

افتتحت شركة سيمابركس الدانمركية للمستحضرات الصيدلية فرعا مسجلا لها - سيمابركس للشرق الاوسط - في قبرص. وقد تم التسجيل بعد مداولات دامت ستة اشهر بين مدير الشركة العام المستر سن بيخ ومدير الفرع السيد سمير نصرالله.

ويقوم فرع الشركة في قبرص بتسويق كافة المستحضرات الصيدلية في الاقطار العربية عن طريق وكلاء معتمدين.

بعد سعاد حسني شيريهان في دور [نعيمة]

القصة الشهيرة في مواويل وتراث الادب الشعبي المصري «حسن ونعيمة» والتي سبق ان قدمتها السينما المصرية في فيلمين. «حسن ونعيمة» الذي اخرجه بركات في اواخر الخمسينات وقدم فيه - لاول مرة - سعاد حسني في دور نعيمة والمطرب محرم فؤاد في دور «حسن» وفيلم «المغنواتي» اخراج سيد عيسى بطولة علي الحجار وليلى حمادة وسهير المرشدي «حسن ونعيمة» الجديد يصوره المخرج فتحي عبد الستار في ستوديوهات تلفزيون القاهرة في سباعية تلفزيونية، تمثل فيها شيرهان خورشيد نعيمة ويمثل دور حسن المطرب عمر فتحي.

واخيرا .. براندو يعود الى المدينة



اخيرا قرر مارلون براندو العودة الى الحياة الحضرية فقد بدأ يلملم اثارة الباقية في جزيرة هاواي.. تلك الجزيرة التي وقع في حبها من زمان وهو يمثل فيلم «ثورة على السفينة بونتي». حيث اكتشف ان شمسها وعقود ازهارها وجميلاتها يشكلن الجو الذي يناسب غرابة طباعة.. ويتسع لكل تصرفاته.. لكنه اليوم بدأ يحزم في حقائبه ما يستطيع حمله من اشعة الشمس ولون المحيط الازرق وبقايا زهور كانت يوما شابة.. لتسافر معه وتعيش في منزل شاسع تسوره مزرعة كبيرة.. يقع بالقرب من نيويورك.. وقد صرف مارلن براندو خمسة ملايين دولار على منزله الجديد الذي سيعيده ثانية الى (المدينة)



كاريكاتير
الدستور
الصفحة الرابعة عشرة - الجمعة ٢٦/٨/٩٨٣
- بابا.. بدنيش اكمل تعليمي.. بدّي اتجوّز واقعد في البيت
- حرام عليك تزلني هيك - كأنك شوفير سرفيس !!
لو تسمح لي أنا فقلك حق نتأكد إني مساوية لزملائي الرجال !
المدير
- والله يا خوي معرفي صارت ما تتحمل إلا دعوة واحدة باليوم !!
دعوة
ابتسامات
يسري كامل
«بدون كلام»
- والله ما تحكي معي أحسن الفاتورة إجت سخنة جداً !!
- والآن نختتم برامجنا - وتصبحون على خير .. !!
«بدون كلام»
ريشة القراء
بريشة : عرفات الطويل
نسيت الدنيا وجريت عليه ... وبقي هو ومتح إيديه
لن ننسك منتظم كدقات الساعة...
بريشة : هشام صالح
بريشة : حسن أبو العينين

بعد شهر عسل كاد ان يثمـــــر بين القاهره وتل ابيب

بيغن وفــر لمصر مبررات تجميد المعاهـده بغـزوه لبنان

بقلم: امنون روبنشتاين
عضو الكنيست الاسرائيلي

في ٢٦ نيسان ١٩٨٢ اتمـــــت اسرائيل انسحابها من سيناء وبدأت مرحلة جديدة وعلى الرغم من مرور اكثر من عـام ولكن يبـدو وكأن الحدث وقع قبل توان لقد بدأت اسرائيل مرحلة السلام والتطبيع مع اكبر واهم الدول العربية «مصر» ومن اجل هذا اليوم دفعت اسرائيل بزعامة الليكود ثمنا باهظا: اعادة سيناء ودفنت كافة الاستثمارات التي قامت بها اسرائيل هناك كل هذا مقابل السلام الشامل بما فيه التطبيع وتنقل السكان والبضائع بين البلدين.

كان موضوع التطبيع احد المواضيع المركزية في المفاوضات المطولة التي جرت مع مصر وقد زرعوا حوله الامال واعطوه التفسيرات. لقد كان من المتوقع ان يؤدي السلام مع مصر الى انقلاب نفسي وليس الى انقلاب سياسي في الشرق الاوسط فقط. واذا ما عدنا الى تصريحات مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وقرأنا عناوين الصحف التي صدرت انذاك لرأينا الاهمية البالغة التي منحت لهذا الموضوع كيف دققنا بكافة التفاصيل من اجل ان يكون التطبيع تاما وان تتحول زيارة انور السادات لاسرائيل الى مرحلة جديدة على الدرب.

في تلك الفترة حذر المعارضون لمعاهدة السلام من الوقوع في الفخ فكل ما ترغبه مصر هو اخراج اسرائيل من سيناء وبعد ذلك سيقام الحاجز الرملي بيننا وبين مصر ولن يبقى شيء من مسيرة السلام عدا الوهم كما حذر عضو الكنيست موشيه ارينز من ان وقوع حرب على الجبهة الشمالية قد يدفع مصر الى الانضمام لاعداء اسرائيل. كما حذر اخرون ومن بينهم عضو الكنيست موشيه شامير من قيام مصر بقطع الامدادات النفطية عن اسرائيل بمجرد اتمام الانسحاب.

من هنا تبدو اهمية تطور الاحداث مع اتمام الانسحاب من سيناء هل ستتحقق تنبؤات الصقور ام العكس.. وكان جديرا النظر الى ذلك عندما كان الحديث يدور حول مصر ما بعد السادات مصر التي تتطلع الى تحسين علاقاتها مع الدول العربية. فترة الاختبـار التي بـدأت مـع اتمـام الانسحاب وبث برامج لسرائيلية مصرية مشتركة لم تطل في السادس

سليمة حتى المستقبل القريب. كما ان

الشطرنج الاسرائيلي بمباريات جرت في القاهرة. وقام الوزير جدعون

معرض مشترك لفنانين من اسرائيل ومصر. وقام وفد من الشبيبة الاسرائيلية بزيارة مصر كما استعد وفد من الشبيبة المصرية لزيارة اسرائيل. كما شارك فريق لعبة

من حزيران عام ١٩٨٢ اجتاحت القوات الاسرائيلية الاراضي اللبنانية وبعد فترة قصيرة تحولت حملة «سلام الجليل» الى حرب لبنانية وقد استمرت فترة الاختبار شهرا ونصف الشهر فقط هذه هي الفترة التي منحها بيغن ووزير دفاعه ارئيل شارون ورئيس اركـــان الجيش رفائيل ايتان لتبنته السلام قبل ان يوجهوا اليها الضربة القاضية من النوع المحبب اليهم

في الاسابيع الستة المذكورة قامت بزيارة اسرائيل فرق رقص مصرية والمشرف على الشؤون الثقافية في الحكومة المصرية كما اقيم في القاهرة

تحويل السلام المكتوب الى سلام حقيقي اصبح بعيد المنال والغريب في

النفط لم يتوقف والعلاقات الدبلوماسية لم تقطع لكن الامل في ردت مصر بعنف فاوقفت كافة خطوات التطبيع. وقد ظل السفير المصري في تل أبيب الى ان وقعت مذابح صبرا وشاتيلا ولم يبق من علاقات التطبيع سوى الاتفاقات الرسمية الموقعة وبدأت الصحف المصرية بشن الحملات الاعلامية ضد اسرائيل وبعد ربيع ايار ١٩٨٢ القصير حل الشتاء وذبلت النبتة التي كانت بالكاد قد بدأت تنمو.

بات بزيارة لمصر مما فتح المجال امام ابرام صفقات تجارية بين البلدين وقد ازدادت التجارة بين البلدين خلال هذه الفترة القصيرة

كما اعتزم الوزير ربوكون هامر القيام بزيارة القاهرة لابرام اتفاق حول التبادل العلمي الثقافي كما اعدت

الترتيبات لافتتاح مكتب سياحي اسرائيلي في القاهرة.

يقـول المسؤولـون في وزارة الخارجية الاسرائيلية الذين اشرفوا على المفاوضات خلال تلك الفترة بان الاسابيع الستة المذكورة تميزت بالعلاقات الودية بين البلدين

الاخيرة على عقد الاتفاقية لسحب

لا اود هنا ان اقلل من المسؤولية الملقاه على عاتق الحكومة المصرية التي اوقفت مفاوضات الحكم الذاتي والتي ترفض تحسين علاقاتها مع اسرائيل. على الرغم من موافقة ا مر ان السبب في ذلك هو بيغن الذي رغب في تحقيق سلام بثمن باهظ مقابل ثمار كهذه فعندما حان موعد القطف وقبل ان نتذوق لذة الثمار كان مستعدا لكي يعرضها للخطر ويسلم ببساطة بفقدانها.

وبعد وقت قصير من نشوب الحرب

أعتبر رئيس الوزراء بيغن صمود السلام مع مصر انجازا كبيرا. يمكن القول بان كلام رئيس الوزراء صحيح بنسبة معينة فالاتفاقات الرسمية بقيت كما هي لم يمس نزع السلاح كما ان الجبهة الجنوبية تبدو ويمكن ان نسميها بشهر العسل في العلاقات الاسرائيلية المصرية، لقد كـذبـت هـذه الفتـرة نبـوءات «الصقور» لكن الحرب اللبنانية وضعت حدا له ولو لم يكن هذا الحد

فوريا فحين كان الموضوع يتعلق بالدفاع عن المستوطنات الشمالية كان الرد المصري معتدلا ولكن عندما بدأ قصف بيروت وبدأت دول العالم تنتقد اسرائيل وحتى الدول الصديقة

قواتها من لبنان. وتصريح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية حول تفهم مصر للموقف السوري في لبنـــان لايمكن تحملـه فكـافـة الاسرائيليين يرغبون في تحقيق بنود معاهدة السلام بكاملها واعادة السفير المصري الى تل أبيب.

ان المــراجعـة التي تتم داخــل اسرائيل هي محاسبة ذاتية ربما كانت سياسة الفهم ستؤدي الى ما ادت اليـه الحـرب اللبنـانيـة في العلاقات مع مصر وربما كانت مصر راغبة في تجميد علاقاتها مع اسرائيل على ضوء التطورات في العالم العربي لقد كان من حسن الطالع ان تفتح صفحة التطبيع في الوقت الذي كانت فيه الحرب العراقية الايرانية تمزق الصف العربي وكانت مصر تتمتع بالقوة دون ان يطلب منها التنازل عن «اتفاق الخيانة» وربما كانت هذه الفرصة الخاصة ستمر او ان المسيرة كانت ستضرب جذورها في الارض على الرغم من وعورتها لكن الحرب اللبنانية وحصار بيروت لم تعط لنا الفرصة لمناقشة كل هذه الامور لان التجربة قطعت في أوجها.

«هارتس»



جنود اسرائيليون في لبنان

رسالــة الى صحـافي اسرائيلي تكشف عن فظائع الشرطة ضد العرب

البـوليس الاسرائيلي يعتقل العمال العرب لتنظيف مخافره

الاسرائيليون يقلـدون النازيين بحفر الارقام بالنار على اجساد العرب

بقلم / عاموس كينان

احد الاصدقاء حضر الى مكتبي، ولم يجدني فترك لي هذه الرسالة ان اسم وعنوان هذا الصديق محفوظان لدي - في نهاية شهادته فوق توقيعه كتب يقول: انني اشهد بأن كل ما ورد في هذه الرسالة هو حقيقة - وانا على استعداد الى اثبات ذلك امام اية جهة كانت - واليكم نص الرسالة «الشهادة»

بالامس قرابة الحادية عشرة قبل منتصف الليل وبينما كنت اشاهد البرنامج التلفزيوني «١٠١ نجوم» في بيتي الكائن في شارع غينـولا - سمعت تهديدات بالقتل وشتائم وقحة تنطلق من الشارع العام - امام بيتي القيت بنظرة على ذلك الشارع بالقرب من محطة الباصات رقم ١٠ يافا - تل ابيب ورأيت بام عيني المشهد التالي: ثلاثة من الصبية العرب يقفون ملتصقين بجدار احد المنازل - ملابسهم ممزقة تماما - والدماء تسيل منهم - وعلى وشك الانهيار والسقوط ارضا «احد الصبية العرب كان يرتدي بنطلونا قصيرا وامام الصبية العرب الثلاثة يقف رجلان يهوديان ضخما الجثة يحملان بايديهما العصي الغليظة وينهالان بالضرب المبرح على الصبية العرب - ثم يركلانهما بقدميهما بعنف في اماكن حساسة بالجسم - واحد الرجلين اليهوديين امسك بشعر رأس احد الصبية العرب وراح يضرب راسه بقوة بجدار الحائط لقد سمعت بكاء وتوسلات والام الصبية العرب الذين لم تزد اعمارهم عن ١٦ عاما - بعد هذا ارغم الصبية على ما يبدو على ان يبرزوا بطاقات هويتهم وان يخرجوا كل ما في جيوبهم تناول ...ن اليهوديان هذه الاشياء من ... والقوا بها ارضا وارغموهم على الانحناء عشرات المرات وتناولها عن الارض. وعلى مقربة من مكان الحادث كانت تقف سيارة كبيرة بيضاء اللون من داخل بيتي لم استطع تحديد نوع هذه السيارة ولا حتى رقمها - باب هذه السيارة المحاذي للرصيف كان مفتوحا - جهاز ارسال صغير كان ملقى على مقعد السائق. وجهاز ارسال صغير اخر كان موجودا فوق غطاء المحرك واصوات رجال الشرطة الذين يجرون مكالماتهم واتصالاتهم بواسطة هذه الاجهزة كانت تسمع بوضوح.. كما ان احد الرجلين اليهوديين كان بين اللكمة والركلة للصبية العرب يقترب من جهاز

الارسال الصغير ويرد على المكالمة ويصف للاخرين من رجال الشرطة الوضع عنده.

ان اخطر ما في كل هذه الحادثة المأساوية الفظيعة هو ان العشرات من اليهود كانوا يقفون عند محطة الباص يرقبون المشهد بصمت دون ان يتدخل واحد منهم ولو حتى من باب التطفل. كما ان كل المارة اليهود في ذلك الشارع حتى لم يكلفوا انفسهم عناء التوقف للحظة وطرح السؤال - ولاشك انهم جميعا كانوا يـدركـون بـأن الصبيـة الـذين يتعرضون للضرب الوحشي هم عرب وليسوا يهودا. لهذا لم يتدخل احد من المارة او العشرات الذين كانوا ينتظرون عند محطة الباص.

الى هناك كانت شهادة صديقي - عندما نزل من بيته الى ذلك الشارع كانت سيارة الشرطة البيضاء اللون قد اختفت من المكان، اما الصبية العرب فبصعوبة كانوا يقفون على اقدامهم وبصعوبة ايضا اخذوا يسيرون لمغادرة المكان وقد وقعوا ارضا مرات عديدة خلال سيرهم..

سارع صديقي هذا الى الاتصال بمديرية الشرطة - وبعد تأجيل ورفض نجح اخيرا في التحدث مع رجل عرف عن نفسه بانه الرائد

حزي وقد وعده هذا باستيضاح الامر .. وايضا يضيف صديقي ويقول انه وقبل حوالي الشهر شاهد من بيته حادثا مماثلا.. عرب يتعرضون للضرب الوحشي في الشارع العام على يد رجال شرطة وعشرات المارة اليهود يستمتعون بالمشهد ولا يتدخل احد منهم. وفي النهاية رجال الشرطة يلقون بالعرب ارضا والدماء تسيل

منهم ويغادرون المكان، وماذا فعل هؤلاء العرب حتى يستحقوا كل هذا الضرب وهذا التعذيب الوحشي.. لا شيء لاشيء على الاطلاق.. ذنبهم الوحيد هو انهم عرب وهذا يكفي..

انا لا اعتقد باننا بحاجة للاستماع الى شهادة كهذه ذلك لان كل واحد فينا يعلم جيدا التنكيل والبطش والاعتداءات التي يتعرض لها العرب على يد اليهود في هذه البلاد ورغم ذلك.. فأن كل واحد فينا يسكت على ذلك.. في كل يوم.. في كل ليلة تقع في تل ابيب حوادث اعتداء على العرب.. في كل ليلة يؤخذ العمال العرب الى حيث يؤخذون يتعرضون للضرب والتعذيب الوحشي دون اي ذنب ارتكبوه.. هكذا ببساطة يأخذونهم يحطمون لهم عظامهم قليلا وبعدها يطلقون سراحهم الى حين

المرة القادمة وتحطيم العظام قليلا مرة اخرى.. ناهيك عن الاهانات والتحقير.. حفر الارقام على اجساد واذرع هؤلاء العمال العرب بواسطة اسياخ النار الملتهبة «النازيون كانوا يفعلون ذلك.. كانوا يحفرون ارقاما على اجساد واذرع اليهود، وهنـاك الكثيـرون من اليهـود في اسرائيل خاصة كبار السن لا زالت ارقام النازيين ظاهرة فوق اجسادهم.

سمعت كبار الس مرة من صديق بأن رجال شرطة تل ابيب يعتقلون العمال العرب فقط من اجل تنظيف غرف ومراحيض مخافر الشرطة وشطف الصحون وغير ذلك وعندما ينهي هؤلاء العمال عملهم الذي فرض عليهم يطلقون سراحهم وبعد يوم او يومين اخرين يعودون الى اعتقالهم وربما عرب اخرين غيرهم للقيام بالمهمة ذاتها.

وانا لا اريد هنا التحدث عن تقرير لجنة كارب ذلك التقرير الذي يكشف عن احداث فظيعة وخطيرة ارتكبها المستوطنون اليهود ضد العرب في الضفة العربية المحتلة.. ولا اريد التحدث عما يجري في لبنان والجرائم البشعة التي ارتكبها جنود اسرائيل هناك.. ولا عن معتقل

الانصار. اريد الاكتفاء فقط بالاعتداءات التي تقع على العرب ليلة بعد ليلة في تل ابيب اسمع ايها الرائد حزي من شرطة تل ابيب.. ان كل من يعتقد بان العرب ليسوا من بني البشر - يشبه بالضبط - كل من يعتقد بان اليهود ليسوا من بني البشر..

واسمع ايها العبد ترجمان قائد شرطة تل أبيب: ان من يعتقد بأن العربي هو حقير ومتخلف يشبه بالضبط ذلك الذي يعتقد بان اليهودي هو حقير ومتخلف.

واسمـــع ايهـــا المفتش ايتمان «مفتش شرطة اسرائيل: ان كل من يعتدي على العرب ليس فقط انه يشبه ذلك الذي يعتدي على اليهود - وانما هو ايضا يعتدي على اليهود.

انظر ذلك الاعتداء الذي قام به يهود على ابن عضو الكنيست راني سويسه.

واسمع يا عضو الكنيست سويسه - ان ما وقع لابنك قد وقع لان رفاقك صمتوا.. ويصمتون عندما تقع الاشياء نفسها ضد العامل العربي.. نعم عـامـل.. وحـزب العمـال الاسرائيلي صامت..

واسمع يا رئيس الحكومة مناحيم بيغن - الرجل الذي في ظل حكمه تحدث كل هذه الاعتداءات الاجرامية. المآسي اليومية من ايلات حتى رام الله - من المطلة حتى تل ابيب.. من نابلس حتى نتانيا. اسمع وتذكر بأن من يسكت على اعتداءات اليهود ضد العرب الابرياء سوف يسكت ايضا على اعتداءات اليهود ضد اليهـود «حـادثـة مقتـل اميـل غرينتسبغ عضو حركة السلام الان في القدس.

واسمع انت ايها الاسرائيلي المار في الشارع الذي يشاهد بام عينيه ويصمت.. اذا كنت لا ترغب في ان تشطف العرب الصحون فاشطفها بنفسك.. واذا كنت لا ترغب في ان ينظف العرب المراحيض نظفها بنفسك.. واذا كنت لا ترغب في ان يبنوا لك بيتك في مستوطنة بالضفة الغربية فابنه بنفسك.. واذا كنت لا ترغب بهم حتى كحطابين فكن حطابا.. ولكن لا تصمت فالذي يصمت على اعتداء اجرامي تماما كما لو كان يشارك بصورة فعلية به.. وتذكر دائما انك قد تكون هدفا يوما..



العنف الاسرائيلي ضد العرب

اخبار من الارض المحتلة

شرطة غزة تعثر على مسروقات

عثرت شرطة المدينة خلال حملة قامت بها على مسروقات تبلغ قيمتها عشرات الالاف من الشواكل، من بينها ٧٢٠ قميص و ١٨ انبوبة غاز، وعدد من اجهزة الراديو الخاصة بالسيارات، وقد اعتقلت ستة مشبوهين للتحقيق معهم.

احالة عطاء بناء ١٦ غرفة مدرسية نموذجية في يطا

صرح الشيخ عبدالرحمن حجة رئيس بلدية يطا، انه تقرر احالة عطاء بناء ١٦ غرفة مدرسية نموذجية في يطا، على احد المتعهدين الذي باشر في تنفيذ المشروع اعتبارا من يوم امس.

وقال الشيخ حجة، أن هذا المشروع الذي يعتبر جزءا من المشاريع السنوي تنفيذها في يطا للعام المالي ٨٣ - ٨٤ سوف يساهم مساهمة كبيرة في استيعاب الكثيرين من طلبة مدرسة يطا. الذين يتزايدون سنويا بشكل ظاهر وملموس.

وقال بانه سيتم في يوم الاحد المقبل، احالة عطاء مشروع شق وسفلتة ١٢ الف متر مربع في شوارع المدينة والذي سوف يكون له اكبر الاثر في زيادة فعالية شبكة المواصلات الداخلية في المدينة وتوسيع رقعة البناء.

قرار تمديد العطلة يشمل المدارس الاهلية وكليات المجتمع في الضفة

شمل قرار تمديد عطلة المدارس الحكومية في الضفة كليات المجتمع المتوسطة والمدارس الاهلية. حيث تقرر ان يكون دوام الهيئات التدريسية فيها في الخامس والعشرين من الشهر القادم، والاكمالات في السادس والعشرين من نفس الشهر. ودوام الطلبة في الثاني من شهر تشرين اول القادم.

اجتماع الهيئة العامة لجمعية الاسكان التعاونية بالخليل

تعقد الهيئة العامة لجمعية الاسكان التعاونية اجتماعها السنوي العادي في ضاحية الاسكان وذلك بحضور مدير وموظفو دائرة التعاون وسوف تناقش الهيئة العامة في هذا الاجتماع التقريرين الاداري والمالي وبعض الامور المتعلقة بتنفيذ بعض المرافق الضرورية، وانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية.

ويذكر ان هذه الجمعية قد تمكنت من تنفيذ مشروع اقامة ضاحية سكنية وقوامها ٤٧ وحدة سكنية والعديد من المرافق.

غادرت القافلة الأولى من حجاج نابلس

غادرت المدينة القافلة الاولى من حجاج نابلس، متوجه الى عمان ومنها الى السعودية، وستغادر القافلة الثانية صباح اليوم الجمعة وبلغ مجموع حجاج القافلة الاولى حوالي ٢٠٠ حاج وحاجة.

من ناحية اخرى اقيم حفل وداعي للحجاج في قاعة مدرسة اليرموك الثانوية في غزة، وذلك بمناسبة قرب سفر حجاج بيت الله الحرام من ابناء القطاع.

وقد حضر الحفل عدد من رجال الدين، وشخصيات القطاع واصحاب مكاتب السياحة ولفيف من الحجاج وافتتح الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم تكلم الشيخ محمد عواد رئيس المحكمة الشرعية العليا، عن الحج وفوائده والمساواة بين الناس وطالب المسئولين الايعاز لرجال الجمارك ومسئولي الجسور، بتقديم المساعدات والتسهيلات اللازمة للحجاج.

واعقبه الشيخ محمود سلامة قاضي غزة الشرعي فطلب من الحجاج ان يكونوا رسل سلام ومحبة وتمنى لهم حجا مبرورا.

انتهاء العطلة السنوية لمدارس تعليم السياقة

انتهت امس العطلة السنوية لمدارس تعليم قيادة السيارات ودوائر السير في منطقة بيت لحم.

احالة مدير مدرسة المهد الثانوية الى التقاعد

تسلم محمد عودة رزق، مدير مدرسة المهد الثانوية في بيت لحم من ضابط الادارة لشؤون التربية والتعليم في الضفة الغربية كتابا يعلمه فيه بقرار لجنة التقاعد باحالته الى التقاعد اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد ١٩٨٣ - ١٩٨٤ استنادا الى المادة ١٥ من قانون التقاعد المدني رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٩.

والجدير بالذكر ان محمد عودة رزق لم يبلغ السن القانونية للتقاعد.

من نشاطات جمعية الشبان المسلمين «فرع الرام»

في اطار انشطتها العامة تقوم جمعية الشبان المسلمين - فرع الرام اليوم الجمعة بعمل تعاوني في شوارع قرية الرام.

ومن ناحية اخرى تواصل اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية، حملة مساعدة العائلات المستورة.

محكمة شرعية ستفتتح في سلفيت

من المنتظر ان يتم رسميا في مطلع الشهر القادم افتتاح اول محكمة شرعية في بلدة سلفيت.

صفوف ثانوية في قرية نوبا

وافق ضابط الادارة لشئون التربية والتعليم على فتح صف اول ثانوي لمدرسة بنات نوبا وصف ثالث ثانوي - توجيهي - لمدرسة ذكور نوبا وذلك اعتبارا من مطلع العام الدراسي الحالي وذلك تلبية لطلب مجلس قروي نوبا.

في ذمة الله

غزة	ايهاب سميح شاهين	١٩ عاما
القدس	عصمت محمد توفيق سبيته	٦٠ عاما
القدس	سناء عوض ابو عمر ام سليم	٣٨ عاما
القدس	يعقوب عيسى سوداح ابو عيسى	٧١ عاما
البيره	صالح سالم رفيدي ابو سالم	٧٤ عاما
طولكرم علار	الحاج امين فلاح عثمان	٧٥ عاما
طولكرم علار	اسامه سليم ابراهيم مصطفى	٦ سنوات
بيت ساحور	عماد باسيل البتيم	١١ عاما
نابلس - سرطه	نبيل محمد سليمان السرطاوي	٥٥ عاما
نابلس - سرطه	اسماء نبيل السرطاوي	٢٥ عاما
جيوس طولكرم	زاهد جمال عبد النبي	١٩ عاما
سلواد	صبحي صقر الناشا	٢٤ عاما

رحمهم الله جميعا

«تامي» تبت في موضوع انسحابها من الائتلاف

وافقت حركة تقاليد اسرائيل «تامي» على أن تترك الباب مفتوحا، فيما يتعلق بموضوع انسحابها من الائتلاف الحاكم في اسرائيل، حتى موعد اجتماع لجنتها المركزية في الاسبوع القادم. وذلك استجابة لطلب تقدم به مناحيم بيغن، رئيس الوزراء الاسرائيلي، لدى اجتماعه مع اهارون اوزان وزير العمل والشئون الاجتماعية، الذي يمثل هذه الحركة في الحكومة الاسرائيلية.

لكن اوزان اوضح بانه لم يقتنع بالحجج التي ساقها بيغن لاقناعه بالابقاء على كتلته داخل الائتلاف. وقال انه يتوقع سقوط الحكومة فور انسحاب حزبه.

مستشارون عسكريون الى ليبيريا

- ذكر راديو اسرائيل ان اسرائيل قد ترسل مستشارين عسكريين الى ليبيريا، وذلك في ختام الاجتماع الذي عقده صموئيل دو رئيس ليبيريا مع موشيه ارنس وزير الدفاع الاسرائيلي.

وقال الراديو من ناحية اخرى ان رئيس ليبيريا قد الغى النزهة الطويلة التي كان من المقرر ان يقوم بها في القدس لمدة ثلاثة ساعات بصحبة تيدي كوليك رئيس البلدية وذكر الرئيس دو انه مجهد للغاية بسبب برنامجه المشحون.

ومن ناحية اخرى، نسبت ظاهرة عودة العلاقات الاسرائيلية الافريقية الى ثلاثة اسباب هي: خيبة امل العديد من دول افريقيا بالمساعدات العربية، مقابل قطع العلاقات مع اسرائيل، وامل بلدان افريقيا بان تؤثر حكومة بيغن على واشنطن لعلاقاتها الخاصة، لكي تقوم الحكومة الاميركية بدعم هذه البلدان، واخيرا رغبة البلدان الافريقية بالحصول على مساعدات اسرائيلية عسكرية من خبراء وسلاح.

مجلس الخضروات يتلف الاف الاطنان من الفواكه

قام مجلس الخضروات الاسرائيلي، خلال الفترة الواقعة بين شهري حزيران الماضي واب الجاري باتلاف كميات كبيرة من الفواكه، بينها اربعة الاف طن من الخوخ. كما تم بيع الف طن باسعار مخفضة جدا لمؤسسات تابعة للجيش.

كما اتلف المجلس ٢٠٠ طن مشمش، وباع ٢١٠٠ طن باسعار مخفضة جدا لمصانع المعلبات، وتبرع ب ٢٥٠ طن للمؤسسات الخيرية، والف طن من البرتوق، و ٥٠٠ طن تفاح، و ٨٠٠ طن عنب. كما سيتم اتلاف ٦٠٠ طن خلال الشهر الجاري.

وقد زاد استهلاك الفرد الاسرائيلي من الفواكه خلال هذا العام، بنسبة عشرة في المائة وزادت نسبة المحصول هذا الصيف ٣٠ في المائة.

تعيينات مرتقبة في الجيش الاسرائيلي

ذكرت الصحف العبرية بان ...لة من التعيينات، في المناصب ...فيعة في الجيش الاسرائيلي، ...سم قريبا من بينها منصب قائد ...ات البرية، وقائد كلية الامن ...مي.

قذيفة باتجاه سيارة عسكرية اسرائيلية

القت قذيفة ار. بي. جي. ...ى سيارة عسكرية اسرائيلية ...وب صور. وقال الناطق ...كري الاسرائيلي، انه لم يصب ...د بأذى وان قوات الجيش ...فت المنطقة وبدأت بتمشيطها.

اعتقال سجينين هربا من سجن بئر السبع

...ت القوات الاسرائيلية القبض على الاسيرين، اللذان هربا قبل ثلاثة اسابيع من سجن بئر السبع بعد مطاردة طويلة في منطقة متسبيه رمون الواقعة على بعد ٧٥ كيلو مترا جنوب منطقة بئر السبع.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

الفحيص - تنعى عشيرة الصويصات في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن واللوعة عميدها المرحوم:

زيدان سعيفان صويص «ابو منصور»

والد السادة منصور ومنعم ومنذر ومنير، الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الخميس ١٩٨٣/٨/٢٥ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى متمما واجباته الدينية.

هذا وسينقل جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى بيته الكائن بالحمر الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٣/٨/٢٦. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الفحيص الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٣/٨/٢٦ من كنيسة اللاتين - البلد.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد في الفحيص - الحمر.

نعي وجيه فاضل

ينعي ال عمرو في الضفتين والخارج، بمزيد من الأسى والحزن وفاة فقيدهم المرحوم الحاج:

نايف احمد سلمان عمرو

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى، في مدينة الخليل، وشيع جثمانه هناك، عن عمر يناهز الستين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

ملاحظة: بهذه المناسبة الأليمة يأسف ابن عمه عطا هاشم عمرو لالغاء حفل الغداء، الذي كان مقررا ظهر اليوم ويتقبل التعازي في منزله.

الكائن في شارع الخيام قرب سينما الخيام.

نعي فاضله

ينعى الدكتور فتحي العابودي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيده الغاليهالمرحومه:

جمان عارف حجازي

زوجة فخري حجازي ويتقدممون من زوجهاواولادها وعموم ال حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اسرة نادي عمان واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد من اللوعة والأسى المرحومة:

جمانة عارف حجازي

شقيقة عضو مجلس ادارة النادي السيد ابرهيم حجازي ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي

ينعى عدنان فخري العلمي واخوانه احسان ونزار ونبيل ونزيه. زوجة ابن عمهم فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي المرحومة

عصمت محمد توفيق نسيبه

ويتقدمون من ابن عمهم باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى الدكتور لبيب قمحاوي وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

عصمت محمد توفيق نسيبه

زوجة فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي

ويتقدمون من فضيلة الشيخ سعد الدين وانجالها وكريماتها باصدق مشاعر العزاء على مصابهم الجلل - رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى خليل ابراهيم العلمي واخوانه حسام الدين وسفيان ومروان واولادهم الفقيدة الغالية المرحومة

عصمت محمد توفيق نسيبه

زوجة عمهم فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي

ويتقدمون من عمهم الشيخ سعد الدين العلمي ومن انجاله وكريماته ومن ال نسيبه باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها جميل الصبر.

تعزية ومواساه

مصطفى نايف استيتيه وعائلته يتقدمون من ال القواسمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه بوفاة فقيدتهم المرحومه:

سهيله اسعد القواسمي

زوجة السيد ذياب موسى القواسمي

ووالدة السادة موسى واسامه

للفقيده الرحمه ولآل القواسمي الكرام الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى سمعان داود سمعان واخوانه فرح وبطرس والياس صديقهم والصديق الحميم للمرحوم والدهم المغفور له

قاسم بولاد «ابو هاشم»

طالبين له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٨/٢٧ في كنيسة جبل عمان (اللاتين) يقام قداس وجناز عن نفس الطيبة الذكر المرحومة:

فيكتوريا فيليب الحزين

ارملة المرحوم فرنسيس حبيب فليفل «ام حبيب»

فال الفقيدة يدعون جميع الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة.

نعي فاضل

رئيس لجنة بلدية عجلون الاستاذ عبدالحليم عواد واعضاء وموظفو بلدية عجلون ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخصائي الدكتور:

حسين محمد الصمادي

قريب ونسيب زميلهم تيسير فريد الصمادي سكرتير بلدية عجلون

الذي انتقل الى رحمة ربه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

فريد العلي الصمادي واولاده رشدي والقاضي محمد فريد وتيسير سكرتير بلدية عجلون والاستاذ عبدالفتاح ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم الاخصائي الدكتور المرحوم:-

حسين محمد الصمادي

الذي وافته المنية في الاتحاد السوفياتي في ظروف غامضة.

نعي

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره وقد ادماه الحزن والاسى واللوعة ينعى تيسير فريد الصمادي سكرتير ورئيس ديوان بلدية عجلون ابن عمه ونسيبه ورفيق دربه المأسوف على شبابه المرحوم الاخصائي الدكتور:

حسين محمد الصمادي

الذي انتقل الى رحمة ربه في الاتحاد السوفياتي في ظروف غامضة.

نعي

وزير الصحة ووكيل الوزارة ومدراء الدوائر فيها وجميع موظفيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم:

الدكتور حسين محمد احمد الصمادي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المحامي فتحي حمد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيدة المرحومة:

جمان عارف حجازي

زوجة السيد فخري حجازي

ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها وآل حجازي الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

جريس زريقات وعائلته واولاده يشاركون جارهم العزيز الدكتور معاذ حجازي ووالدته ام خلوق واخوانه واخواته احزانهم بوفاة الغالية المرحومة:

جمان عارف حجازي «ام طريف»

ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وآل حجازي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يلهمهم الصبر وحسن العزاء. ضارعين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى رضوان الجيلاني وسمير قصير وعموم اسرة وليم ابو خليل بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام طريف

زوجة السيد فخري حجازي مدير عام شركة الصناعات المتحدة ويتقدمون من ال حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي

اسرة البنك الاهلي الاردني فرع طريق المحطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد مصطفى مناور العوايشه

شقيق زميلهم خالد مصطفى مناور للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

انور عبدالحليم العوايشه وعموم عائلة ال فرج ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

محمد مصطفى مناور العوايشه

ويتقدمون من اخوانه واولاده وارملته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى محمود زهران واولاده وعموم ال زهران. في الضفتين ينعون بمزيد من الأسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد مصطفى زهران

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول «الاربعاء» عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة / الجبل الشمالي قرب المقبرة القديمة.

نعي فاضل

ينعى بسام ابو شريف بمزيد الحزن والاسى صديقه الغالي المناضل المرحوم

مأمون مريش

الذي قضى حياته في خدمة وطنه والدفاع عنه رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى الدكتور سميح كرم المرحومة

عصمت توفيق نسيبه

زوجة فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي

ويتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر الحزن والمواساة.

سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم:

عبدالفتاح محمد سالم لافي عشا (الدوايمه)

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ٩٨٣/٨/٢٥ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته هذا وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسين لافي الكائن في وادي السير/حي غياضه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة ال ابو الهيجاء في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

كمال حبيب قاسم ابو الهيجاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية اسكنه الله فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في بيت والده المرحوم ابو كمال مقابل مستشفى الاميرة بسمه شرقا وللنساء في بيت المرحوم الكائن شرق الجامع الغربي.

تعزية ومواساة

مدير عام وموظفو دائرة الاثار العامة يشاطرون زميلهم الموظف في مكتب اثار جرش السيد عقله رشيد العفيف مصابه الجلل بوفاة:

ولديه

ويتقدمون منه ومن والدتهم وعموم آل الشعراوي الكرام بأحر التعازي والمواساة. تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهم والديهم جميل الصبر وحسن العزاء.

كلمة رثاء

بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم المهندس محمد صادق حامد الشريف

يا ابا حامد،

لقد فقدناك منذ سنة كاملة واودعناك مثواك الاخير. بكيناك كما لم نبك احدا من قبل اذ ما من شيء يملأ الفراغ الذي تركته بيننا برحيلك.

لقد رحلت عنا يا ابا حامد ونحن في وقت احوج ما نكون فيه اليك والى عقلك الراجح الرزين. ان رحيلك الابدي عنا بهذا الشكل وبهذه السرعة كان كارثة ألمت بنا، ولكننا كما عهدتنا لا نضعف ولا نستسلم وسوف نظل امناء لرسالتنا اوفياء للعهد الذي قطعناه بيننا، وسوف نبذل كل ما نستطيع لرفع مستوى اسرتنا وفي المقدمة اولادك، حامد وكريم ورشا.

يا ابا حامد، نم قرير العين فانت بيننا ميتا كما لو كنت حيا.

تغمدك الله برحمته واسكنك فسيح جناته والهمنا من بعدك الصبر والسلوان.

والدك حامد

واخوانك عدنان وفهد ورجائي

اعلانات

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة مدانات للتعهدات العامة بمزيد من الحزن والاسى بوفاة المرحوم

المحامي خليل ميخائيل القره «ابو مشيل»

والد صديقهم مشيل ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضله

فريد يوسف فليفل وعائلته وابنائه وعائلاتهم في الوطن والمهجر ينعون بمزيد اللوعة والأسى:

فقيدتهم الغالية المرحومة:

فيكتوريا فرنسيس فليفل

والدة حبيب، فكتور، جورج، أميل، ورينيه طالبين من المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعي يعقوب نجيب خليفة وعائلته المرحومة:

فيكتوريا فرنسيس فليل

والدة حبيب، فكتور، جورج، واميل والسيدة رينيه.

سائلين المولى عز وجل ان يسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

الحاج ابراهيم حسن زيد الكيلاني «ابو احمد» من طوباس

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى تنعي عشيرة ال زيد الكيلاني بالاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥ عن عمر يناهز (٧٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمانه الثرى في مدينة السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه احمد رشاد زيد الكيلاني ابو مروان في السلط بركة العامرية قرب مستودع التموين وللنساء في منزل ولده حسن في نفس الحي.

فقدان شنطة

فقدت مني شنطة سمسونايت بنية اللون تحتوي على جواز سفر باسم (محمد عبده المغربي) واجهل رقمه يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨١٣٤٦٠ وله مكافأة حسنه.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعي عليه احمد محمد جراد عبدالله من سكان الشفا الغربية المحتلة والمجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له عمان جبل الجوفة قرب بقالة ابو نادر اعلمك انه في القضية اساس ٨٣/٨١٣ المقامة عليك من قبل زوجتك ومخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية منى احمد جراد عبدالله بطلب التفريق للغيبة والضرر وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه وقد سجل هذا الحكم تحت رقم ١٢٣/١٦٥/٨ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٥ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية، وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٢ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ وفق ١٩٨٣/٨/٢٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية

راتب الظاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان دعوة عطاء رقم ٥ لسنة ١٩٨٣

ترغب لجنة تنظيم مدينة العقبة بتنظيف مكب النفايات الحالي وعمل حفره خاصه لكب جديد حسب الشروط والمواصفات المعده لهذه الغايه.

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات اولى ثانيه ثالثه مراجعة لجنة التنظيم لاخذ العروض مقابل عشرة دنانير غير مستردة علما بأن اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٣ يجب ارفاق كفاله بنكيه او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء.

رئيس لجنة تنظيم مدينة العقبة

بدري الملقي

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية سال بأن لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جدول اسماء الناخبين لمنطقة البلدية وقررنا تعليق اربع نسخ من هذا الجدول للاعتراض عليه حسب نصوص قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في الاماكن التالية:

١ - مسجد البلده الجنوبي
٢ - مسجد البلده الشمالي
٣ - دار البلدية
٤ - مكتب البريد

اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥ ولمدة اسبوع ينتهي بانتهاء الدوام الرسمي يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٨/٣١ فعلى كل من يرغب بتسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجدول او عدم جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي ان يتقدم باعتراضه شخصيا الى رئيس اللجنة حسب النموذج المعد لهذه الغاية لدى سكرتير اللجنة (سكرتير بلدية سال) معباً بالمعلومات الدقيقة التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض موقعا من قبل مقدمه هذا وسيتم النظر في هذه الاعتراضات مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٨/٣١ وعلى كل من يرغب بالحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في مبنى البلدية اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء اليوم المذكور علما بأن اللجنة ستبت بالاعتراضات المقدمة اليها سواء حضر المعترض ام لم يحضر وسيعلن عن نتيجة هذه الاعتراضات في وقت لاحق.

رياض سليمان عناقره
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية سال

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية في لواء الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في بلدية الطفيلة رقم ٢٥ تاريخ ١٩٨٣/٥/١٨ المتضمن استحداث شارع من القطع ذوات الارقام ٣٦ و ٦٠ و ٦١ من حوض ٧٥ البرنيس بسعة عشرة امتار واعتماد الشارع الملغى المار من القطعة رقم ٦٠ وبمحاذاة القطعة رقم ٥٥ من حوض ٧٥ وبسعة عشرة امتار بدلا من ستة امتار والغاء الدوارين الواقعين في سعة الشارع المستحدث وقررت اللجنة الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدية الطفيلة اعلاه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لكل من له مصلحة الاطلاع على هذا القرار تقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية في بلدية الطفيلة خلال المدة القانونية مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محمد التلهوني
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
في لواء الطفيلة

اعلان

تدعو وزارة الاشغال العامة ذوي الاختصاص في اعمال تكييف الهواء مراجعة مدير دائرة العطاءات الحكومية بالوزارة للحصول على نسخة شروط ومواصفات عطاء تكييف الهواء للجناح الشرقي من الطابق الثالث من مبنى وزارة الاشغال العامة الجديد.

اخر موعد للحصول على نسخة الشروط يوم الاحد الموافق ٩٨٣/٩/٤ واخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/٥.

ملاحظة: ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.

المهندس معتز البليبسي
وكيل وزارة الاشغال العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى قطع احتياطية لاجهزة لاسلكية عاملة بالقوات المسلحة الاردنية.

٢ - على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي للاطلاع على المواصفات المطلوبة والمبينة على متن كشف الطلبية ل/٥٥/٨٣.

٣ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ايلول ١٩٨٣م.

٤ - كل مناقصة غير معززة بشك مصدق او كفالة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لا ينظر بها.

٥ - ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير اردنية غير مستردة.

٦ - على المناقصين اصطحاب رخص المهن معهم عند المراجعة.

اعلان

أخي الطالب

اذا كنت من حملة شهادة الثالث الثانوي/علمي او شهادة التوجيهي (العلمي) فان هيئة الاتصالات الخاصة ترحب بك للانضمام اليها حيث تتخرج بعد الدورة الفنية برتبة عريف او رقيب في مهنة (فني اتصالات مكيروويف).

شروط القبول:

ا - ان يكون اردني الجنسية
ب - ان لا يقل العمر عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢١ عاما.
ج - ان يكون اعزبا.
د - ان يكون حسن السيرة والسلوك، وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف او الاداب العامة.
هـ - وان يكون لائقا صحيا.
و - ان لا يقل المستوى العلمي عن الثالث ثانوي (العلمي).

تتم مقابلة الراغبين في هيئة الاتصالات الخاصة ايام الاحد والثلاثاء من كل اسبوع.

على الراغبين بالانتساب اصطحاب الوثائق التالية:

ا - جواز السفر ودفتر العائلة او الهوية الشخصية.
ب - كشف العلامات لحملة التوجيهي او الشهادة المدرسية للثلاث صفوف الاخيرة لحملة شهادة الثالث ثانوي (العلمي).
ج - شهادة ميلاد اصلية او صورة مصدقة عنها.

معلومات عامة:

ا - مدة الدراسة ٢٨ شهرا يتم خلالها تدريب المواضيع العسكرية والعلمية والفنية.

ب - يتقاضى التلميذ خلال هذه الفترة راتبا شهريا مقداره (٧٤,٠٠٠) دينارا بالاضافة للمأكل والملبس والمنام او بدلا عنه وكذلك العلاج الطبي له ولعائلته بالاضافة للاستفادة من المؤسسة العسكرية ومؤسسة الاسكان العسكرية.

ج - عند التخرج يعطى التلميذ رتبة عريف او رقيب فني اتصالات ميكروويف ويمنح علاوة فنية تبدا بـ (٢١) دينارا اردنيا وتنتهي بـ (٣٥) دينارا اردنيا.

د - يزاد الراتب والعلاوة تبعا لانظمة الهيئة.

هـ - يوفد المتخرجون من الدورة للخارج بدورات لاختصاص الى الولايات المتحدة والدول الاوروبية على ضوء نتائجهم الدراسية.

و - لا يقل مجموع الرواتب والعلاوات وبدل المأكل عند التخرج عن (١٣١) مئة وواحد وثلاثون دينارا بالاضافة للعلاج الطبي المجاني للمنتسب ولافراد عائلته وكذلك الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومؤسسة الاسكان العسكرية وحقوق التقاعد وصناديق الادخار.

ز - الشهادة التي يحصل عليها المتخرج معترف بها وستتم معادلتها بكليات المجتمع الهندسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية التدريب العسكري / قسم البعثات بالمكرمة الملكية السامية بأنه على الطلاب الراغبين بدراسة الرياضة بالجامعتين الاردنية واليرموك والحاصلين على معدلات لا تقل عن ٦٠٪ من ابناء العسكريين العاملين والمتقاعدين الذين تقدموا بطلبات للاستفادة من المكرمة الملكية السامية لهذا العام عليهم التواجد في مدينة الحسين الرياضية (ستاد عمان الدولي / الباب الرئيسي) وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢٨ الساعة ٩٠٠ صباحا مصطحبين معهم كشف العلامات ووصل الوثائق الذي سلم اليهم من لجنة استقبال الطلبات، والملابس الرياضية من اجل اجراء فحص القبول المبدئي وذلك لايفادهم للدراسة الجامعية (كلية الرياضة).

اعلان مزاودة علنية صادر عن بلدية كفرنجه

يعلن للعموم بأن بلدية كفرنجة ترغب ببيع موتورات ديزل وطلمبات مياه وسيارة قلاب قديمة ولوازم اخرى بطريقة المزاد العلني على ان تبدأ المزاودة الساعة العاشرة من صباح . يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٩ في موقع محطة الضخ.

على الراغبين بالمزاودة الحضور بالوقت المذكور مصطحبين معهم تأمين بقيمة عشرة بالمائة من قيمة المزاودة.

ملاحظة: اجور الاعلان في الصحف على من ترسو عليه المزاودة.

مدحت فريحات
رئيس بلدية كفرنجه

انا لله وانا اليه راجعون

اجراءات امنية في المطارات والموانيء ومستودعات النفط

حزب الشعب الباكستاني ينادي بالثورة ضد الحكم العرفي




• الباكستان - رجال البوليس يطلقون قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق التظاهرين في لافاري قرب كراتشي.

(لاسلكية من ا ب)

كراتشي - رويتر - اطلق البوليس النار على جمهور غاضب بالقرب من معقل للمعارضة في مقاطعة السند الثائرة امس وقالت انباء غير مؤكدة من مصادر المعارضة ان متظاهرا واحدا قتل.

وقد هاجم المتظاهرون مركزا للبوليس في قرية ميرو خان على بعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة لاركانا في وسط السند وهي موطن رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو الذي قضى اعداما.

وقال ناطق بلسان المعارضة ان الهجوم كان اول رد فعل على بيان صدر عن حزب الشعب الباكستاني وهو حزب بوتو ويقال ان ارملته هي التي كتبته.

ودعا البيان غير الموقع الذي وزع الليلة قبل الماضية الباكستانيين الى مواصلة حملة العصيان المدني التي بدأت قبل ١٢ يوما

وقال البيان «ان شعبنا لم يحارب ضد البريطانيين لكي يعيش تحت سياط الاحكام العرفية. ان رئيس وزرائنا اعطى حياته لكنه لم يستسلم امام قوى الطغيان اننا بحق الله سنحارب من اجل حريتنا».

وقالت مصادر في حركة استعادة الديمقراطية التي تقوم بحملة الاحتجاج على النظام العرفي للرئيس محمد ضياء الحق ان واحدا من المتظاهرين قتل في الحوادث الاخيرة. وقال البوليس انه لا يستطيع تأكيد النبأ.

وذكرت حكومة السند ان ٢١ شخصا قتلوا حتى الان في الاشتباكات العنيفة في المقاطعة. وتقول مصادر جبهة استعادة الديمقراطية ان مجموع القتلى يزيد على ٦٠ شخصا.

وقالت مصادر البوليس ان اجراءات امنية مشددة قد اتخذت في المطارات ومحطات وخطوط السكة الحديدية ومستودعات النفط والموانيء وغيرها من المنشآت الحيوية بسبب اعمال العنف المستمرة.

ووجه البيان الذي تقول مصادر في حزب الشعب الباكستاني انه صدر عن ارملة بوتو الموجودة في باريس نداء مباشرا الى مقاطعة البنجاب وهي اكثر مقاطعات باكستان اكتظاظا بالسكان لتقوم باحتجاجات واسعة ضد الحكم العرفي.

وقال البيان الذي كتب بالانجليزية «انهضوا يا اخوتنا في البنجاب. انهضوا وانضموا الى قافلة الشعب. انهضوا وحرروا اخوتكم السجناء»

وأضاف البيان يقول انني ادعو الشعب الى مواصلة النضال باسم الشهداء لقد حدث الكثير حتى الان بحيث ان الشعب لا يستطيع ان يتوقف انه مستعد للموت ولا مجال للتراجع.

ودعا البيان سائقي سيارات الركاب الكبيرة وعمال السكك الحديدية وموظفي الدولة ورجال البوليس والمحامين والعمال والنساء والفلاحين الى القتال من اجل العودة الى الحكم الديمقراطي التمثيلي وانهاء الحكم العرفي الذي فرض عندما اطاح الرئيس ضياء الحق ببوتو في انقلاب سنة ١٩٧٧.

وجاء صدور البيان في نهاية يوم قاطع فيه مئات المحامين المحاكم في المدن الرئيسية وفي جميع انحاء مقاطعة السند احتجاجا على احكام الجلد التي صدرت بحق اكثر من ١٠٠ متظاهر حتى الان.

وهدد المحامون في لاهور وبيشاور بمزيد من الاضطرابات ما لم توافق الحكومة بسرعة على اعادة الديمقراطية والغاء احكام الجلد.

وابلغ الرئيس ضياء الحق الصحفيين في كراتشي لن الوضع في السند تحت السيطرة.

الجناح الاردني بمعرض دمشق يلاقي اقبالا شديدا من المواطنين السوريين

دمشق - بترا - زار السيدان حسين حمامي السفير الاردني في دمشق واحمد المبيضين القنصل الاردني هناك ظهر امس الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي الذي افتتح يوم الاثنين الماضي حيث استمعا الى شرح مفصل عن المعروضات في الجناح.

وذكر السيدان نورس خريسات مدير الجناح ومساعده محمد عبداللات ان الجناح الاردني قد لقي اقبالا شديدا من المواطنين السوريين والزوار العرب والاجانب الذين اموا الجناح حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعه في الاردن.

وقال ان المعرض اشتمل على المنتوجات الصناعية المختلفه كالادويه والسجاد والثلاجات والافران وعربات الاطفال والتريات والاقمشه ومنتجات شركة الدباغه الاردنية والالمنيوم والمنتجات الغذائيه المختلفه وانتاج شركة الانتاج الاردنية ومعظم الشركات المتخصصة في مواد التنظيف.

كما احتوى الجناح على نماذج من منتوجات الاسمده الكيماويه كالفوسفات والبوتاس ومنتجات مصفاة البترول وملصقات تبرز المعالم الاثريه والسياحية في الاردن.

مقتل ١٦ ايرانيا واصابة العديد بجراح بالقاطع الشمالي

بغداد - بترا - كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ١٦ قتيلا وعددا من الجرحى في القاطع الشمالي من جبهة القتال ومنطقة شرقي البصرة.

وقال بيان عسكري للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا امس ان القوات الايرانية تكبدت خسائر في المعدات شملت دبابتين ومدفعا وثلاث عجلات وشفلا وموضعي رشاش وكدس عتاد وناقلة اشخاص مدرعة.

وذكر البيان ان الطائرات المقاتلة والسمتية واصلت امس هجماتها المؤثرة على مواضع للقوات الايرانية وقطعاتها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات والحقت فيها خسائر بالافراد والمعدات وعادت جميعها سالمة.

وقال البيان ان مدفعية النظام الايراني قصفت امس مدينة البصرة وقصبة قلعة دزه الحدودية وضواحيهما مما ادى الى استشهاد طفلين وجرح تسعة جميعهم من المدنيين في قصبة قلعة دزه.

المهندس رائف نجم يحاضر عن (كنوز القدس)

عمان - بترا - القى المهندس رائف نجم مدير للمكتب الهندسي في جامعة اليرموك عضو لجنة اعمار القدس محاضرة في مكتب المؤتمر الاسلامي العام مساء امس بعنوان (كنوز القدس) تحدث فيها عن مدينة القدس وتراثها الاسلامي.

واستعرض للمراحل التاريخية والعمرانية والفنية الحضارية لمدينة القدس والاجراءات الاسرائيلية لاستيلاء عليها وتهويدها عن طريق الحفريات والهدم لازالة الابنية الاثرية والعمارة الاسلامية الفنية والقيم الانسانية.

وقال ان مدينة القدس تعد مدرسة للفن المعماري الاسلامي لما تحتفظ به من اثار ومدارس ومساجد.

ودعا المهندس نجم العالم الاسلامي الى الرد على التحدي الاسرائيلي والاسراع في العمل على ترميم وصيانة الاثار في مدينة القدس بمنطلق الوقف الاسلامي.

واكد ان هناك خطط للقيام باعمال الترميم والصيانة في مدينة القدس بالتعاون ما بين لجنة اعمار المسجد الاقصى واللجنة الملكية لشؤون القدس بدعم من الجامعة العربية.

وفي ختام المحاضرة جرى نقاش عام اجاب فيه المحاضر على اسئلة واستفسارات الحضور.

مبارك ونميري يشهدان اجتماعات مجلس التكامل بين البلدين

القاهره - ق.ن.أ. - يشهد الرئيسان المصري محمد حسني مبارك والسوداني جعفر محمد نميري اجتماعات المجلس الاعلى للتكامل بين البلدين الذي يعقد في الاسبوع الثاني من شهر ايلول القادم.

ونقل راديو القاهره مساء امس عن اللواء عبد الستار امين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل قوله ان المجلس سيناقش في اجتماعاته ما توصلت اليه اللجان الفنية التابعة للمجلس من قرارات وتوصيات خلال اجتماعاتها التي استمرت طوال الشهر الحالي.

وأضاف اللواء امين ان الامانة العامة للمجلس ستقدم تقريرا كاملا للمجلس الاعلى حول نشاطها منذ اجتماعات الدورة السابقة للمجلس.

اسرائيل مصممه

امريكا واسرائيل.

واشار الرئيس الجميل في هذا الصدد الى ان للدولة وحدها حق حمل السلاح من اجل الدفاع عن الشعب اللبناني.

واكد الرئيس الجميل في خطابه على اهمية تكريس الوحدة الوطنية اللبنانية مشيرا الى ان الحروب التي شهدها لبنان قد خلفت فيه وفي منطقة الشوف بوجه خاص، جراحا عميقة تنزف كل يوم وتهدد بأن تصبح حدودا من دم بين الاخ واخيه وهي حالة وصفها الرئيس اللبناني بانها «مأساوية» ولايمكن ان يسمح باستمرارها.

واكد مصدر اسرائيلي كبير ان عملية اعادة انتشار القوات الاسرائيلية على نهر الاولي ستنتهي قبل حلول العام الجديد العبري اي قبل السابع من الشهر المقبل.

ونفى المصدر الذي رفض ذكر اسمه الانباء القائلة بان المبعوث الاميركي روبرت مكفارلين طلب تأجيل اعادة انتشار القوات الاسرائيلية بضعة ايام وانه تمت الموافقة على هذا الطلب وكانت مصادر لبنانية مسؤولة قد افادت بان مكفارلين حصل على موافقة موشي ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي على تأجيل اعادة انتشار القوات الاسرائيلية حتى الانتهاء من الاستعدادات الخاصة بدخول الجيش اللبناني الى الشوف.

واوضح المصدر ان المبعوث الاميركي حصل على هذه الموافقة اثناء الاجتماع الذي عقد مع موشي ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي خلال الزيارة الخاطفه التي قام بها الى تل ابيب يوم الثلاثاء الماضي.

وقد تفقد وزير الدفاع الاسرائيلي امس المواقع الاسرائيلية في الشوف في اطار خطة انتشار القوات الاسرائيلية.

الا ان وكالة رويتر نقلت من تل ابيب عن مصادر مطلعة قولها امس ان اسرائيل وافقت على تأخير اعادة انتشار قواتها المقرر في لبنان بضعة ايام لكن يتوقع ان تسحب جيشها الى مواقع جديدة خلال الاسبوعين القادمين.

واضافت المصادر تقول ان هذا القرار اتخذ لاعطاء حكومة بيروت مزيدا من الوقت للتوصل الى اتفاق مع ميليشيات الدروز الذين يقاتلون ميليشيات الكتائب اليمينية في جبال الشوف.

وقال الجنرال موشي ليفي قائد الجيش في ١٦ اب اغسطس الحالي ان عملية اعادة الانتشار ستتم خلال ايام قليلة.

واضافت المصادر تقول انه يتوقع ان يكمل الجيش الاسرائيلي عملية اعادة انتشاره وراء خط نهر الاولي قبل ان تبدأ عطلة السنة اليهودية الجديدة في السابع من ايلول القادم.

وقالت ان التاخير جاء في اعقاب نداءات من الولايات المتحدة من اجل مزيد من الوقت لمساعدة الجيش اللبناني على الاستعداد لان يتولى المواقع التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية.

وقالت المصادر ان هناك الان مشاورات جيدة بين الاسرائيليين والجيش اللبناني.

وقال احد المصادر ان الاسرائيليين واللبنانيين يريدون انتقالا هادئا وقد سحبت اسرائيل فعلا بعض المعدات والوحدات المساندة من جبال الشوف. وتقوم شاحنات ضخمة بنقل منازل جاهزة الى الجنوب كما ان المواقع الاسرائيلية الامامية جردت من جميع معداتها باستثناء المعدات الحيوية كما يقول مراسلون حربيون اسرائيليون.

على صعيد اخر قال راديو بيروت نقلا عن مصادر اميركية في واشنطن قولها ان الرئيس ريغان بعث بمذكرة الى الرئيس اللبناني امين الجميل قبيل شروع القوات الاسرائيلية باعادة انتشارها ادعى فيها ان اسرائيل على استعداد للانسحاب من جميع الاراضي اللبنانية وانها لا تعتزم تقسيم لبنان.

وحث الرئيس الاميركي في مذكرته الرئيس الجميل على اجراء حوار مع الحزب التقدمي الاشتراكي وجماعات لبنانية اخرى بغية التوصل الى اتفاق مرحلي معهم.

وقد وصل الى روما امس قادما من بيروت المبعوث الاميركي لاجراء مباحثات مع وزيري الخارجية والدفاع في الحكومة الايطالية حول مهمة الوحدات الايطالية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات ودورها في الحفاظ على الامن في الشوف وعالية واستبعدت مصادر اميركية عودة مكفارلين الى بيروت قبل الاسبوع المقبل.

وقد بقي السيد ريتشارد نير باتكس مساعد مكفارلين في بيروت واجرى مباحثات مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية والدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني لشؤون الامن القومي حول المساعي المبذولة لتسهيل دخول الجيش اللبناني الى منطقتي الشوف وعاليه عندما تنسحب منها القوات الاسرائيلية.

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس ان هناك تصميما اميركيا على تفادي تفجير مشكلة الجبل في لبنان وانجاح مساعي ادخال الجيش اللبناني الى الشوف وعالية في ظل تفاهم سياسي وبلا معركة وذلك عندما تنسحب منها القوات الاسرائيلية.

وذكرت صحيفة اللواء اللبنانية امس ان الحكم اللبناني يعد بيانا لتوجيهه الى اهالي الجبل يوضح ان مهمة الجيش الذي سيحل محل الاسرائيليين في الشوف وعاليه.. هي الحفاظ على الامن ومنع التعديات.

وقالت مصادر مطلعه ان هناك قوة كبيرة من الجيش اللبناني تقدر بحوالي عشرة الاف جندي مجهزين بالاليات والمدافع والاسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفه تقف على أهبة الاستعداد لدخول الجبل بعد الانسحاب الاسرائيلي منه.

واضافت هذه المصادر ان القيادات العسكرية الامريكية الموجوده في بيروت منذ فترة تدرس بكل دقه الوضع في الجبل من كافة نواحيه.

واشار مصدر لبناني مسؤول الى احتمال ان تكون التعزيزات الاسرائيلية التي ارسلت امس الاول الى الشوف وعاليه مخصصة لتغطية انسحاب القوات الاسرائيلية عندما تبدأ عملية اعادة الانتشار.

وقد توجهت عشرات الدبابات والاليات الاسرائيلية انزلت فجر امس من بارجتين اسرائيليتين على شاطيء السعديات جنوب بيروت وقالت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية شوهدت تتحرك بكثافة امس متجهة من الجبل الى الجنوب في نفس الوقت الذي كانت تتجه الى الجبل الاليات والدبابات التي تم انزالها في السعديات.

في هذه الاثناء قال راديو بيروت ان المناطق الواقعه الى الشمال الشرقي من بيروت تعرضت لسقوط قذائف امس لكن لم تشر الانباء الى وقوع ضحايا.

وقال ان القذائف اوقعت اضرارا مادية.

القليبي

الاسد.

وقالت الصحيفة ان القليبي استطلع ايضا رأي دمشق بشأن الفرص المتاحة للجامعة العربية للمساعدة على تحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

انفجارات

الحادث.

وقد فرضت قوات من الجيش اللبناني وجنود فرنسيون حضرت على الفور الى مكان الحادث طوقا امنيا وقطعت الشوارع المؤدية الى مكان المبنى الذي وقع فيه الانفجار.

ووقع انفجار اخر في وقت لاحق في مكتب فرعي تابع لشركة الخطوط الجوية الفرنسية «اير فرانس» في المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية ونتج عن الانفجار اصابة ثلاثة اشخاص بجراح ووقوع اضرار مادية جسيمة في المبنى.

ولي العهد -

على كتب منهجية درست في الاردن منذ عهد الامارة وحتى الان بالاضافة الى الوثائق الرسمية والشهادات التربوية والطوابع البريدية التي تعود الى نفس الفترة وتعطي فكرة عن التطور الحضاري الذي شهدته المملكة.

كما يحتوي المتحف الذي اشرف على جمع محتوياته قسم التوثيق التربوي في وزارة التربية على نماذج من الاثاث القديم الذي كان يستخدم في تلك الفترة ايضا.

وساهمت جهات متعددة في تقديم بعض اللوازم للمتحف مثل جامعة اليرموك، كلية عمان للمهن الهندسية. مدرسة السلط الثانوية، ومدرسة زراعة صويلح.

كما تبرع العديد من المواطنين بمجموعات من الكتب والوثائق النادرة.

ويأتي انشاء هذا المتحف لجمع الوثائق التربوية ووضعها في متناول الباحثين ولتاريخ العملية التربوية على مدى الستين سنة الماضية.

وحضر الافتتاح محافظ البلقاء ورئيس بلدية السلط وامين عام وزارة التربية ومدير عام التربية وعدد من كبار المسؤولين واعضاء المجلس الوطني الاستشاري ومدراء الدوائر الحكومية.

من ناحية ثانية التقى سموه في كلية مجتمع السلط بمديري ومديرات المدارس المشاركين في مؤتمر الادارة التربوية.

وتحدث سموه بالمشاركين فنوه بأهمية دور المؤسسة التربوية في مواجهة التحديات.

وقال سموه ان التحدي الرئيسي الذي يواجهه مجتمعنا هو اننا مجتمع التجارب المختلفة وان التماسك الداخلي هو الاساس في معالجة الامور وليس الامنيات او العواطف.

كما اشار سموه الى خطورة الاتجاه نحو التعليم الاكاديمي على حساب الاتجاهات الاخرى فاشار الى ان ١١٠ الاف طالب وطالبة يتلقون علومهم الجامعية والعليا في الخارج مما يتطلب اعادة بناء القاعدة والتركيز على خلق العمل.

واضاف سموه اننا لذلك سنواجه حتما قرارات كبيرة وتحديات كثيرة في التربية تتعلق بالانسان وبالتجربة العددية مقابل النوعية في التعليم.

ووجه عناية المسؤولين في الدولة الى ضرورة الاهتمام بالتربية الميدانية من خلال استغلال مركزي الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان ومركز كريمه للتنمية الريفية في الغور للنهوض بالبيئة وجميع الوظائف المتعددة في الموظف الواحد.

ميتران

سيشكل وضعا يتنافى مع القانون وقد يتسبب في مرحلة اليمة من عدم الاستقرار العام لا تعيشها تشاد وحدها بل القارة الافريقية جمعاء.

واضاف رئيس الجمهورية الفرنسية: ينبغي ان تتمثل غاية المفاوضات في تحقيق وحدة اراضي تشاد واحترام سيادة هذا البلد. وغالبا ما يكون الاتحاد الفيدرالي اكثر تمشيا مع الواقع من الاتحاد الرسمي الذي يتحطم باستمرار ولكن لا يمكن ابرام اي شيء بدون موافقة التشاديين انفسهم.

ومع ذلك يستبعد الرئيس ميتران من المفاوضات ضمنا قطاع اوزو الذي ضمته ليبيا فعلا منذ عام ١٩٧٣ ويرى ان الموضوع المتصل بهذا القطاع يمثل قضية ثنائية بين طرابلس وتجامينا.

وتبلغ مساحة قطاع اوزو حوالي ١٥٠ الف كيلو متر مربع وهو معروف بغناه بالبترول واحتوائه على احتياطيات كبيرة من اليورانيوم.

وكان مجلس الامن الدولي قد دعا يوم ٦ نيسان الماضي وهو يبحث شكوى تشاد ضد الاحتلال العسكري لقطاع اوزو الطرفين المتنازعين الى تسوية هذا الخلاف عن طريق منظمة الوحدة الافريقية.

ويرى الرئيس ميتران ان تحرك فرنسا كان حاسما وقال بهذا الصدد لو أننا تصرفنا بشكل اخر لكانت فرنسا في حرب ضد ليبيا منذ عدة اسابيع او لكان الجيش الليبي قد دخل نجامينا الان ولكن ما حدث هو ان الحرب الاهلية متوقفه في الوقت الراهن.

وفيما يتعلق بموقف الولايات المتحدة في ازمة تشاد استبعد الرئيس ميتران الجدل الذي تطور خلال الاسابيع القليلة الماضية بين باريس وواشنطن وقال ان قضية تشاد لها ابعاد تختلف تماما عن خلاف عارض بين الاميركيين والفرنسيين.

واضاف لم نتجاهل الاميركيين كما انهم اهتموا بنا اهتماما كبيرا وقال انه تبادل الرسائل مع الرئيس رونالد ريغان كما تباحث مع مبعوث خاص للرئيس الاميركي هو الجنرال فيرنون والترز.

وأكد الرئيس ميتران مجددا ان فرنسا لم تطلب وجود الطائرات الرادارية اواكس والطائرات المقاتلة ف ١٥ الاميركية في مصر والسودان الا انها تلقت بلاغا بالتحركات الليبية التي كانت ترقبها هذه الطائرات التي عادت اول امس الى الولايات المتحدة بناء على امر من واشنطن.

واشنطن

والتعجيل بتنفيذ اتفاق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

وبعد شهر من تكليف ماكفرلين بمهمته فان دوائر وزارة الخارجية الامريكية تعترف بان جهود المبعوث الامريكي تتمثل اساسا في اقناع الاسرائيليين بارجاء الانسحاب الجزئي لقواتهم نحو الجنوب ومنع الاطراف اللبنانية المتعادية من الاقتتال في جبل الشوف بعد انسحاب الاسرائيليين.

وترى اغلبية الدبلوماسيين العرب والغربيين الذين سألتهم وكالة فرانس بريس خلال الايام الاخيرة ان تقسيم لبنان مع احتلال السوريين للشمال والشرق واحتلال الاسرائيليين للجنوب واستمرار اللبنانيين في القتال بوسط لبنان لم يكن على الاطلاق قريبا الى هذا الحد الذي يصبح فيه امرا واقعا.

وأكد رئيس بعثة دبلوماسية في الشرق الاوسط يتابع تطورات القضية عن كثب انه وفقا لما يتوفر لديه من معلومات فان الحكومة الامريكية لم تتلق اطلاقا منذ عام أي مؤشر جاد يفيد بأن الرئيس السوري حافظ الاسد لديه اية نية على سحب قواته من لبنان.

ويشير المراقبون الى ان الاوهام لا تراود احدا في ظل هذه الظروف حول فرص الولايات المتحدة في الحصول من الحكومة الاسرائيلية على تعهد بسحب قواتها من لبنان الى ما وراء خط اعادة نشر القوات باتجاه الجنوب الذى قررت اسرائيل لاسباب اقتصادية ونفسية. وسبق ان اوضح العديد من المعلقين السياسيين الامريكيين ان المأزق اللبناني ينطوي على خطر مزدوج بالنسبة للرئيس ريجان في اللحظة التي تفتتح فيها الحملة الانتخابية لانتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٤

فاذا تدهور الموقف في الشرق واذا حوصرت القوات العاملة في نطاق القوة المتعددة الجنسيات، الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا بين نيران الطرفين فان النداءات من اجل انسحاب الوحدة الامريكية ستزداد الحاحا وستضعف مصداقية واشنطن بوصفها قائدة اللعبة في الشرق الاوسط.

جنبلاط

الرئيس الجميل من اجل التوصل الى بداية تسوية لم توت ثمارها ولم تسفر عن نتيجة، ولهذا السبب فاننا لا نولي اي اهمية لهذه اللجنة الوزارية.

من ناحية ثانية اعلن بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني امس ان حزبه وميليشيات القوات اللبنانيه اليمينيه على استعداد لاقفال ثكنات قواتهم في منطقتي الجبل والشوف ومنع جميع المظاهر المسلحه في تلك المناطق عند دخول الجيش اللبناني بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من هذه المناطق.

وقال الجميل في بيان تلاه على الصحفيين بعد اجتماع مطول للمكتب السياسي لحزب الكتائب والقوات اللبنانية انه تحسبا منهما بالمصلحه الوطنيه العليا واحباطا لاي محاولة ترمي الى اذكاء الصراعات والتقاتل اللبناني حين يتزايد الخطر على مصير لبنان بارضه وشعبه فان الكتائب والقوات اللبنانية لن يدخرا وسعا في تسهيل مهمة السلطه اللبنانيه لملء (الفراغ الامني) في الجبل بحيث ينتفي مع وجود هذه السلطه اي مبرر لبقاء التكتلات والمظاهر المسلحه على اختلافها.

وقالت مصادر يمينية ان المكتب السياسي الكتائبي شدد على وجود امني شرعي في منطقة الجبل.

واضافت ان المكتب السياسي ناقش في التقرير الذي عرض عليه عمليات انسحاب القوات الاسرائيلية من الجبل على اساس انه استحقاق طاريء تقتضي مواجهته بوجود امني شرعي منعا لاي مضاعفات خطيرة ووقفا للنزف الطويل الذي عانى منه ابناء الجبل على اختلافهم.

معاهده تعاون

سيعين سفيرا لليبيريا في القدس المحتلة.

وصرح بيغن بأن توقيع هذا الاتفاق يشكل بداية عهد جديد في العلاقات بين اسرائيل وليبيريا.

وذكرت مصادر مطلعة ان ليبيريا واسرائيل ستوقعان ايضا اتفاقيات ثنائية في مجال المساعدة العسكرية. عبر ان المراقبين ذكروا ان المسؤولين الاسرائيليين يفضلون التركيز على الشكل الاقتصادي للتعاون بين الطرفين.

المنشقون

طرابلس.

وذكر ابو جابر محمود زعيم المنشقين ان الاشتباك وقع عندما حاول بعض الموالين لجبريل استعادة السيطرة على مقر الجبهة في المخيم وهو المقر الذي استولى عليه المنشقون يوم الاثنين الماضي.

واضاف ابو جابر محمود في مؤتمر صحفي ان ثلاثة موالين اخرين قد القي القبض عليهم ثم افرج عنهم بعد ان اعلنوا تضامنهم لحركة الانشقاق.

دول الخليج

ال خليفة وزير خارجية البحرين عما اذا كان متفائلا بعقد القمة.

ورد بقوله نعم.. اننا نحاول من الان المساعدة على تحقيق توافق عربي.

وقال مسؤولون اخرون في مجالس خاصة ان هذا لن يكون سهلا لكن لا يمكن السماح باستمرار الخلاف العربي حول لبنان وحرب الخليج والخلاف على قيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويشعر السعوديون وحلفاء عرب اخرون للولايات المتحدة بالخيبة نتيجة لما يعتبرونه اخفاقا من الولايات المتحدة في الحصول على تنازلات من اسرائيل في اعقاب مبادرة الرئيس ريغان للسلام في الشرق الاوسط قبل سنة.

ويقولون انه ليست لديهم امال كبيرة باية مبادرة امريكية جديدة قبل انتهاء حملة انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة في تشرين الثاني من السنة القادمة. لكن كما قال احد المسؤولين السعوديين اذا اقنعتنا الولايات المتحدة بعرض شيء علينا الان فسيكون العرب منقسمين الى درجة لن يعرفوا فيها ما الذي يجب فعله.

ويجب اخذ موقف سوريا بعين الاعتبار في اي توافق عربي.

وتؤيد سوريا ايران غير العربية في حربها مع العراق وهي كذلك تقبل اذا لم تكن تدعم التمرد على السيد عرفات في حركة فتح.

وقد اعلنت كذلك معارضتها لحكومة الرئيس اللبناني امين الجميل.

ويؤيد السعوديون محاولة انهاء النزاع الفئوي في لبنان بدعم الرئيس الجميل واقناعه بان يمثل الحكم جميع الفئات اللبنانية عوضا عن ان يكون كما يقول منتقدوه على رأس ادارة يسيطر عليها الكتائبيون اللبنانيون.

الا انهم يقولون انه اذا كانت السعودية مستمرة في تقديم مساعدات مالية لسوريا فان سوريا تبقى خطوطها مفتوحة مع الرياض كما ان مبعوثا سعوديا رفيع المستوى قد زار دمشق منذ فترة قصيرة جدا.

وبذل وزير خارجية البحرين بعد الاجتماع الذي استغرق ثلاثة ايام هنا جهده لتاكيد ان مجلس التعاون الخليجي لا يعتبر نفسه بديلا لجامعة الدول العربية. وقال انه ليس منبرا يستطيع العالم العربي التطلع اليه لايجاد حلول.

واردف يقول ان اهتمامه الرئيسي هو التكامل الاقتصادي وامن الدول الاعضاء فيه.

وتنشغل الدول العربية النفطية بتهديد ايران الاخير بوقف امدادات النفط عبر الخليج اذا اوقف العراقيون صادراتها النفطية.

وصرح مسؤول في احدى الدول الخليجية الصغرى بانه على الرغم من التخطيط لمناورات عسكرية مشتركة فان قيام قيادة منسقة وقدرة دفاعية مشتركة اكيدة يبدو بعيدا نوعا ما.

الا انه اردف يقول اذا هاجم احد الكويت او سلطنة عمان فهو يعرف ان المنطقة كلها ستقف ضده عسكريا وينبغي عدم نسيان هذا اقتصاديا.

وقال محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين الذي عاد الى المنامه اول امس بعد ان شارك في اجتماع الدورة الثامنة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في الطائف مساء اول امس ان دول مجلس التعاون تسعى لاعادة التضامن العربي وتهيئة الاجواء الصالحة لعقد مؤتمر القمة العربي القادم.

كما اكد وزير خارجية البحرين الذي رأس اجتماعات هذه الدوره للمجلس الوزاري لمجلس التعاون حرص دول المجلس على سيادة واستقلال لبنان.. ونأشد الاطراف المعنية وضع حد للخلافات القائمة فيما بينها.. وطالب بسحب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية حتى يعود لبنان بلدا عربيا مستقلا.

واوضح ان دول المجلس تسعى بشكل ايجابي وبكل ما تستطيع لحل الخلافات الفلسطينية واكد ان انهاء الحرب العراقية الايرانية يعتبر من الاولويات التي يوليها مجلس التعاون اهتمامه.. وقال ان دول المجلس تعمل من خلال المنظمات الدولية ومن خلال الوساطة التي قامت بها لجنة مجلس التعاون لانهاء هذه الحرب التي ليست من مصلحة البلدين.. مشيرا الى ان اللجنة جاهزة للتحرك في الوقت المناسب.

مع الحياة والناس

النهار يفح في اذنية في كل حين؟. ويتشبث (جيم) بأمله الاخير في ان يظل العشب الذي زرعه في فناء البيت، وانفق فيه الكثير من الشوق والوقت والجهد والمال، ان يظل يانعا اخضر ريان.. كانما هو يرى فيه البديل لحياته التي ذبلت وجفت ويئست من أن تهتدي يوما الى ميلادها الجديد.. وأيقظه من حلم هذا الامل الوحيد صرير جرس الباب، ودخول شخص ما ينبئه بأن اعشاب الفناء يجب ان تقتلع، لان في البناء مخالفة للشروط الصحية.. ويشرف (جيم) على فناء البيت.. كانت ثمة جرافة ضخمة تكتسح العشب بقسوة ولؤم، وتذروه بعيدا في اصرار.. تلك هي حياته بلا ريب، وينكس (جيم) رأسه، وملء عينيه دموع. (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء، فاختلط به نبات الارض، فاصبح هشيما تذروه الرياح، وكان الله على كل شيء مقتدرا).

رأي الدستور

امكانية صمود الحكم الشرعي وتحليه بالشجاعة التي ليست القوة المجردة هي تعبيرها الوحيد دائما.

ذلك ان نشوب مثل هذه المواجهة، باستقطاباتها الاقليمية والدولية المعروفة من قبل الجميع، وعلى خلفية مرارة نزاعات تاريخية دامية، سوف تستهلك لبنان كصيغة وفاقية بين مختلف الطوائف، وتضرب الى الابد نسيجه الداخلي القائم على مجموعة من التوازنات النسبية والحساسة بين مختلف قواه الاجتماعية وطوائفه واحزابه السياسية.

واذا كانت اطراف خارجية من مصلحتها المباشرة دفع لبنان الى أتون مثل هذه المواجهة، سعيا وراء غاياتها في تفتيت لبنان وانتزاع اجزاء من اراضيه، واذا كانت كل الاطراف الداخلية تعرف مثل هذه الحقيقة وتلهج بها، بل ويحذر بعضها بعضا من شراك فخ هذه القوة الاقليمية، او تلك، فانه يظل من غير المفهوم ابدا كيف لا تشكل وحدة ومستقبل لبنان قاسما مشتركا اعظم بين كل ابنائه، ومصلحة عليا جامعة لمختلف قواه واحزابه وطوائفه.

اننا ونحن نرى اهداف اسرائيل واضحة من وراء توقيتها لعملية الانسحاب الجزئي المتوقعة، ونستطيع ان نحملها مسؤولية جر ميليشيات التحالف الكتائبي خلفها في جبال الشوف تمهيدا لافتعال مثل هذه الفتنة، فاننا لا نستطيع بالمقابل ان نعفي كل الاطراف الاخرى من مسؤولية تلافي وقوع مذبحة كبيرة تغرق لبنان والمنطقة في اتون صراعات جديدة.

ويظل الحكم الشرعي في لبنان يتحمل بين الجميع مسؤوليات خاصة، لا يمكن النهوض بها من خلال استمرار الرهان على الوساطة الاميركية، وغيرها، في الوقت الذي يترك فيه لقوى التطرف والتعصب الطائفي المجال لدفع الجميع الى مثل هذه المواجهة الدامية والخطيرة.



عبدالناصر: أدخل مصر في دول القلب..







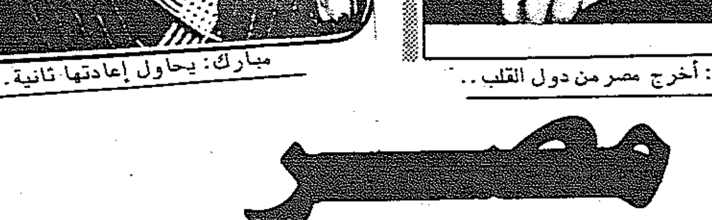




السادات: أخرج مصر من دول القلب..



مبارك: يحاول إعادتها ثانية..



دور مصر في النظام الاقليمي العربي

هذا البحث جزء من بحث أكبر كتب عن دور مصر في النظام الاقليمي العربي، وقد رأيت أن أقدمه للقارىء في أسلوب مبسط تعميما للفائدة.

يدور موضوع البحث حول «دور مصر في النظام الاقليمي العربي» وكيف تطور هذا الدور ولماذا غاب.

مصر من بؤرة المؤثر المصدر في التفاعلات العربية لتصبح خارجها، وكيف كان دورها متصلا في التفاعلات العربية بشكلها، ومناخها ومساهمتها السياسية والعسكرية، وكيف كانت عاملا حاسما في الصراع العربي الاسرائيلي. ويبدأ البحث بتعريف القارىء بفكرة عن ماهية النظام الاقليمي العربي ودور مصر فيه.

بقلم: د. سعد ابو ديه

استاذ مساعد ومدرس

العلاقات الدولية وعلم السياسة

جامعة اليرموك

مقدمة عن ماهية النظام الاقليمي العربي ونشأته:

النظام الاقليمي يتعلق بمنطقة جغرافية معينة والنظام الاقليمي العربي تعبير عن حركة التفاعلات السياسية في المنطقة الجغرافية العربية الممتدة من المحيط الأطلسي غربا الى الخليج العربي شرقا، ومن حدود تركيا شمالا الى المحيط الهندي جنوبا. هذه المنطقة الجغرافية بأبعادها التي ذكرناها تشكل دائرة النظام الاقليمي العربي ورمز هذا النظام الاقليمي هو الجامعة العربية، التي تدور فيها ومن خلالها التفاعلات العربية وقد بقيت لأكثر من ثلاثين سنة في القاهرة قبل أن تنتقل الى تونس.

والواقع أننا لا نكاد نجد في العالم كله مثالا أوضح للنظام الاقليمي من النظام الاقليمي العربي. والمثل الواضح الآخر هو النظام الاقليمي لدول أمريكا اللاتينية. ولكن دول أمريكا اللاتينية تختلف عن الدول العربية من حيث الرابطة القومية والشعور بالأصل المشترك وهي الرابطة التي تجمع العرب بالاضافة الى اللغة المشتركة الواحدة. ولقد نشأ النظام الاقليمي العربي نتيجة تفاعل العديد من العوامل. فالشعوب العربية عاشت بصفة دائمة على أرضها عشرات السنين تتحدث بنفس اللغة، ولقد أعتبرت فترة قيام الجامعة العربية هي البداية لنشأة النظام الأقليمي العربي على أساس أن الجامعة العربية هي رمز هذا للنظام ولقد زادت الدول الداخلة في النظام الاقليمي العربي تدريجيا كما ان دولا غير عربية انجذبت للنظام الاقليمي العربي، وتفاعلت في العلاقات العربية بحكم الجوار ومن هذه الدول اليونان، وهي دولة غير عربية، ولكن تتأثر كثيرا بالتفاعلات العربية، ولقد لاحظنا أن استراتيجية السياسة اليونانية الخارجية تحرص على العلاقات الطيبة مع دول النظام الاقليمي العربي. وهنالك دول غير اليونان مثل مالطا، وقبرص، وباكستان..

وهذه الدول تتأثر بالتفاعلات العربية ولها مواقف وعلاقات ثابتة نابعة من عدة عوامل بعضها ديني وبعضها تاريخي، ولكن أهمها الاعتبار الجغرافي وقربها من دول النظام الاقليمي العربي. والواقع أن قرب هذه الدول من دول النظام ينبثق عنه مواقف معينة لبعض دول النظام الاقليمي العربي ومثال ذلك ما يحصل في تشاد الآن.

خصائص النظام الاقليمي العربي، ودور مصر في هذه الخصائص:

للنظام الاقليمي العربي خصائص معينة سنحاول القاء الضوء عليها مع التركيز على نصيب مصر من هذه الخصائص.

أ - يحتل النظام الاقليمي العربي من الناحية الجغرافية بوحداته المختلفة مساحة ١٣,٦ مليون كم مربع، على مسافة تمتد ٧٠٠٠ كم من سواحل افريقيا الغربية، حتى الخليج وهذه المساحة تربو على مساحة القارة الأوروبية بأكملها.. وموقع مصر في هذه البقعة الجغرافية يتوسط آسيا وأفريقيا، وهي تتوسط المشرق الغربي،.

ب - يبلغ عدد سكان العالم العربي (١٧٠) مليونا (احصائيات ١٩٨١)، وتشكل مصر أكثر من الربع بسكانها البالغ عددهم ٤٣ مليونا وتقع مصر في المرتبة ٢٠ من حيث عدد السكان بين أكبر ٤٣ دولة في العالم. وتتفوق على جميع دول أفريقيا في عدد السكان ما عدا نيجيريا كما تتفوق أيضا على دول المنطقة العربية كلها.

وتقع مصر من حيث السكان والمساحة معا في المرتبة ٢٠ أيضا من دول العالم، وهي تتفوق بذلك على دول أفريقيا كلها وتتفوق أيضا على دول المنطقة العربية، وهي في السكان والمساحة معا الدولة الأولى في النظام الأقليمي العربي.

جـ - يتمتع العالم العربي بدرجة من التماسك سببها اللغة والدين والثقافة التي تربط بين الدول العربية مع احساس عميق بوجود تراث مشترك، ولقد كان لمصر دور تاريخي بارز كونها بؤرة الثقافة العربية وساهم وجود الأزهر في استقطاب البعدين الاسلامي والعربي معا.

الدور المصري في النظام الاقليمي العربي:

كيف تطور هذا الدور؟

ومتى بدأت مصر دورها ومتى أصبحت بؤرة الشبكة في التفاعلات العربية؟

لقد اختلفت قوة الدور المصري في التفاعلات العربية واختلف مكان مصر في شبكة التفاعلات العربية، فتارة كانت مصر في بؤرة شبكة التفاعلات العربية، وتارة أخرى انتقلت الى دول الهامش، كما حصل بعد عام ١٩٧٨، ويمكن تتبع دور مصر في النظام الأقليمي العربي وفي التفاعلات العربية كما يلي:

أ - المرحلة الأولى من مراحل النظام الأقليمي العربي ١٩٤٥-١٩٥٢ أي منذ قيام الجامعة العربية وحتى ثورة ٢٣ يوليو، في هذه المرحلة لم تكن مصر في قلب التفاعلات العربية ولقد دلت احدى الدراسات التي أعتمد فيها على مقياس معين في قياس التفاعلات بين الدول العربية (أعتمد هذا المقياس على زيارات المسؤولين)، دلت هذه الدراسات على أن مصر لم تكن من دول القلب في هذه الفترة. ولقد اشارت الدراسات نفسها الى أن الاردن والعراق قادا حركة التأثير في العالم العربي في هذه الفترة.

ب - المرحلة الثانية ١٩٥٢-١٩٥٧، في هذه المرحلة دخلت مصر في بؤرة شبكة التفاعلات العربية وأصبحت من دول القلب ولم تخرج مصر من هذا الموقع الممتاز إلا بعد عام ١٩٧٨، وبعد مبادرة السادات واتفاقيات كامب ديفيد...

وفي هذه المرحلة قادت مصر حركة التغيير في العالم العربي وبدأ التنافس بين مصر والعراق على قيادة العالم العربي... وفي هذه المرحلة انتقل الصراع بين الدولتين العظميين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، انتقل الى الشرق الأوسط.. وبدأ التنافس بينهما لاستقطاب دول المنطقة، ولقد لاحظت الولايات المتحدة أنها بحاجة لتنمية السياسة الاميركية في الشرق الأوسط خاصة بعد مشكلة فلسطين، وقيام اسرائيل، وتزايد العداء نحو الوجود الفرنسي والبريطاني في المنطقة العربية، ولقد لاحظت الولايات المتحدة أن إهمالها للصين جرف الصين نحو احضان الشيوعية ودفعها كل ذلك للتركيز على المنطقة العربية وبدأت الولايات المتحدة محاولات سد الطريق أمام الاتحاد السوفياتي وزار دلاس وزير خارجية الولايات المتحدة المنطقة العربية في ١٩٥٣، وركزت الولايات المتحدة على العراق حيث عقدت معه اتفاقية ثنائية عسكرية في ٩٥٤/٤/٢١ وعقدت اتفاقيات ثنائية أخرى مع دول اسلامية لتنفيذ ما عرف باسم الحزام الشمالي لتطويق الاتحاد السوفياتي.

هنا لا بد من الاشارة الى دور مصر في زيادة التنافس الدولي الامريكي السوفياتي. ذلك أن مصر في هذه المرحلة التي شهدت زيادة حدة التنافس بين الدولتين العظميين، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، وزيادة حدة الحرب الباردة، فإن مصر وقعت اتفاقية السلاح الشهيرة في ٩٥٥/٩/٢٧ مع تشيكوسلوفاكيا. وحصلت على السلاح مقابل القطن وبالرغم من أن عبدالناصر قد أعلن أن هذه الصفقة لن تفتح الباب أمام النفوذ الشيوعي، فإن ثائرة الغرب قد ثارت، وساهم ذلك في زيادة التنافس، ولاسيما بعد اعلان مصر في ٩٥٥/١٠/١٧ عن قبولها لقرض من الأتحاد السوفياتي لبناء السد العالي.

لم تكتف مصر بذلك فقط، بل أنها حملت لواء المعارضة لحلف بغداد وتزعمت هذه المعارضة. ونجحت مصر بالوقوف أمام الضغط الأميركي - البريطاني، من أجل انضمام دول أخرى غير العراق الى هذا الحلف ولعب الاعلام المصري دورا قويا في منع قيام هذا الحلف.

والواقع أن نجاح مصر في منع انضمام أي دولة عربية لحلف بغداد شكل سابقة فريدة من نوعها. ذلك أن تأثير دولة كمصر كان فعالا في نظام أقليمي كالنظام الاقليمي العربي لأنه انتصر على ضغوط دولية، أمام كتلة عالمية هي الكتلة الغربية..

جـ - المرحلة الثالثة ٥٨-١٩٦٣:

في هذه المرحلة لعبت مصر دورا هاما باعتبارها قطبا من أقطاب حركة عدم الأنحياز، ووقفت في وجه مبدأ أيزنهاور الذي ظهر في تلك الفترة لتقديم المساعدات العسكرية والأقتصادية لصد أي هجوم شيوعي أو خطر داخلي.

وفي هذه المرحلة كانت مصر أيضا في بؤرة شبكة التفاعلات العربية وحملت لواء المناهضة لمبدأ ايزنهاور.. ومرة أخرى استطاعت التأثير على السياسة الدولية للمنطقة.

وفي هذه المرحلة قادت مصر حركة الوحدة العربية باقامة الوحدة مع سوريا وتلاها مباشرة وحدة الأردن مع العراق.

وفي هذه المرحلة تزعمت مصر ما وصف بأنه التيار «التقدمي» ضد التيار «المحافظ» وكانت طرفا بارزا من أطراف الحرب الباردة العربية..

د - المرحلة الرابعة ١٩٦٤-١٩٦٩، وفي هذه المرحلة وبمبادرة من مصر بدأ عصر مؤتمرات القمة العربية، وبدأ مؤتمر القمة العربي الأول في القاهرة عام ١٩٦٤، وبتشجيع من مصر أيضا برزت الى الوجود منظمة التحرير الفلسطينية، وظهرت القيادة العربية الموحدة بقيادة مصرية.

في هذه المرحلة كانت مصر في بؤرة شبكة التفاعلات العربية أيضا. وكانت حتى حرب ١٩٦٧، زعيمة التيار «التقدمي» العربي وكان دورها بارزا في تحريك التفاعلات العربية كما حدث عندما دعمت مصر ثورة اليمن بكل قوة بعد الانقلاب الجمهوري. أو كما حصل عندما سحبت مصر قوات الطوارىء وأغلقت مضائق تيران في وجه الملاحة الاسرائيلية وذلك حتى تخفف الضغط الاسرائيلي عن سوريا بعد توارد الأنباء عن حشود اسرائيلية على الحدود السورية.

وبعد أن تغيرت الاستراتيجية العربية بعد حرب ١٩٦٧، وقبول الدول العربية لقرار ٢٤٢ ظلت مصر محور التفاعلات العربية.

ويلاحظ في هذه المرحلة بخصوص منظمة التحرير الفلسطينية أن الاعلام المصري ساهم في دعم منظمة التحرير اعلاميا، وان هذا الدعم استمر حتى طرح مبادرة روجرز في حزيران ١٩٧٠، ويلاحظ أهمية دور مصر أنه بعد غياب الدعم المصري وبعد تأزم الموقف بين المنظمة وعبدالناصر، وأغلاق عبدالناصر لاذاعة المنظمة تأثر مركز المنظمة. ولقد أشار الرئيس السوري السابق نور الدين الاتاسي قائلا بعد الاحداث التي وقعت في الأردن عام ١٩٧٠، «ان وزن مصر وحده هو الذي يستطيع انقاذ الموقف».

هـ - المرحلة الخامسة ١٩٧٠-١٩٧٥، بالرغم من غياب عبدالناصر وغياب قوة الاعلام المصري كقوة مؤثرة في النظام الاقليمي العربي فإن مصر بقيت في بؤرة شبكة التفاعلات العربية.

ولقد اتجه تركيز مصر بعد عام ١٩٧٠، على محور من محاور التفاعلات العربية وهو محور الصراع العربي الاسرائيلي وأساليب المواجهة لحل المشكلة، وقبل ذلك كانت هناك محاور عديدة للنشاط المصري مثل مقاومة الاحلاف وتدعيم حركة عدم الانحياز والوحدة العربية وتغيير النظام الاجتماعي الذي اشتدت تفاعلاته في أوائل الستينات.

وبعد حرب ١٩٧٣، واتفاقيات فك الارتباط، اتخذت الدول العربية طريق البحث عن السلام بواسطة مؤتمر جنيف. بيد أن مصر بعد مبادرة السادات-١٩٧٧، أصبحت تدور في محور مستقل بعيدا عن المجموعة العربية. تم ظهرت جبهة الصمود والتصدي بقيادة العراق وسوريا واليمن الجنوبي والمنظمة والجزائر، ولقد انضمت عمان والصومال والسودان لمحور مصر، وبقيت الدول العربية المعتدلة في محور ثالث آخر.

الامكانات العربية وخروج مصر من ساحة المواجهة:

هل حصل خلل استراتيجي بعد خروج مصر من ساحة المواجهة مع اسرائيل؟

لقد أشار مؤتمر القمة العربي التاسع ١٩٧٨، الى الخلل الاستراتيجي الذي نجم عن خروج مصر بأهميتها الذي ذكرناها في بداية الحديث. وفي مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد في اذار ١٩٧٩، تم تعليق عضوية مصر في الجامعة إذا وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل والعمل على تعليق عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية وحركة عدم الأنحياز. ونقلت الجامعة الى تونس وسحبت الدول العربية سفراءها من مصر باستثناء «عمان والصومال» ولقد تم فعلا تعليق عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وبخروج مصر من قلب التفاعلات العربية فإن العالم العربي خسر مركزا قياديا فعالا من دول القلب ولا يزال هذا الخلل قائما حتى الآن.

كما أن مصر خسرت النظام الاقليمي العربي كله وضعف تأثيرها في العالم الاسلامي أيضا. و خسرت مصر الجامعة العربية بعد زوال الدولة العثمانية، حيث أن تركيا في ذلك العهد كانت قبلة الدول الكبرى، ثم تحولت بعد زوال الخلافة الى دولة هامشية تسعى لكسب رضى الدول الكبرى. ولقد وصف صحفي مصري قديم تأثير خروج مصر عن الصف العربي وتضاءل أهميتها بهذا الخروج بقوله: «إن مصر بالعرب تسعى اليها الولايات المتحدة، ومصر بدون العرب تسعى هي الى الولايات المتحدة!»

التزامات مصر العربية ومدى تعارضها مع المعاهدة الاسرائيلية:

هل تتعارض المعاهدة المصرية-الاسرائيلية مع الالتزامات المصرية العربية؟

وهل تسمو المعاهدة على الالتزامات العربية أم تسمو الالتزامات العربية على المعاهدة؟ سؤال يفرض نفسه عند الحديث عن مستقبل العلاقات المصرية العربية.

إن التزامات مصر نابعة من كونها دولة من دول النظام الأقليمي العربي. ولقد رأينا في بداية البحث أن دولا غير عربية تأخذ بالاعتبار هذا النظام الاقليمي العربي كاليونان مثلا، وأهمية مصر في قلب النظام الاقليمي العربي لا تنبع فقط من كونها دولة كبيرة، وانما في كونها دولة (فاعلة) في قلب التفاعلات العربية وذات موقع ممتاز في دول القلب في شبكة التفاعلات العربية.

غير أن الأهم من هذا كله، كون مصر كانت مركزا للجامعة العربية وعاملا في قيامها ومؤسسا أصيلا لها. والجامعة هي رمز النظام الاقليمي العربي.

فقدان مصر لعضوية الجامعة والتزاماتها السياسية العربية:

بعد خروج مصر من النظام الاقليمي العربي، وتعليق عضويتها في الجامعة لا يوجد التزام سياسي عليها اعتبارا من تاريخ تعليق عضويتها وهو تاريخ توقيعها المعاهدة مع اسرائيل. ويترتب على ذلك حرمانها من الحقوق التي يتضمنها الميثاق واعفائها من التزاماته.

لكن لا يترتب على ذلك تحلل مصر من المعاهدات الأخرى المبرمة بين الدول الأعضاء كميثاق الدفاع المشترك ومعاهدات التعاون المختلفة.. إذ تخضع هذه الأخيرة للاحكام الخاصة الواردة فيها، وللأحكام العامة الدولية الخاصة بانقضاء المعاهدة. مثلا، هناك معاهدة الدفاع المشترك التي وقعت عام ١٩٥٠، ووقع عليها الدول الاعضاء السبعة في الجامعة آنئذ ومنهم مصر. وهذه المعاهدة تعكس التزامات قانونية على مصر. ثم هناك قرار الجامعة الصادر في عام ١٩٥٠، والذي يمنع دخول اي دولة عربية في سلم منفصل بأنه مقيد لمصر قانونا وليس اعلانا سياسيا فقط.

التعارض بين التزامات مصر العربية والالتزامات الناجمة عن المعاهدة:

يرى البعض أن المادة السادسة من المعاهدة مع اسرائيل تسمح لمصر بأن تفسر المعاهدة على أنها ليست فوق الاتفاقات الأخرى مثل اتفاقات الأمن المتبادل بين مصر وسوريا أو مصر والأردن، وان هذه المادة قد تحل الاشكال والتعارض بين واجب مصر تجاه حلفائها وأخواتها الدول العربية. وأبرز نصوص هذه المادة هي أنها:

أ - لا تمس ولا يجوز تفسيرها على نحو يمس بحقوق والتزامات الطرفين وفقا لميثاق الأمم المتحدة.

ب - يتعهد الطرفان بعدم الدخول في أي التزام يتعارض مع هذه المعاهدة.

جـ - مع مراعاة المادة ٣ من ميثاق الأمم المتحدة يقر الطرفان بأنه في حالة وجود تناقض بين التزامات الأطراف بموجب هذه المعاهدة وأي من التزاماتها الأخرى بأن الالتزامات الناشئة عن هذه المعاهدة هي التي تكون ملزمة ونافذة.

كما هو واضح من النصوص السابقة فإن الالتزامات واضحة جدا بما يتعلق بالمستقبل وان المعاهدة تقيد الالتزامات المستقبلية وتتطلب عدم تعارضها مع المعاهدة كما أن الغموض يحيط بمصير الالتزامات السابقة.

بيد أن الشيء الواضح هو ما أشرنا اليه وما تعلق بالتزامات مصر الناجمة عن اتفاقاتها داخل الجامعة العربية. وخروج مصر من الجامعة العربية، ولا يعفيها ولا يحللها من التزاماتها الناجمة عن المعاهدات المبرمة بينها وبين الدول الأعضاء في الجامعة.

ولو تحللت مصر من التزاماتها بموجب الاتفاقيات العربية لكان بامكانها وبكل بساطة أن تتحلل من الالتزامات الناجمة عن المعاهدة الاسرائيلية بمعاهدة جديدة مع الدول العربية، ولقد أشار الدكتور مصطفى خليل ذات مرة لهذا الموضوع وقال ما مفاده أن ما جاء بمعاهدة يذهب بمعاهدة، وكان يومها رئيس وزراء مصر، ولا يعرف ان كان يعني ما يقول..

وبامكان مصر أن تؤكد بأن التزاماتها واتفاقات الأمن المتبادلة بينها وبين الدول العربية يمكن أن تعلو على المعاهدة مع اسرائيل خاصة وان التزام مصر العربي لم يصدر رسميا ما يعني الغائه أو نهايته ولقد بقي السادات يشير اليه في قمة الحرب الباردة مع العرب، واستمر مبارك مشيرا اليه.. ولقد أشارت دراسة مصرية بعنوان «الاستمرارية والتغير في السياسة الخارجية للرئيس مبارك»، بان مبارك أكد معادلة جديدة في العلاقات العربية المصرية، بأن العالم العربي لا يستطيع الاستغناء عن مصر وكذلك مصر لا تستطيع الاستغناء عن العالم العربي، على عكس السادات الذي كان يقول ان العرب لا يستطيعوا ان يفعلوا شيئا بدون مصر وان مصر تفعل بدونهم كل شيء ولقد اكد مبارك لجريدة السياسة الكويتية هذه العلاقة حين قال: «نحن اخوة وان اختلفنا الان فاننا اقرب لبعضنا البعض من حبل الوريد». لقد قلت للذين زاروني من الرسميين الاسرائيليين ان مصر تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل لكن هذا لا يعني انها اغلقت ابواب العالم العربي.

وفي عهد الرئيس مبارك اختفت المظاهر التالية:

١ - الحرب الباردة العربية. ولقد لاحظت الدراسة المصرية السابقة أن تقييم مبارك للعرب اختلف كثيرا عن تقييم السادات الذي وصف العرب بـ «الصغار» و «الأقزام» ووصف سلوكهم بأنه «شيء مضحك» ولقد اشارت الدراسة بأن السادات، كان يهاجم العرب كحكام ومحكومين معا. وقد وصف العرب بأنهم غير متحضرين وان لقائه مع اسرائيل هو لقاء «الفئتين المتحضرتين».

٢ - ألغى مبارك جامعة الشعوب الاسلامية التي أنشأها السادات لفك إطار العزلة عنه.

٣ - قام الرئيس مبارك بتأييد العراق ضد ايران، وهذا استمرار لموقف السادات في الحقيقة، ولكن الرئيس مبارك تجاوز موقف السادات الى حد العمل على توثيق العلاقات السياسية والاقتصادية مع العراق، وزيادة الدعم المصري للمجهود الحربي العراقي.

٤ - وقف من أزمة لبنان موقفا مضادا لاسرائيل على طول الخط، ورفض اعادة السفير المصري لتل أبيب، وسمح للصحافة بانتقاد التصرفات الاسرائيلية بصورة غير معهودة من قبل.

مصر والالتزامات المصرية بعد توقيع المعاهدة:

بعد أن وقعت مصر المعاهدة مع اسرائيل، وفي الوقت الذي التزمت به مصر بشروط السلام، وأكدت رغبتها في ذلك عملا وقولا، فإن اسرائيل:

١ - ضربت المفاعل النووي العراقي في حزيران ١٩٨١.

٢ - أعلنت ضم الجولان في كانون أول ١٩٨١.

٣ - قامت بعدوان واسع على لبنان في حزيران ١٩٨٢. واحتلت أراضي دولة عربية جديدة.

ولقد اوردنا هذه الأمثلة على سبيل المثال لا الحصر، ولأن انتهاكات اسرائيل ما زالت مستمرة في الضفة الغربية. وهذه الانتهاكات لدول ترتبط بمصر أمنيا، وتاريخيا، ولغويا، وحضاريا بروابط ثابتة، على مدى السنين، يثير القلق في مصر باعتبارها قلب النظام العربي، ولا شك أن انتماء مصر العربي كان من أهم الأبعاد في السياسة الخارجية المصرية، منذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وحتى الآن. ولا شك وكما دلت هذه الدراسة، أن هناك مبادىء أساسية تحكم استراتيجية مصر. وأهم هذه المبادىء ارتباط مصر بالنظام الأقليمي العربي، وان هذا الارتباط مصيري وخروج مصر عن النظام الاقليمي العربي شيء غير طبيعي.

ان ما يجمع الدول العربية يفوق كثيرا ما يجمع تلك الدول، ومصر ليست تعبيرا جغرافيا معينا فقط، وإنما هي اسهام حضاري ثقافي ورافد عسكري وسياسي، وهي قلب التفاعلات العربية، وخروجها من الاطار العربي نجم عنه خلل استراتيجي لم يكن في صالحها ولا في صالح العرب، ووزنها العربي يحسم كثيرا من المواقف المائعة الآن في الجهة الشرقية، وستظل مصر غريبة عن نفسها، وسيظل العرب يعانون من فقدان الاتزان على الساحة الاقليمية والدولية، ما لم يجري تصحيح خطيئة السادات، واعادة مصر الى مكانها في قلب النظام الاقليمي العربي، لتستأنف دورها الرائد في قيادة الحركة العربية..

بعد فراغ السلطة في الارجنتين هل تعود ايزابيلا بيرون للحكم ..؟

بقلم: ميشال هينو

اصبح الفراغ الذي يزداد وضوحا شيئا فشيئا في السلطة العسكرية في مواجهة التهديد الخطير باعلان الاضراب العام وكذلك الفوضى المستمرة المحيطة بعملية اعادة تنظيم الحزب البيروني الارجنتيني يضفيان على الارجنتين اعراض شكل سياسي قبل شهرين ونصف الشهر من الانتخابات العامة.

ويتردد في اروقة الوزارات عبارات مثل «لم يعد للحكومة اي وجود» و «ان الهدف هو المقاومة والوصول دون هزات عنيفة الى ٣٠ اكتوبر موعد الانتخابات» وبموافقة المجلس العسكري الحاكم دعت حكومة الجنرال رينالد وبينيوني العاجزة عن السيطرة على التضخم الرهيب، دعت الكنيسة لمساعدتها في محاولة التوصل الى هدنه اجتماعية بشكل عاجل وهي الهدنه التي اعلنت النقابات استعدادها للتوقيع عليها اذا تم الوفاء بحد ادنى من مطالبهم.

ويلعب الاساقفة الذين اعربوا عن خشيتهم من حدوث انفجار اجتماعي دورا دقيقا تصفه بعض الدوائر بأنه مهمة مستحيلة بين الحكومة التي انهكت تماما والتي اصبحت دون موارد في خزانتها من جانب وبين النقابات التي تتعرض لضغوط من قواعدها والتي تهدد ببدء اضراب عام لمدة ٤٨ ساعة في نهاية الشهر من جانب اخر.

ورغم ذلك تعلم النقابات ان اجراء كهذا سيخدم اساسا الاوساط المعاديه لعودة الحياة الدستورية.

وحرصا على الا يزداد الوضع الاجتماعي تفجرا يرجىء العسكريون من اسبوع الى آخر اصدار قانون العفو المقرر ان يشمل مرتكبي المخالفات التي وقعت خلال مكافحة رجال حرب العصابات. فقد يثير هذا القانون ردود فعل عنيفة سبق ان اعلنتها في اوج الحملة الانتخابية اغلبية القطاعات المدنية ومن بينها الاحزاب السياسية.

وتقول الاوساط العسكرية المنقسمة على نفسها حتى الان بشأن مبدأ ومدى ملائمة الاجراء الذي تدافع عنه القوات البرية «لم يحن الوقت بعد وكانت البحرية تعترض في باديء الامر لأسباب عرقية ومعنوية، اذ يقول جنود البحرية ان اداء الواجب لايبرر العفو الاانها تبدو مستعدة الان للموافقة على هذا القانون اما سلاح الطيران فلا يزال من رأيه ان مثل هذه الاحكام تدخل في نطاق اختصاص البرلمان الجديد وحده.

ويلجأ الراديكاليون وراؤل الفونسين الى استخدام كافة الوسائل الآن كما انهم يحرزون تقدما لدى الرأي العام وان كان ذلك لمجرد تماسكهم في مواجهة البيرونيين الضائعين بين تياراتهم المتعددة وتحالفاتهم الداخلية.

ولم تعمل الانتخابات مع الاوليه البيرونية التي انتهت يوم الاحد الماضي على توضيح الامور بدرجة اكبر .. وتردد ان «ايطالو لودر» حقق تقدما نحو ترشيحه لرئاسة الجمهورية ولكن لوحظ ايضا ان منافسة الرئيس انطونيو «كافييرو» قد عزز مواقعه.

ويقول جميع الزعماء البيرونيين يجب انتظار المؤتمر الوطني الذي يعقد في ٣ سبتمبر القادم حتى يتحدد نهائيا موعد انعقاد المؤتمر الذي ينبغي ان ترأسه مبدئيا «ايزابيل بيرون» غير ان «لوكاس لنون» وزير العدل قد شك في هذا المشروع مؤخرا. واوضح ان المؤتمر البيروني لن يكون قانونيا اذا رأسته «ايزابيل بيرون» بسبب الحظر القضائي المفروض على اوجه نشاطها حتى الان.

اذ يتعين ان يصدر الرئيس قرارا بالعفو عنها وهو ما لايبدو ان الجنرال بينيون مخول بمنحه وانما يشكل كما تردد في الدوائر الدبلوماسية في بيونس ايرس عملة تبادل جيدة للحصول على دعم البيرونيين بالنسبة للعفو الذي يتهيأ له العسكريون.

«وكالة الصحافة الفرنسية»

استقطاعات في الموازنة الاسرائيلية لهذا العام تنبيء بعواقب وخيمة للكيان الاسرائيلي:

بقلم: هيرش غودمان

أخذ رؤساء اركان القوات المسلحة الاسرائيلية باعادة تشكيل وحدات الجيش وسلاح البحرية والجوية وفقا لقرار الوزارة الاسرائيلية الذي اتخذ في الاسبوع الماضي والذي ينص على استقطاع عشرة بالمئة من ميزانيتها خلال الثمانية عشر شهرا القادمة.

ويتحتم على هؤلاء الرؤساء اعادة تقييم الاستراتيجية وقد يضطران الى تخفيض عدد الافراد في القوات المسلحة. وتهدد هذه الاستقطاعات تطوير الطائرات المقاتلة من طراز لافي. فمشروع تطور هذه الطائرة قد وضع لتكون الطائرة لافي العمود الفقري لصناعة الطائرات الاسرائيلية التي تضم ٢٥ الف عامل وفني ومهندس. كذلك ستتأثر صناعة الدبابات من طراز ماركافا التي بدأت انتاجها حديثا.

ويتميز كبار الضباط في الجيش الاسرائيلي غيظا من تنفيذ هذه الاستقطاعات فهم يخشون ان تضعف اجهزة الدفاع الاسرائيلية ضعفا شديدا. وقد قال احد هؤلاء الضباط الكبار: «لقد وضعنا على «مذبح هذه الحكومة المفرطة في يأسها والتي باتت على استعداد لتضحي بأمن البلد مقابل منافع قصيرة الامد».

ومهما يكن من أمر فالحكومة الاسرائيلية تعتزم تخفيض التضخم الذي يقدر الان بنحو ١٤٠٪ وتخفيض الدين الاجنبي. وتحاول وزارة المالية قائلة: «اذا ارادت الحكومة الاسرائيلية انقاذ الاقتصاد الوطني ينبغي لها ان تستقطع الاموال من ميزانية الدفاع التي تشكل ٣٠٪ من اجمالي الموازنة العامة».

وقد ارادت الحكومة بالفعل استقطاع ٢٥٠ مليون جنيه استرليني في هذا العام المالي غير انه بعد ممارسة الضغوط من جانب المؤسسة العسكرية الاسرائيلية تم اختزال الاستقطاع الى مبلغ ٢٠٥ ملايين جنيه استرليني موزعة على عامين اثنين.

وحتى هذا العام كانت قوات الدفاع الاسرائيلية في معزل عن تأثير الضغوط الاقتصادية وكان المسؤولون يشجعونها على استثمار الاموال الباهظة في اجراء البحوث والتطوير التكنولوجي مما يجعلها في مستوى قتالي اعلى من كافة جاراتها العربيات.

ويقول قادة الجيش الاسرائيلي ان المغنم الذي استطاعوا كسبه في الماضي سيفقدونه نتيجة للقرار الاخير وان النتيجة ستكون وخيمة العواقب للشعب الاسرائيلي.

وقال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الاسرائيلي: «لقد ضربونا بمطرقة ثقيلة على ظهورنا وما زلنا نترنح من اثر هذه الضربة وان الذين يريدون استقطاع موازنة الدفاع يريدون بيع امن بلادهم مقابل دعم شراء ناخبيهم لاجهزة التلفزيون الملون والفيديو».

وقال هذا المسؤول الكبير: «ان قرارات الدفاع لم تتخذ بين عشية وضحاها. وتأثير القرارات التي سيضطر مخططو وزارة الدفاع الاسرائيلية الى اتخاذها لن يتم الشعور بها الا بعد عشر سنوات او اكثر. وعندئذ اعتقد ان زمرة اخرى ستكون المسؤولة عن صحة الطفل الاسرائيلي».

ومما يذكر ان تأثير الاستقطاعات خطير الى حد ان وزير الدفاع الاسرائيلي «موشه ارنس» اعلم الوزارة ان كافة القرارات ينبغي تقديمها الى الوزارة - بكامل اعضائها - للموافقة الاجماعية عليها». وقال مصدر عليم من وزارة الدفاع الاسرائيلية «لايعتزم موشه ارنز ان يتحمل اللوم لخطوات هو ملزم باتخاذها. وانما يعتزم ان تشارك الوزارة كلها بالمسؤولية عند اخذ القرارات التي يشعر انها حرجة في مستقبل هذا البلد».

ولم تكد الوزارة الاسرائيلية تتخذ قرارها بخصوص الاستقطاع من الموازنة حتى جمع موشه ارنز كبار ضباط القوات المسلحة وامهلهم ستة اسابيع كي يتمكنوا من صياغة توصيات بخصوص الاستقطاعات ثم يقوم ارنز بترتيب اولوية هذه التوصيات ويقدمها بعدئذ للوزارة.

وذكر مسؤولون في وزارة الدفاع الاسرائيلية في الاسبوع المنصرم انهم لايستطيعون تفسير اين وكيف يمكن تنفيذ الاستقطاعات لا لان المعلومات بهذا الخصوص هي سرية بل لان القرارات نفسها لم تصغ بعد.

غيرانه في عطلة اخر الاسبوع صدرت اوامر بتخفيف سرعة تبديل الذخيرة التي مددت اثناء حرب لبنان وتجميد مشاريع الانشاءات التي لم تكن اساسية كما اجلت مشروعات التنمية التي لا تزال في مراحلها الاولى. وأمر المحاسبون في وزارة الدفاع ان يقتصر شراء المواد العسكرية على الولايات المتحدة حيث يمكن استعمال الدولارات الممنوحة للمساعدة العسكرية وطلب منهم الغاء كافة الطلبات للصناعة الاسرائيلية التي تموليا موازنة الدفاع.

وقال مصدر من وزارة الدفاع الاسرائيلية: «ان الاستقطاعات التي تستهدف وقف مزايا كانت الوزارة تتمتع بها وخطوات اخرى لاستطيع ذكرها من شأنها ان تقرب وزارة الدفاع من بلوغ الهدف الموضوع لها. اما تحقيق الهدف الموضوع للعام الثاني فيتحتم على الوزارة ان تحدث تغييرات هامة داخل الجيش الاسرائيلي».

وقال ضابط كبير في الاسبوع الماضي انه يخشى ان الاستقطاعات من شأنها ان تجعل اسرائيل خلف جاراتها العرب في قوتها العسكرية. وقال ان العراق ستخرج من حربها مع ايران اقوى واصلب عودا وسيكون جيشها قد تدرب تدربا عمليا على استخدام أرقى الاسلحة واعقدها وان سوريا قد تكون اضافت فرقتين عسكريتين جديدتين الى جيشها عام ١٩٨٥. وتكون مصر على الرغم من انها مرتبطة بمعاهدة سلام مع اسرائيل - مسلحة تسليحا تاما بالاسلحة الغربية مما سيجعل قواتها اكثر تفوقا مما كانت عليه قبل توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية.

عن «الصنداي تايمز»

اللوبي الصهيوني والانتخابات الاميركية



بول فندلي - دافع عن العرب فخسر مقعده

بول مكلوسكي - عنصرية هتلر شبيهة بعنصرية الصهاينة



تشالرز بيرسي - لجأ الى الحياد خوفا من اللوبي الصهيوني

جون غلين - يقاطع جميع وسائل الاعلام العربية لئلا يثير غضب يهود امريكا

قبل عدة اشهر من موعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن واشنطن.. التي كان من المقرر ان تتم في أواخر الشهر الماضي.. نشط اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة نشاطا كبيرا.. في محاولة للتمهيد لهذه الزيارة بالضغط على أصحاب القرار في الادارة الأميركية وتوجيه رأي العام الاميركي نحو تنفيذ مطالب الاسرائيلية.. التي كان من المقرر ان يحملها بيغن معه الى واشنطن.

وقد جاء هذا النشاط.. ليطرح مجددا أسئلة كبيرة حول كيفية اتخاذ القرار في واشنطن ومدى تطابقه مع المصالح الأميركية في المنطقة. حول هذا الموضوع أعدت دائرة الدراسات والتحقيقات في وكالة الانباء الاردنية (بترا) التقرير التالي:

مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الاميركية التي ستجري العام المقبل.. يلاحظ المتتبع لنشاط اللوبي الصهيوني.. نشاطا متزايدا يستهدف تحقيق المزيد من المصالح الاسرائيلية سواء أكانت على الصعيد العسكري أم الاقتصادي.

ويأتي هذا النشاط المتزايد نتيجة امتلاك اليهودي الأميركي الجنسية الاسرائيلي الولاء.. القدرة على التأثير في الانتخابات من حيث امكانية انجاح مرشح واسقاط آخر للأسباب التالية..

الأول.. الكثافة العددية التي تلعب دورا بارزا في الانتخابات من حيث التصويت لمرشح بقصد انجاحه.. ويأتي هذا عن طريق وجود ستة ملايين يهودي يشكلون ٣ بالمائة من عدد سكان الولايات المتحدة.. ممن يحق لهم الاشتراك في الانتخابات.

الثاني.. السيطرة على وسائل الاعلام الأميركية.. التي تدار على اسس عملية قادرة على احداث تغييرات جذرية في بنية الرأي العام الاميركي متى شاءت وبخصوص اي قضية.. خاصة وان الشعب الاميركي يتمتع بحضارة اعلامية هائلة شكلت الخلفية الفكرية لمعظم افراده وفي مختلف قطاعاته.

الثالث.. القدرة المالية التي تغري المرشح غير القادر ماليا على تمويل حملته الانتخابية الى الاتجاه نحو مصادر التمويل التي هي في الغالب تحت سيطرة اللوبي الصهيوني.. التي اذا ما فاز سدد فاتورة الحساب بمجموعة قرارات يطلبها اللوبي الذي ليس له الا ولاء واحد هو ولاؤه لاسرائيل.

والطرق الثلاثة هذه لا يمكن أن تستخدم استخداما فاعلا ومؤثرا الا اذا اشرفت عليها تنظيمات محكمة تدار من قبل اشخاص مؤهلين لهذا العمل.

وتشير المعلومات المتوفرة حتى الان الى ان عدد المنظمات التي يتألف منها اللوبي الصهيوني يصل الى ٣٢ منظمة تغطي جميع الاهتمامات البشرية.. بحيث تستقطب جميع فئات الشعب الأميركي ويصل الذكاء في هذا الأمر حد انشاء رابطة اسمها رابطة مكافحة التمييز.. وهي تتبع لجماعة الحقوق الانسانية والمدنية في منظمة / بناي برث / اليهودية.. رغم انها تمارس تمييزا كاملا ضد العرب بشكل عام وضد الفلسطينيين بشكل خاص.

كما قلنا في السابق ان اللوبي الصهيوني نشط مؤخرا ولعل من ابرز مظاهر هذا النشاط انعقاد اربعة مؤتمرات يهودية خلال النصف الأول من شهر حزيران الماضي.

وقد اشرفت على هذه المؤتمرات اللجنة الأميركية الاسرائيلية للشؤون العامة وهي اضخم هيئات اللوبي الصهيوني ورابطة مكافحة التمييز والنداء اليهودي للتحد (صندوق الجباية) وللمجمع الأميركي اليهودي.

وقد أعلنت مجلة الاسبوع اليهودي - في أحد اعدادها، ان صندوق الجباية اليهودي استطاع خلال الحملة التي دامت ١٤ يوما ان يسجل رقما قياسيا من التبرعات.

وجاء هذا النشاط في الوقت الذي بدأت فيه معارك الانتخابات بالاحتدام الذي سيتوج العام المقبل بانتخابات الرئاسة.

ووسط هذا النشاط الكبير سقط عدد من المرشحين في الانتخابات الفرعية التي تجري على مقاعد الولايات المختلفة.. منهم النائب الاميركي بول فندلي الذي مثل الدائرة العشرين من ولاية ليلينويز لأكثر من عشرين سنة.. فقد تدفقت الأموال اليهودية من خارج الولاية على خزائن منافسه بعد ان كتب الى الناخبين في دائرته في العاشر من تموز ١٩٨٣/ رسالة ناشدهم فيها مساعدته لمكافحة القوى المؤيدة لاسرائيل وأشار في رسالته التي نشرت مقتطفات منها صحيفة الشرق الأوسط اللندنية في كانون الثاني الماضي الى ان سيطرة اللوبي الصهيوني تنبع من النشاط السياسي لبعض الأميركيين ودعمهم للتعصب لاسرائيل اذ ان هؤلاء يعملون بنشاط ويقدمون مساهمات مالية سخية الى لولئك الذين يؤيدون وجهة نظرهم بينما يحاولون تنحية من يعارضونهم عن مناصبهم.

وأضاف النائب فندلي في رسالته: لقد خبرت بصورة مباشرة الضغط الهائل الذي يستطيعون ممارسته على العملية الانتخابية ولانني ادعو الى سياسة متوازنة في الشرق الأوسط تعترف بمصالح العرب وكذلك الاسرائيليين والحقوق المشروعة للجانبين.

اما النائب بول ماكلوسكي فقد كان لحد المتحدثين الرئيسيين في مؤتمر عقد مؤخرا في واشنطن حول - اليهودية - والصهيونية - وقد أعرب في الكلمة التي القاها عن اعتقاده بأن الدول العربية ستحصل على الاسلحة النووية بحلول نهاية العقد الحالي.. نظرا لأن الولايات المتحدة لا تفرض أي قيود على مناحيم بيغن بصفتها مورد الأسلحة الرئيسي لاسرائيل.

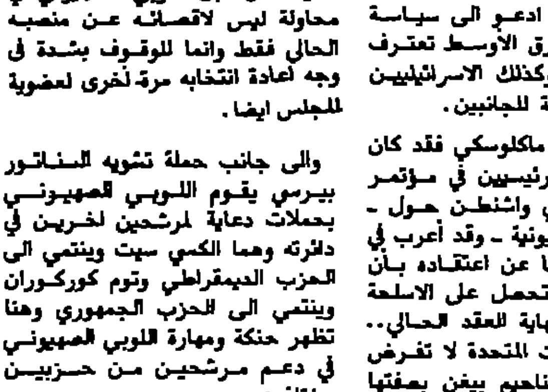
وأعلن مكلوسكي صراحة في المؤتمر انه معاد للصهيونية وأشار الى ان عنصرية هتلر شبيهة بتلك العنصرية التي يمارسها الصهاينة الان والذين يقولون ان - حق اسرائيل الكبرى يعني استثناء بعض الشعوب وان استثناءها يعني معاملتها على انها اقل من بشر.

وزاد النائب ماكلوسكي على هذا قوله في مقال كتبه في صحيفة لوس انجلوس تايمز - ان اي شيء يناصره بيغن ومهما طلب بيغن من اليهود الاميركيين ان يناصروه فان اللوبي اليهودي الأميركي سيهب الى مساندته ومناصرته.

وبالفعل كلف هذا التصريح النائب ماكلوسكي الانتخابات وخسر العرب واحدا من اقوى المناصرين لهم في الكونغرس الاميركي.

ولا يختلف وضع شارلز بيرسي في هذه المسألة عن وضع ماكلوسكي. فقد شن اللوبي الصهيوني - ولا يزال - حملة شرسة ضد اعادة ترشيح نفسه لعضوية الكونغرس عن ولاية الينوى.

والسناتور بيرسي في الأساس من المحايدين القلائل في الكونغرس وغير المناهضين للقضايا العربية.. وهو يشغل منصب رئيس اللجنة التشريعية التي تشرف على العلاقات الدولية.. وهذه اللجنة مسؤولة عن مشروعات القوانين والمقترحات التي تتقدم بها الادارة الاميركية الى المجلس التشريعي الخاصة بالمساعدات الدولية والسياسة الخارجية وتعتبر قرارات اللجنة في معظم الأحوال مؤشرا ودليلا على القرارات النهائية التي يتخذها المجلس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة.



ولهذا يتعرض بيرسي لحملات شديدة من قبل اللوبي الصهيوني في محاولة ليس لاقصائه عن منصبه الحالي فقط وانما للوقوف بشدة في وجه اعادة انتخابه مرة أخرى لعضوية المجلس ايضا.

والى جانب حملة تشويه السناتور بيرسي يقوم اللوبي الصهيوني بحملات دعاية لمرشحين لخريين في دائرته وهما الكمي سيت وينتمي الى الحزب الديمقراطي وتوم كوركوران وينتمي الى الحزب الجمهوري وهنا تظهر حنكة ومهارة اللوبي الصهيوني في دعم مرشحين من حزبين مختلفين.

وقائمة المرشحين الذين لا يستطيعون الاعراب عن قناعاتهم ومواقفهم الحقيقية طويلة ولكننا سنقتصر حديثنا هنا على مرشح واحد على سبيل المثال لا الحصر هو المرشح جون غلين.

وجون غلين رائد فضاء أميركي سابق رفض حتى مجرد الاتصال مع اي وسيلة اعلام عربية نظرا للاستياء الذي قد يثيره ذلك في اوساط اليهود الأميركيين وهو يتجنب في احاديثه وخطاباته ولقاءاته العامة الحديث عن الشرق الاوسط.

وهنا يطرح سؤال نفسه.. من يحكم الولايات المتحدة ومن يتخذ القرارات فيها.

وبعد هذا وذاك ما هي مصلحة للمواطن الاميركي في ذلك.. وهل يقبل فعلا تجاوز مصالحه نحو مصالح اسرائيل.

هذه هي الاسئلة التي نعتقد ان من الصعب على الاعلام الاميركي ان يجيب عليها في ظل اوضاع كهذه او على الاقل في الظروف الانتخابية الحالية.

(بترا)

دول الكتلة الشرقية تتاجر بالمهاجرين! ثمن اليهودي او الالماني خمسة الاف دولار

بقلم: اريك باكار

يمكن القول بأن سماح بعض دول الكتلة الشرقية للناس بالهجرة الى الغرب يجلب عملات أجنبية تحتاجها هذه الدول كثيرا تماما مثل اية سلعة اخرى.

وقد ساعد تبادل مهاجري الاقليات مقابل اموال وسلع على ان تكسب دول مثل رومانيا وبولندا - وهما غارقتان في الديون - قدرا كبيرا من العملة الصعبة.

ويرفض المسؤولون مناقشة المبالغ التي تدفعها حكومات غربية ومجموعات تقدم، مساعدات تمكن المهاجرين من مغادرة الكتلة السوفياتية. وقال دبلوماسي غربي في لندن معقبا: ان هذه مسألة حساسة تتعلق بحياة كثيرين.

غير انه من الواضح ان مئات الملايين من الدولارات دفعت في فترة عشر السنوات الماضية وحدها ومعظمها من المانيا الغربية من اجل فتح ثغرة يمكن من ان ترحل من خلالها مجموعات الاقلية.

وقال احد المحللين الغربيين، ان هذا عمل قيمته عدة ملايين من الدولارات ولايحب احد ان يتحدث عنه خوفا من اغضاب اشخاص في الشرق يستطيعون ايقاف تدفق المهاجرين.

ويفضل مسؤولون من الشرق والغرب عندما يسألون في هذا الموضوع ان يسموه تعاونا اقتصاديا.

والدولة التي تخصص اكبر مبالغ من اجل عمليات شراء المهاجرين كما يسميها بعض المحللين هي المانيا الغربية.

غير انه معروف ايضا ان اليهود الذين غادروا الشرق بمئات الالوف منذ الاربعينات ساهموا في تدفق الاموال الغربية.

وتواجه حكومة بون مشكلة انسانية ذات ابعاد كبيرة نجمت عن تشتت الالمان في انحاء وسط وشرق اوروبا طوال القرون الماضية.

وقد ابرمت بون عدة اتفاقات مع العديد من دول اوروبا الشرقية ولم يعلن عن كل هذه الاتفاقات تقريبا.

وتختلف التقديرات الا ان خبراء غربيين يقولون أنه في حالة رومانيا فان ما يصل الى ٥٠٠٠ دولار تدفعها المانيا الغربية مقابل كل مهاجر من اصل الماني يسمح له بالرحيل.

ومن المعتقد انه تم دفع مبالغ مماثلة في حالة المهاجرين اليهود الذين غادر ٤٠٠,٠٠٠ منهم رومانيا خلال الربع قرن الماضي على الرغم من انه لم يتضح متى بدا دفع مبالغ مقابل كل مهاجر.

وحيث ان حوالي ٦,٠٠٠ مهاجر من اصل الماني غادروا رومانيا بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٢ فانه يبدو ان رومانيا وحدها حصلت على ما يصل الى ٣٠٠ مليون دولار.

وفي عام ١٩٧٨ وافقت المانيا الغربية على زيادة التعاون الاقتصادي مع رومانيا عقب ضمان لستمرار هجرة ذوي الاصل الالماني وما زال ٣٠٠,٠٠٠ منهم يعيشون في منطقة ترانسلفانيا حيث استقر اجدادهم قبل ٦٠٠ عام.

وتم ابرام اتفاق رئيسي في عام ١٩٧٥ مع وارسو يتعلق بالمان يعيشون في مناطق الحقت ببولندا عقب الحرب العالمية الثانية.

وقال معارضو الاتفاق انه لم يرتب شؤون المان اخرين كثيرين يريدون الرحيل. وقال بعض المنتقدين ان بولندا تحتفظ ببعض الناس لمناسبات في المستقبل عندما قد تحتاج الى المزيد من العملات الصعبة.

ويقول دعاة غربيون يقومون بحملة من اجل زيادة عدد المهاجرين اليهود من الكتلة السوفياتية ان الحكومة الاسرائيلية لم تدفع اموالا مقابل اليهود.

غير ان خبراء غربيين يقولون ان منظمات يهودية خاصة - معظمها في الولايات المتحدة - تدفع الوف الدولارات مقابل اليهود الذين يغادرون رومانيا.

وقاوم الغرب محاولات بذلتها رومانيا في اوائل هذا العام من اجل زيادة عائدات تجارة الهجرة. واصدرت بوخارست قرارا بأن يدفع المهاجرين الى الدولة نفقات تعليمهم العالي والعلاج الطبي. وبمقتضى هذا القرار يتعين على الطبيب ان يدفع حوالي ٢٠,٠٠٠ دولار ليتمكن من الهجرة الى الغرب.

غير ان معارضة اتسمت بالسرعة والتصميم اقنعت رومانيا فيما يبدو انها سوف تخسر اذا قامت بتنفيذ هذا القرار.

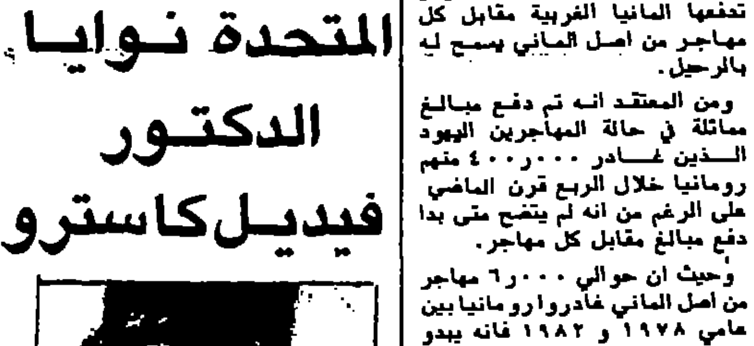
وهددت واشنطن بأنها سوف تلغي المكانة الخاصة التي منحت لرومانيا في العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة وهو الاجراء الذي كان يمكن ان يكلف بوخارست ٢٠٠ مليون دولار سنويا.

وبتنحية هذا القرار جانبا أمكن استئناف محادثات اعادة جدولة الديون بين المانيا الغربية ورومانيا ولكن هذا لم يحدث فيما يبدو قبل ان توافق بون على زيادة ما تدفعه مقابل كل مهاجر.

ريغان يلوح بالعصا الغليظة، وكاسترو يرفع غصن الزيتون



لقد حان الوقت لكي تختبر الولايات المتحدة نوايا الدكتور فيديل كاسترو



«كاتب هذا المقال - جوزيف سيسكو - دبلوماسي محترف سابق ووكيل وزارة الخارجية الاميركية للشؤون السياسية»

لقد جاء رد كل من الحكومة الاميركية والحكومة الكوبية ردا ايجابيا على عملية السلام التي بدأ بها ائتلاف الكونتادورا الذي يضم المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبانا.

وقد حان الوقت لتختبر حكومة واشنطن نوايا الدكتور فيديل كاسترو على ان يكون اي اختبار له واقعيا ويتناول كل ما تتوقعه واشنطن منه.

وليس من السهل شطب ارث الماضي فقد كان هدف الولايات المتحدة في الستينات قلب حكومة كاسترو والقضاء عليه وبعد معركة خليج الخنازير وازمة الصواريخ التي نصبت في جزيرة كوبا حل تفاهم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مفاده اقرار موسكو بعدم نصب صواريخ استراتيجية في كوبا مقابل تعهد الولايات المتحدة بعدم غزو جزيرة كوبا او محاولة قلب حكومتها. وقد حاولت السياسة الاميركية ان تعزل كاسترو في جزيرته وقامت معظم الدول في نصف الكرة الارضية الغربية بتأييدنا في هذا العزل. غير اننا مع ذلك رضينا - دون ان نكون راضين عن ذلك - بقبول دولة كوبية ماركسية كأمر واقع في اميركا الوسطى.

وشكوانا هي شكوى حقيقية وتستند الى الواقع وعلينا ان لانسلم بما يدعيه البعض بان معارضتنا لكوبا ومواجهتنا لها هي التي دفعت فيدل كاسترو الى احضان السوفيت وجعلته يدين بالماركسية لفترة تزيد على عشرين عاما. والواقع ان كاسترو هو حيث هو لانه هو الذي نقل الماركسية الى كوبا فقد كان لديه فرص كثيرة متاحة بعد قلبه نظام حكم فولجنسيو باتيستا لاعادة كوبا الى النظام الاشتراكي الوطني دون ان تعيقه الولايات المتحدة في ذلك.

واستعراض الولايات المتحدة لعضلاتها في اميركا الوسطى لم يمر دون مراقبة حكومة هافانا له. والثورة الكوبية على الرغم من انها صمدت لعدة عواصف استهدفت القضاء عليها فقد ظلت في حاجة ماسة الى مغانم اقتصادية والمعروف ان كاسترو سيعود الى دفع الديون الطائلة لحكومة موسكو في عام ١٩٨٦.

ولدى الولايات المتحدة وكوبا جدول اعمال طويل متنوع البنود للمدارسة. ويبقى للمواطنين الاميركيين الاصرار على اخذ التعويضات اللازمة للممتلكات التي انتزعتها منهم حكومة كاسترو كما ينبغي ان يكون هناك تفاهم حول موضوع تبادل الاسرى وعودة الكوبيين الذين قذف بهم كاسترو من السجون والمستشفيات العقلية ثم ان هناك مشاكل تتعلق باعمال التهريب بين البلدين واعمال القرصنة الجوية.

وكافة هذه الامور على جانب كبير من الاهمية غير ان لب المشكلة هو عدم قبول كاسترو حتى الان بالكف عن التدخل في شؤون دول البحر الكاريبي ودول اميركا الوسطى الداخلية وفي دول العالم الثالث.

وهو لن يستطيع القبول بذلك ويترتب على الولايات المتحدة ان لاتتوقع منه تسليم الثورة الكوبية، فهو بحاجة ماسة الى هذه الثورة للاحتفاظ بوضعه في الجزيرة. اضف الى ذلك ان الفقر والظلم وعدم المساواة في بلدان نصف الكرة الارضية الجنوبي يجتذب الجماهير الفقيرة الجائعة الى نظام كاسترو. والى ان تستطيع هذه الجماهير ان تجد من يسد جوعها ويروي عطشها ويرفع مستوى معيشتها المتدني. وفي وسع فيدل كاسترو ان يصيح بملء شدقيه مرددا الشعارات الماركسية شريطة ان يكف عن تزويد ثوار السلفادور - عن طريق حكومة نيكاراغوا - بالسلاح وان يسحب مستشاريه من الجنرالات العسكريين وينهي تدخله في الشؤون الداخلية للبلدان اميركا اللاتينية والقارة الافريقية.

ولا ريب ان اجراء مفاوضات جادة ضمن جدول اعمال عريض يكفي لان يبين لنا اذا ما كان فيديل كاسترو على استعداد لجعل سلوكه اكثر اعتدالا وانه مهتم بتسوية الامور تسوية سلمية بين هافانا وموسكو من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى.

والارجح ان كاسترو سيتخذ وضعا خاصا بالنسبة للاوضاع القائمة وانه لا يهتم بالقيام بمفاوضات جادة. غير ان على الولايات المتحدة ان تواجهه بعبء المسؤولية وفي هذا ما يقوي موقف الولايات المتحدة في نصف الكرة الغربية ويزيد في دعم السياسة الاميركية في اميركا الوسطى ويعزز التقدم في احراز وفاق اساسي في الرأي في الولايات المتحدة نفسها.

عن «النيويورك تايمز»



وليم كلارك يفعل بشولتز ما فعله هنري كيسنجر بوليم روجرز

لقد حدث ذلك من قبل، فمثل ما حجب هنري كيسنجر عندما كان مستشارا للأمن القومي وليم روجرز وزير الخارجية ومثل ما فعل أيضا زبغنيو بريجنسكي بسايروس فانس،

فإن وليم كلارك مستشار ريغان لشؤون الأمن القومي يفعل الآن ذات الشيء بجورج شولتز. لكن هذا الشيء ليس دائما امرا محتما.

فجون فوستر دالاس ودين أتشيسون ومن بعدهما هنري كيسنجر عندما أصبح وزيرا للخارجية، لم يسمحوا لأحد بأن يتجاوزهم في الشؤون الخارجية إلا أذا كان الرئيس نفسه. كذلك فإن هذا الشيء ليس أمرا لا يمكن إبطاله،

فجورج شولتز قد يستعيد جانبا كبيرا من نفوذه، وهو على أي حال ليس بالرجل الذي لاحول له ولا قوة.

ومن الطبيعي أن يعتمد ريغان، مثله مثل غيره، أكثر وأكثر على مستشاره لشؤون الأمن القومي، وهو الرجل الذي يقع مكتبه في الطابق الأول من البيت الأبيض والذي يقدم للرئيس تقريرا يوميا عن الشؤون الخارجية، ومستشار الأمن القومي بمكنه ممارسة نفوذ متزايد على الرئيس، ليس فقط عن طريق تقديم التقارير بل وأيضا عن طريق السيطرة على ما يصل الرئيس من تقارير ووثائق من مختلف الدوائر والوزارات.

وفي حالة ريغان وكلارك، فإن الرابطة بينهما تتعزز بصداقتهما القديمة. فقد كان كلارك رئيسا لهيئة موظفي ريغان عندما كان الأخير حاكما لكاليفورنيا، ثم عينه ريغان قاضيا. وكلارك يشارك ريغان نظرته المحافظة كما أنه مخلص جدا للرئيس، والتعامل بين الرجلين يتم بسهولة على المستوى الأجتماعي والعقائدي.

وبنفس القدر فإن ريغان يشعر بالراحة في التعامل مع شولتز، وليس هناك ما يشير الى أن الرجلين قد ابتعدا عن بعضهما البعض، وشولتز يشعر بالولاء المطلق للرئيس، لكن ديبلوماسية شولتز الصبورة لا تتوافق في بعض الأحيان مع رغبة ريغان في التحرك السريع،

والحصول على النتائج.. ومنذ أن أصبح شولتز وزيرا للخارجية قبل عام، لم يحقق أي نجاح مثير للرئيس في مجال السياسة الخارجية وهو أمر يؤثر على ريغان في وقت يقترب فيه موعد انتخابات الرئاسة.

والانجازات القليلة التي استطاع شولتز تحقيقها لم تكن مثيرة بالنسبة للرأي العام الأميركي، وأيضا للرئيس، فهي لم تتعد نطاق طمأنة الحلفاء الاوروبيين وتهدئة خواطر الصينيين، وهي أشياء ليست بالقدر الكبير..

وهكذا فإن شولتز قد واجه بعض الصعوبات في المعركة المستمرة، على النفوذ في واشنطون، وسوف يلعب كلارك دورا أكبر في محادثات الحد من التسلح مع السوفييت من خلال لجنة عمل برئاسته، كما أن شولتز فشل في تعيين أحد رجاله خلفا لفيليب حبيب كمبعوث للشرق الأوسط، وبدلا من ذلك اسند المنصب لمساعد كلارك، المستر روبرت مكفارلين. كما تم ابعاد اثنين من الديبلوماسيين الاميركيين المخضرمين من مجموعة المسؤولين التي تعالج مشاكل أميركا الوسطى...

ثم كان التحدي الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ السياسة الخارجية عندما شكل الرئيس لجنة برئاسة هنري كيسنجر لتولي مهام معالجة شؤون أميركا الوسطى. ومع أن هنري كيسنجر صديق لشولتز أكثر مما هو صديق لكلارك، إلا أنه تولى منصبا كان سيقوم به شولتز نفسه..

ان كل هذه دلائل على تحول النفوذ من شولتز الى أيدي كلارك، وهو تحول يثير اهتمام دارسي السياسة الاميركية لولا شيء واحد: ان كلارك قد يكون من الذين يتعلمون بسرعة،

لكن معرفته بالشؤون الخارجية تظل محصورة في نطاق ما اكتسبه من خبرات خلال عامين ونصف من عمله مع الادارة الحالية، لقد جلب معه الى واشنطون مؤهلات اكاديمية وثقافية قليلة. وعلاقته مع ريغان لا شك أنها رفعت معنويات العاملين معه في مستشارية الأمن القومي، لكنه لم يتمكن بعد من التغلب على نقص الخبرة لديه. لذلك فإن مبعث القلق ينبع من أن السياسة الخارجية تحولت الى أيدي رجل يفتقر الى الخبرة نسبيا.. اضافة لذلك فإن روبرت مكفارلين الرجل الماهر والعليم بالشؤون الخارجية لم يعد موجودا ليسد النقص.

إن ذلك قد ينذر لولئك الذين يراقبون ريغان ولكن يجب أن لا يفاجئهم، ففي الشؤون الخارجية، فإن ريغان يحتفظ برأي ثابت وهو ان الاتحاد السوفييتي هو قوة الظلام الطاغية في العالم بينما الولايات المتحدة هي قوة النور المقابلة. وهذا الرأي هو تبسيط لواقع اخلاقي، ولكنه ليس رأيا يسمح بالكثير من المناورات الديبلوماسية، لذلك فلا عجب أن نفذ صبر الرئيس بسبب محترفي السياسة الخارجية في وزارة الخارجية الذين يحاولون دائما أن يشرحوا له أن الأجانب يرون الأمور بمنظار آخر. ولريغان آراء عقائدية وكذلك لكلارك.. لكن شولتز - المحافظ - لا يحتفظ بمثل هذه الآراء..

وريغان ليس عقائديا صرفا بالطبع، فهو سياسي حاذق يعلم أنه يجب تقديم تنازلات سياسية في بعض الأحيان. لذلك فهو يحاول الآن اصلاح ذات البين مع الفئات التي أساء اليها وهي النساء والزنوج والفقراء والمدافعين عن نظافة البيئة. وهو - على سبيل المثال - قد يقيد من سلطات كلارك إذا شعر أن الأخير قد بدأ يخرج عن نطاق السيطرة، ومن المؤكد أيضا أنه لن يضايق المستر شولتز - الذي يظل عملاق إدارته - الى الحد الذي يخرجه عن طوره..

عن «الايكونومست»

مصادر رسمية في البنتاغون الامريكي تقول:

«حلف الاطلسي يحتاج الى طائرة حربية جديدة لمواجهة الصواريخ السوفياتية»

بقلم: جورج ولسون

في مقابلة صحفية نشرت هذا الاسبوع قال مدير مركز ابحاث البنتاغون «ريتشارد ديلور» ان على الولايات المتحدة وحلفائها في حلف شمال الاطلسي العمل على تطوير طائرة حربية من نوع جديد يتم وضعها في القواعد الجوية المتقدمة في اوروبا كرد على الصواريخ السوفياتية التي اصبحت تشكل خطرا قاتلا.

واضاف «ديلور»: انه يجب التأكيد على تصميم طائرات تستطيع الاقلاع والهبوط في مدارج صغيرة او على طرق السيارات الريفية لتتجنب هجمات الصواريخ التي قد تطلق باتجاهها في القواعد الجوية المتقدمة التابعة لحلف شمال الاطلسي في اوروبا. واكد «ديلور» على ان هناك حذرا حسيما يمكن ان تتعرض له تلك الطائرات بواسطة الصواريخ السوفياتية التي يمكن ان تدمرها وهي رابضة على الارض او ان تقوم بتدمير ممرات هبوطها. وبذا لن يكون لتلك الطائرات قواعد انطلاق متقدمة للقيام بهجوم على دول حلف وارسو او الانطلاق للتصدي لطائرات الحلف.

ان تهديد الصواريخ السوفياتية التي اثارت قلق «ديلور» وبعض المتخصصين في شؤون البنتاغون هي صواريخ س س ٢١ التي يصل مداها الى ٧٢ ميلا اي حوالي ١١٦ كيلومترا، وصواريخ من طراز س س ٢٣ و س س ٢٢ التي يصل مداها الى نحو ٣٠٠ ميل.

وقد قال مسؤولون في البنتاغون ان الاتحاد السوفياتي يقوم بتطوير رؤوس حربية تقليدية مصنوعة من غاز نووي سام لهذه الصواريخ مع تحسين دقة اصابتها لدرجة كبيرة. وبعكس الامريكيين فان الاتحاد السوفياتي حقق دقة متزايدة لصواريخه عن طريق تخزين برامج تتبع خارطة موجودة في انظمة السيطرة عليها. فهناك نوع من الصواريخ يتجه نحو هدفه عن طريق موجة راديو يستطيع تجنب الجبال والاودية والمظاهر الجغرافية الاخرى المرسومة على الخارطة.

وقد قال «ديلور» ان طائرة حربية تستطيع «القفز» بسرعة من مكان الى اخر يمكن ان تفشل مثل هذا النظام في الصواريخ السوفياتية، وتشكل عائقا في شن هجوم سوفياتي.

واضاف «ديلور» انه يرى ان انتاج محرك جديد لصنع طائرات حربية تستطيع الاقلاع والهبوط في ممرات صغيرة او عموديا هو مفتاح الحل لمواجهة الصواريخ السوفياتية. لذا تدور مباحثات بين خبراء البنتاغون وخبراء من المانيا الغربية حول امكانية صنع هذا المحرك الجديد بصورة مشتركة بين البلدين والذي يعرف باللغة العسكرية «VTOL».

من جهة ثانية، قال خبراء شؤون الطيران في الولايات المتحدة منذ امد بعيد: ان التقدم في صنع طائرات يمكن ان تقلع وتهبط في ممرات صغيرة يعتمد اساسا على حجم الاموال التي يمكن ان يوفرها البنتاغون لهم.

ورغم ان «ديلور» يشعر بحاجة ماسة الى تطوير مثل هذا النوع من الطائرات لاستخدامها في الجبهة الاوروبية الا ان هناك نقصا متزايدا في ميزانية دفاع الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي. ولهذا السبب يأمل «ديلور» ان يتم صنع هذه الطائرة بالاشتراك مع المانيا الغربية. وفي حين يزداد اهتمام البنتاغون بانتاج طائرات اكثر املا لنشرها في اوروبا مستقبلا، نجد المسؤولين يفكرون في وسائل جديدة لزيادة حماية طائراتهم الموجودة هناك ايضا، ومن ضمنها بناء ملاجىء جديدة ووسائل حماية افضل لتلك الطائرات.

عن «واشنطن بوست»

كي يظلّ العشبُ أخضر

بقلم أمين شنّار

- أتمنى أن تكون ثمة حياة ثانية!.
- بعد الموت؟.
- بل بعد ان يكبر الاطفال..

لشد ما ذهب بعيدا! منذا في هذا الزمن الميت يمد جيده لكي يستشرف الخلود؟. تلك مسألة مؤجلة لم تعد تعني أحدا.

وأومأ (جيم) برأسه موافقا: وأنا ايضا اتمنى ذلك.

كان مستقبل اطفالهما الثلاثة هاجسهما الاكبر.. لكأنما التهم ماضيهما فردين، وحاضرهما زوجين، ولم يدع منهما شيئا يذكر.

وعاد (جيم) ذات ظهيرة الى البيت، «في الفيلم الجيد الذي عرضه التلفزيون مؤخرا»، وقد اعترته رعدة، وكسا وجهه شحوب. سألته (دوروثي)، زوجته، عما به، فأخبرها ان مجهولا سلبه كل ما يملك. سدد اليه مسدسا الصقه بظهره، فأعطاه محفظته دونما تردد، فاختفى بها وسط الزحام، قال (دافيد) اصغر اطفالهما: وما ادراك انه مسدس؟. وسأل: الم تر وجهه يا ابي؟. قال (جيم) وهو يجلس متهالكا على أقرب مقعد: لم اجد الجرأة كي التفت، ولا اظن ان ما احسست به من رعب، لحظتئذ، سيفارقني مدى الحياة.

لما انفردت به زوجته، عرضت عليه، في توتر مشبوب، ان يرتحلوا للعيش في مكان آخر.. بعد أن غدت الحياة في (نيويورك) جحيما لا يطاق، حاول (جيم) ان يناقشها الامر في هدوء، لكنها اصرت. وفي الصباح خرجا معا من المدينة الرهيبة، يبحثان عن مسكن جديد في احدى ضواحيها البعيدة الهادئة التي لم تكتسحها الحضارة بعد..

ماذا يجدي تغير الامكنة وقد غير الانسان ما بنفسه من فطرة الله، فأبدله الله بالرضا سخطا، وبالرغد بؤسا؟. ليكن، على كل حال. ها هم الان في منزل جديد على بعد عشرات الاميال من نيويورك، تراها تجد فيه شيئا من سكينة، تنفض عن اعصابها بعض ما تعاني؟. من يدري؟ عسى ان يكون للحياة هنا معنى اخر.

هيهات. هي ذي اكداس من المشكلات تعترضهم منذ اللحظة الاولى: البيت - بكل تجهيزاته بحاجة الى اصلاح. وصاحبه الذي كان قد وعد بأن يستجيب لأية شكوى، أخذ ما طلب من مال، ثم اختفى عن الانظار، اطفالهما لا يجدون سبيلا الى التأقلم الا بمشقة بالغة، ويطرق عليهما الباب ذات صباح مندوب احدى الشركات، ليسأل بالحاح: ماذا سيكون مصير اطفالكما، اذا وقع لأي منكما، او لكما معا، حادث من حوادث الوفاة وما أكثرها في هذا الزمان؟. وتتفاقم غربة الاطفال، ولا يجدان لها حلا الا اقتناء كلب يضيف الى حياتهما كثيرا من العنت. ويزداد ملل الزوجة وتضيق ذرعا بأعمالها البيتية الرتيبة التي لا تترك لها لحظة من فراغ، فتقرر ان تصبح كاتبة يشار اليها بالبنان، لا سيما وانها تشعر بأن لديها للموهبة، ثم انها تطمح الى شيء ما، باق ومميز، يكتب على شاهدة قبرها عندما يجيء الاوان. والسيد (جيم) يدور، ليل نهار، كثور معصوب العينين على ساقية ليس بها ماء، بين مكان عمله والبيت، ملتمسا بعض الاجر الاضافي، لعله يسدد ما يتراكم عليه يوما بعد يوم، من ديون ومن التزامات.. ولا يجد متسعا من وقت كي يلتقط انفاسه ويرى موطىء خطاه من هذا الكون ومن هذه الحياة. ويدب بينهما الشجار، غير مرة، على مرأى ومسمع من الاطفال.

يقول لها يوما: انا اعرف زوجين تمت بينهما القطيعة بسبب فرشاة اسنان؟ فكيف بما بيننا من خلاف؟. وتحدق فيه مليا، ثم لا تجد ما تنفس به عن غيظها الا الصراخ.

كيف لا تكون رابطة الزواج هشة منخورة في هذا الزمن الميت المأكول؟. أنى للرجل - وقد حيل بينه وبين السماء - بفيض من رحمة يمد به زوجه، فيما استخلف به من اسماء ربه وما اوتي من هداه؟ وأنى للزوج بالمودة كي تتلقى وتستجيب؟. لم يبق الا ان يقتسما ما تطفح به عليهما رتابة العيش من ضنك ومن عذاب.

* * *

الحركة، في حلقة مفرغة، دوار.

أليس كذلك دبيب خطا الملايين في كل الارجاء؟.

أرأيت لو توقفت ساعة معصمك عن السير، دون ان تدري؟. كم تستبطىء مر الزمن.. تتثاءب.. تعاود مكرها عملك الذي لم تعد تطيقه بأية حال.. تنظر في الساعة.. تعود الى التثاؤب.. تبتلعك الرتابة.. يستوطنك الموات، ويغدو كل ما حولك يبابا.. تكتشف اخيرا ان ساعة تناغمك مع نواميس الكون قد كفت عن العمل وتعطلت منذ سنين، وان شيئا ما في اعماقك - حيث يستقر السمع والبصر والفؤاد - قد شله الصدأ، وأنك فقدت ارادتك فأنت تساق مكرها الى ما لا تريد.. وتنسى من أنت، وقد احترقت كل الجسور بين لهاث نفسك في دنياها الضيقة المختنقة، وبين حركة وجودك التي بدأت بالسؤال: (الست بربكم؟ قالوا: بلى.) ثم تحولت الى جسد يتشيأ في الرحم حيث ينفخ فيه الروح بما استودع من معرفة ومن اسماء وامانات، ثم هي حركة نفس وجسد معا في الحياة الدنيا لكي تؤدي ما اؤتمنت عليه، ثم هي حركة نفس في البرزخ، ثم تبعث كي تحيا الحياة الاخرة التي يتبوأ منها الناس حيث بلغت انفسهم من منازل السماء او من دركات الجحيم.

* * *

وتعترف (دوروثي) اخيرا بأنها كانت جد واهمة، وبأنها ظلمت زوجها كثيرا اذ أرغمته على رحيل لا جدوى فيه ولا غناء. وتعترف كذلك بان الكتابة مجرد حلم حاولت ان تلجأ اليه هاربة من كوابيس يقظتها.. ويصيبها الغثيان من نشاطها الاجتماعي الذي انتهى بها الى ان تغدو مضغة في الافواه.. وفيم العناد؟. ها هي ذي تهتف بزوجها باكية: (فلنعد.. قبل ان نفقد كل شيء!.) الى اين يعود.. وهو ما زال يخشى الالتفات، وتهديد سارق

البقية ص ١٧

مناورات (النجم الساطع) في صور



• القاهرة - ضابطان مصري وامريكي يتصافحان بعد الفصل الاول من مناورات النجم الساطع.

(لاسلكية من أ ب)



• مطار غرب القاهرة - وحدات مشاة اميركيه ومصرية تتقدم نحو هدف وهمي ضمن مناورة النجم الساطع التي تشهدها اراضي مصر والسودان والصومال.

(لاسلكية من أ ب)



• القاهرة - وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابو غزالة يتحدث للصحفيين الذين شاهدوا المناورات المصرية الاميركية المشتركة - النجم الساطع في القاعدة الجوية الغربية.

(لاسلكية من أ ب)

الانقسامات بين «السافرديم» و «الاشكنازيم» بدأت تأخذ ابعادا خطيرة

عمان - بترا - قالت صحيفة «الجيروزالم بوست» الاسرائيلية التي تصدر في القدس المحتلة ان الانقسامات بين اليهود الشرقيين «السفارديم» واليهود الغربيين «الاشكينازيم» بدأت تأخذ ابعادا خطيرة ستهدد في المحصلة وجود اسرائيل.

ونسبت الصحيفة الى احدى المسؤولات الاسرائيليات عن مستوطنة «ارتز التي يسكنها تجمع من المستوطنين اليهود من طائفة «الاشكينازيم» قولها ان المستوطنة تعرضت الى موجهات من الهجمات قام بها يهود شرقيون يقطنون الاحياء الفقيرة في القدس المحتلة اقتحموا خلالها البيوت وحطموا اثاثها وسرقوا محتوياتها واحرقوا السيارات وعبثوا في برك السباحة التي تمتاز بها بيوت هذه الطائفة وذلك تعبيرا عن الاضطهاد المستمر الذي يلقاه هؤلاء اليهود من الغربيين.

ونسبت الصحيفة الى احد المهاجمين قوله.. ان اوضاعنا سيئة، انهم يمارسون ضدنا التفرقة العنصرية ويضطهدوننا منذ ثلاثين عاما وقد حان وقت الانتقام منهم.

وعكست الصحف الاسرائيلية حالة التوتر الشديد السائدة بين الطائفتين اليهوديتين، وذكرت ان صرخات الكراهية بدأت تتصاعد ضد اليهود الغربيين وتبلورت في الاحتجاج على ارسال الوزير السابق اهارون ابو حصيره الذي ينتمي الى طائفة اليهود الشرقيين الى السجن.

واشار مئير ازرد احد اليهود الشرقيين الى ان ابو حصيره لم يكن هو الرجل الذي حوكم بل الذين حوكموا هم اليهود الشرقيون كلهم.

وفود الاطفال العرب تغادر عمان

عمان - بترا - بدأت وفود الاطفال العرب المشاركة في برنامج الثقافة العربية المشتركة الذي دعت الى تنظيمة جلالة الملكة نور بمغادرة الاردن عائدة الى بلادها.

فقد غادرت امس وفود كل من الكويت، الجزائر، العراق، البحرين، السودان، سلطنة عمان واليمن.

وستغادر بقية الوفود خلال اليومين القادمين.

من جهة اخرى اقام مركز هيا الثقافي مساء امس حفلة وداع تكريما للوفود المشاركة في البرنامج.

وحضر الاطفال العرب العروض الفنية والبهلوانية لفرقة الاكروبات الصينية في قصر الثقافة بدعوة من نادي الجامعيات.

رسالة الى مبارك من ميتران

القاهرة - أ.ف.ب - اعلن رسميا في القاهرة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ارسل امس رسالة الى الرئيس حسني مبارك تتعلق بسياسة فرنسا في تشاد.

واوضح المصدر نفسه ان هذه الرسالة تتضمن رؤية فرنسا للوضع الحالي في تشاد والتحركات التي تقوم بها من اجل تحقيق الاستقرار في المنطقة.

كمحي يبحث مع مسؤولين لبنانيين مستقبل الممثليه الاسرائيلية

تل ابيب - ذكر الراديو الاسرائيلي ان ديفيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية اجتمع خلال الـ ٢٤ ساعة الاخيرة مع ممثلين عن الحكومة اللبنانية.

وقال الراديو ان هذا الاجتماع جاء لتنسيق نقل الممثلية الاسرائيلية في بيروت الى مكان اخر وذلك على ضوء اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان.

التكتل النيابي اللبناني المستقل يطالب بتغيير الحكومة الحالية

بيروت - ق.ن.أ - استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس وفدا من التكتل النيابي المستقل الذي يعد اكبر التكتلات النيابية في لبنان ويرأسه كامل الاسعد رئيس مجلس النواب.

وقد اطلع الوفد الرئيس الجميل على موقف التكتل الذي اتخذه في اجتماعه امس الاول ويطالب فيه بتغيير الحكومة الحالية في لبنان وذلك لتسهيل عملية التوصل الى الوفاق الوطني.

وذكرت مصادر مطلعة ان التكتل الذي يضم ٢٨ نائبا يعتبر ان الحكومة ادت واجبها واصبح من الضروري تغييرها بحكومة تكون مقدمة حقيقية للوفاق وطني.

واضافت ان كامل الاسعد يرى ضرورة تغيير الحكومة في مدة لا تتعدى منتصف شهر ايلول القادم.. ويجب ان لا يكون التغيير نتيجة ضغوط من فريق او اخر وان الوقت الحالي يناسب لجراء هذا التغيير.

انفجار في (بيت فرنسا) ببرلين والحصيله ٢٥ قتيلا وجريحا

برلين الغربية - وكالات - اعلن البوليس الالماني ان شخصين قتلا واصيب ثلاثة وعشرون شخصا بجراح اليوم من جراء انفجار في مبنى (البيت الفرنسي) في برلين الغربية.

ويضم المبنى الذي وقع فيه الانفجار القنصليه الفرنسيه والمركز الثقافي الفرنسي والبعثه التجارية الفرنسيه ومطعما فرنسيا.

وقال الناطق الرسمي باسم البوليس اننا اعتقدنا في البداية انه من جراء انفجار الغاز الا ان قوة الانفجار جعلتنا نتوقع ان يكون من جراء شحنة ناسفه الا اننا لم نجد بقايا اي شحنه ناسفة.

واضاف ان الانفجار دمر الدور العلوي من البنايه التي تتكون من اربعة ادوار.

واعلن شخص مجهول رفض ذكر اسمه مسؤولية الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا عن حادث الانفجار الذي وقع في بيت فرنسا.

وقال المتحدث في مكالمه مع مكتب (فرانس بريس) متحدثا بلهجة اجنبية واضحه (اسالا) الجيش السري الارمني انفجار قنصلية فرنسا، وقطع الخط بعد ذلك على الفور.

وقال متحدث باسم البوليس الالماني ان ايا من الرعايا الفرنسيين لم يقتل او يصاب اصابات خطيرة في الانفجار، وقال ان فرنسيا وفرنسيه اصيبا بجراح طفيفه في حين يحمل بقية المصابين الجنسية الالمانية.

جنيف: ٢٦٠٠ جندي وشرطي لحراسة وحماية وفود مؤتمر فلسطين

جنيف - من اليزابيث بيرز مراسلة «فرانس بريس» - تلقى الفا جندي امرا باطلاق النار اثر التحذير الأول، وكذلك الحال بالنسبة الى ٦٠٠ من رجال البوليس الذين قدموا من انحاء سويسرا لاقرار الامن خلال فترة انعقاد المؤتمر الدولي بشأن فلسطين خلال الفترة من ٢٩ اب الى ٧ ايلول المقبل في قصر الامم المتحدة في جنيف

وسيرابط الجنود حول الفنادق التي خصصت لاقامة الوفود وحول قصر الامم وبحيرة جنيف

وحدد نجي فونتانيه رئيس شرطة جنيف خلال مؤتمر صحفي عقده اول امس عددا من التدابير الخاصة باقرار الامن للوفود واعضائها وسكان جنيف وقال ان هذه التدابير هي ثمرة شهرين من العمل الدائب لمختلف الاجهزة المعنية بالأمن في الدولة السويسرية.

وسوف يجري تشديد اجراءات الرقابة على الحدود كما سيتم اغلاق «١١ نقطة حدود تماما. وتقرر ايضا منع المرور في بعض الطرق واجراء عمليات رقابة وتفتيش في شوارع المدن والأرياف

وسوف يحظر تماما الوقوف بالقرب من مقار الوفود.

وصرح رينيه بلانش المسؤول عن الجيش بان الجنود المسلحين تلقوا اوامر باطلاق النار فور التحذير الاول على أي شخص يدخل او يحاول دخول المنطقة الخاضعة لحراسة الجيش وهي المنطقة التي تحيط بها حاليا الاسلاك الشائكة وأكياس الرمال على امتداد الكيلومترات السبعة التي تحيط بقصر الامم.

وقال انه تم لهذه الغاية تخصيص ٢٠٠٠ رجل يشكلون لوادين مدرعين ومجموعة من المصفحات المزودة بمدافع، وسيقوم هؤلاء باداء اليمين قبل ان يتخذوا مواقعهم في النقاط الاستراتيجية في المطار والقصر.

واوضح بلانش انه اتخذت وسائل خاصة لضمان الرقابة الجوية وسرعة الانذار وتقرر منع تحليق أي طائرة فوق مبنى الامم المتحدة اذا لم تكن تحمل تصريحا مسبقا واذا ثبت عكس ذلك فانه سيتم اعتراض أي طائرة مشتبه فيها في دائرة قطرها كيلو متر ونصف الكيلومتر

وتقرر تخصيص اثنين من الحرس الخاص المسلح لكل وفد. واتخذت اجراءات امن وحراسة حول بحيرة ليمان للتصدي لأي محاولة تقوم بها مجموعة مسلحة اتية من البحيرة لاحتجاز رهائن.

وذكر مصدر موثوق به انه تم التنسيق مع رجال البوليس في الدول المجاورة وتقرر ربط اغلب الفنادق الكبرى بشبكة اتصالات للتصنت على الاتصالات التليفونية.

كما تلقت الوحدات القادمة من سويسرا الناطقة بالألمانية دروسا مكثفة للغة الفرنسية لاستخدامها في التحذيرات التقليدية.

وأبلغت التكاليف الاجمالية لهذه العملية ٣,٨ مليون فرنك فرنسي وذلك بغض النظر عن النفقات العسكرية.

السبسي: الجهود منصبة لتهيئة المناخ لعقد قمة لدول المغرب العربي

الرياض - ق.ن.أ - صرح السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان الجهود منصبة الان على تهيئة الظروف الملائمة لعقد قمة لدول المغرب العربي تتوافر لها كل شروط النجاح وتكون مقدمة لوفاق عربي شامل تلعب فيه مجموعة دول المغرب العربي دورا بارزا.

وقال الوزير التونسي في حديث نشرته امس صحيفة «الجزيرة» السعودية ان خلاصة التحركات الاخيرة التي شهدتها دول المنطقة تكمن في التوصل الى قناعة راسخة هي ضرورة العمل على حشد كل الطاقات لما فيه خدمة القضايا المصيرية للامة العربية والاسلامية.

ومن جهة اخرى نقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية قولها ان الاتصالات التي تمت في الفترة الاخيرة بين عواصم دول المغرب العربي نتج عنها تقارب كبير في وجهات النظر والاتفاق على عقد لقاء للقمة خلال الايام القليلة القادمة.

وقالت الصحيفة ان هناك اتفاقا تاما بين دول المغرب العربي على انه يجب اعطاء الاولوية لقضايا الوفاق والتعايش والتعاون التي من شأنها ترسيخ فكرة للمغرب العربي.

واضافت الصحيفة ان القضايا التي ستبحثها قمة المغرب العربي تتناول عددا من الموضوعات وفي مقدمتها للقضية الفلسطينية والموقف من قضية الصحراء الغربية وتهيئة الظروف للملائمة لاجراء الاستفتاء والموقف من القضايا الافريقية الساخنة ومستقبل التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين دول للمغرب العربي.

الشيخ امين طريف يحمل اسرائيل مسؤولية اراقة الدماء بالشوف

تل ابيب - أ.ف.ب - وجه الشيخ امين طريف الزعيم الروحي لطائفة الدروز في فلسطين المحتلة تحذيرا رسميا الى الحكومة الاسرائيلية امس عشية انسحاب القوات الاسرائيلية من الشوف.

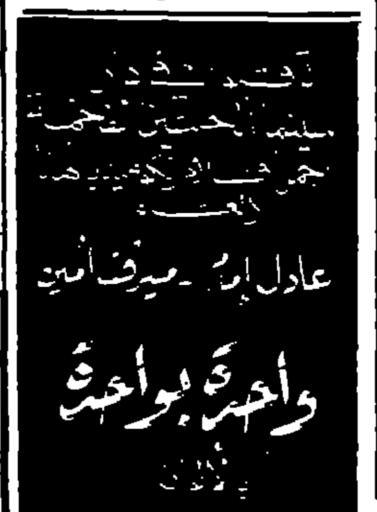
وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان الشيخ امين اكد خلال زيارة قام بها الى الجولان بصحبة ممثلين عن الدروز في فلسطين المحتلة ولبنان والجولان ان اسرائيل ستتحمل المسؤولية كاملة عن اراقة الدماء في جبل الشوف اذا لم تتخذ كل الاجراءات اللازمة قبل انسحابها من هذه المنطقة.

الصين تستعيد قمرا صناعيا تجريبيا من الفضاء

بكين - رويتر - ذكرت صحيفة الشعب الصينية امس ان الصين نجحت في استعادة قمر اصطناعي تجريبي أطلق الى الفضاء قبل ستة ايام.

وقالت الصحيفة ان القمر الذي اطلق يوم الجمعة الماضي اتخذ مدارا حول الارض وأن كل انظمته كانت تعمل بصورة طبيعية قبل عودته في موعده المقرر بعد منتصف نهار امس الاول.

ولم تذكر الصحيفة اية تفاصيل اخرى عن مهمة القمر.



دراسة للكونغرس

١٥٪ من ١,٣ مليارات سينجون من الموت اذا نشبت حرب نووية

واشنطن - رويتر - جاء في دراسة للكونغرس اول امس ان الناجين من حرب نووية عالمية سيواجهون عالما كئيبا واخطارا في البيئة مما ليست هناك وسائل دفاع معروفة تجاهه.

وتكهنت لجنة مجلس النواب للعلوم والتكنولوجيا بان ما بين ٢٠ بالمائة و ٣٠ بالمائة ممن ينجون من مواجهة نووية رئيسية سيموتون في وقت لاحق نتيجة ذيولها.

واستخلص التقرير انه على الرغم من ان اي بلد لن يستطيع الادعاء انه كسب الحرب فان ثمن النصر قد يكون والى مدى بعيد خسارة بيئة يمكن المحافظة عليها.

واستشهد بدراسة للاكاديمية السويدية للعلوم تكهنت بان حوالي ١٥ بالمئة فقط من ١,٣ مليار انسان يسكن في مدن رئيسية اميركية وسوفياتية وكندية واوروبية وصينية سينجون من الموت او الجروح الخطيرة في حرب نووية رئيسية تكون هذه المدن اهدافا لها.

وقال تقرير اللجنة الاميركية المستند الى شهادات علماء وعلماء فيزياء في جلسة استماع في الكونغرس ان هؤلاء الذين ينجون من محرقة نووية سيواجهون عالما كابوسيا من حيث الاخطار الصحية ومخاطر البيئة.

واردف يقول لن تترك الحرب النووية مجالا كبيرا لظهور عملية معاكسة بعد الحرب تشبه باية صورة من الصور القيم وانماط الحياة التي تتميز بها الحضارة الغربية الان.

واستخلصت الدراسة ان جرعات كبيرة من الاشعاعات ستؤدي الى قتل عدد مهم من الناجين في بضعة اسابيع وتترك عددا اخر عرضة لجرعات اصغر تحمل اليهم خطر السرطان طوال حياتهم.

ومن شأن اية حرب نووية ان تنتج مقادير من الدخان والضباب تكفي لان تفسد المحصولات الغذائية وتوقف عملية التأليف والتركيب الضوئي الحاسمة في النباتات.

ومن شأن الانفجارات النووية كذلك ان تلحق اضرارا بطبقة الاوكسيجين النشيط في الكرة الارضية الى درجة ان البشر سيخضعون لمستويات من الاشعاعات ما فوق البنفسجية تسبب العمى.

ودعت اللجنة بشدة وهي تعترف بان هناك كثيرا من الامور العلمية التي لا يمكن التأكد منها حول الكيفية التي سيكون عليها العالم بعد حرب نووية كبيرة الى شن جهود علمية عالمية لاجراء تجارب حول هذا الموضوع.

عرفات يسلم درع الثورة لدفعة جديدة من اشبال «الار بي جي»

الجزائر - كونا - قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في كلمة القاها في معسكر يضم قوات من الثورة الفلسطينية في مدينة تبسه الجزائرية ان الثورة الفلسطينية ما زالت مستمرة في نضالها بالرغم من المحاولات التي تستهدف القضاء عليها في البقاع وشمال لبنان.

واشاد السيد عرفات بالدعم الذي تلقاه الثورة الفلسطينية من الجزائر.

وقال لدى تسليمه دروع الثورة لدفعة من الاشبال المقاتلين الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة ان تخريج الاشبال المقاتلين الذين تصدوا في لبنان للغزو الاسرائيلي بقذائف الار بي جي.. والذين حطموا اسطورة اعتى جيش في منطقة الشرق الاوسط تدعمه الامبريالية الاميركية يؤكد حتمية استمرار الثورة وانتصارها.

وكان مراسلو الصحافة الاجنبية الذين غطوا معارك تصدي القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة للغزو الصهيوني للبنان قد وصفوا اشبال الثورة الفلسطينية الذين تصدوا للمدرعات الاسرائيلية بقذائف مدافع الار بي جي التي تحمل على الكتف لدى اطلاقها ب «ابطال الار بي جي».

واعترفت الصحافة الاسرائيلية انذاك ان ضباط وجنود العدو الاسرائيلي اصيبوا بالذهول لدى اكتشافهم ان المقاتلين الذين كانوا يعيقون تقدمهم ويوقعون في صفوفهم اصابات مباشرة ما هم سوى اطفال تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف — نائب المدير العام عرفات حجازي — مدير التحرير عبدالسلام الطراونة — مدير الادارة توفيق كوان — مدير العلاقات العامة والاعلانات يوسف عماري — مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي ص ب ٥٩١ تلكس ... هاتف ٦٦٤١٥٣ ... مكتب المدينة: شارع الملك حسين